

SILABUS FILSAFAT ISLAM MODERN/KONTEMPORER
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
TAHUN AKADEMIK 2020/2021

A. Identitas

- 1. Matakuliah : Filsafat Islam Modern/Kontemporer
- 2. Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam
- 3. Semester : (2) Genab/VI
- 4. Bobot : 3 SKS (14 kali pertemuan)
- 5. Dosen Pengampu : Syarifatun Nafsih, M.Ag

B. Standar Kompetensi

Mahasiswa mampu memahami dan menganalisa perkembangan pemikiran Filsafat pasca Ibnu Rusyd sampai pada para pemikir kontemporer sebagai respon dari perkembangan zaman dengan menawarkan solusi alternatif terhadap persoalan masyarakat modern.

C. Kompetensi Dasar

- 1. Mahasiswa mampu memahami pemikiran para Filosof Islam periode modern
- 2. Mahasiswa mampu memahami pemikiran para Filosof Islam periode Kontemporer

D. Indikator Kompetensi

- 1. Mahasiswa mampu menjelaskan biografi para Filosof modern/kontemporer, pemikiran filsafat, serta metode filsafat yang digunakan oleh Filosof Islam modern/kontemporer.

E. Tujuan Mata kuliah

Mata Kuliah Filsafat Islam Modern/Kontemporer merupakan salah satu mata kuliah yang penting diikuti oleh semua mahasiswa Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Bengkulu. Melalui pendekatan pembelajaran berpusat pada mahasiswa (*Student Centered Learning*). Proses pembelajaran mata kuliah ini diorientasikan sebagai upaya menjadikan Mahasiswa memiliki wawasan/pemahaman yang mendalam dan pengertian yang menyeluruh (Holistik-integralistik) dalam memahami dan memecahkan persoalan/perdebatan, khususnya persoalan pemikiran Islam kontemporer untuk dianalisa secara lebih proporsional dan tajam.

F. Metode Pembelajaran

1. Perkuliahan ini dilakukan dengan cara; mahasiswa (individual/kelompok) aktif mencari penjelasan terkait tema tertentu di berbagai buku rujukan, membaca, menganalisis dan memahami substansi, kemudian menyusunnya dalam bentuk makalah dan mempresentasikannya di muka kelas yang berlanjut dengan diskusi aktif, tanya jawab dan penugasan.
2. Alternatif strategi tambahan; dosen menyiapkan naskah/referensi yang akan dipelajari, lalu menugaskan mahasiswa (individual/kelompok) untuk mengkajinya. Naskah/referensi yang telah dikaji tersebut didiskusikan bersama di kelas, dianalisis substansi isinya untuk kemudian disusun dalam bentuk rangkuman sebagai tugas individu yang harus dikumpulkan di akhir jam perkuliahan.

G. Referensi

- Khudhori Sholeh. *Filsafat Islam dari Klasik Hingga Kontemporer*. Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2020
- Sayyid Hosen Nasr. *Tiga Mazhab Utama Filsafat Islam*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2020
- Zaprul Khan. *Pengantar Filsafat Islam; Klasik, Modern, dan Kontemporer*.
- Sunardji Dahri Tiam. *Berkenalan dengan Filsafat Islam*. Jakarta: Bulan Bintang, 2001
- Nur Kholid Madjid (ed). *Khazanah Intelektual Islam*. Jakarta: Bulan Bintang, 1994
- M. Amin Abdullah, *Filsafat Etika Islam*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2020
- Sholihin. *Perkembangan Pemikiran Filsafat Dari Klasik hingga Modern*. Bandung: Pustaka Pelajar, 2007

H. Materi

Pertemuan	Topik	Capaian Pembelajaran	Indikator	Materi/Bahan Kajian	Strategi dan Media Pembelajaran	Buku Sumber
1	Pengantar dan kontrak Belajar	Mahasiswa memahami kontrak belajar dan menguasai peta konsep mata kuliah Filsafat Islam Modern/Kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menyepakati dan mematuhi aturan serta tata tertib perkuliahan 2. Mahasiswa menemukan konsep-konsep utama dalam filsafat Islam Modern/Kontemporer 	Pengantar; Kontrak dan orientasi perkuliahan, peta konsep mata kuliah Filsafat Islam Modern/Kontemporer.	Perkenalan Perjelasan Information Library (IL) Pembagian Kelompok Pendekatan kontekstual Metode : <i>information search</i> Diskusi	Refereensi: Terlampir

2	Definisi Filsafat Islam dan Kriteria Periode Modern/Kontemporer dalam Filsafat Islam	1. Pengertian Filsafat Islam 2. Kriteria Periode Klasik 3. Kriteria Periode Modern/Kontemporer dalam Filsafat Islam.	1. Mahasiswa memahami definisi filsafat Islam. 2. Mahasiswa/i mampu mendeskripsikan perbedaan periode Klasik, Pertengahan, dan modern/Kontemporer.	• Definisi Filsafat Islam • Perbedaan periode Klasik, pertengahan, dan Kontemporer	Makalah dan diskusi Mahasiswa/i. Ceramah.	Kelompok /Presentator
3	Kelompok/Mazhab dalam Filsafat Islam	Mahasiswa/i menguasai/mengetahui tiga mazhab besar Filsafat Islam; • Ibnu Sina • Suhrawardi • Ibnu ‘Arabi	1. Mahasiswa/i mampu mengidentifikasi tokoh-tokoh dari mazhab filsafat Islam serta konsepsi pemikirannya. 2. Mahasiswa menemukan persamaan dan perbedaan masing-masing Mazhab.	Tiga mazhab besar Filsafat Islam; • Ibnu Sina • Suhrawardi • Ibnu ‘Arabi		
4.	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Modern	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Modern	Mahasiswa menjelaskan biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	• Suhrawardi Al-Maqtul	Metode : Ceramah dan Diskusi	

5	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Modern	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Modern	Mahasiswa menjelaskan biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	• Nashiruddin at-Thusi		
6	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Modern	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Modern	Mahasiswa menjelaskan biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	• Mulla Sadra		
7	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Modern	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Modern	Mahasiswa menjelaskan biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	• Muhammad Iqbal		
8	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Modern	Mahasiswa menjelaskan biografi, pemikiran, dan metode Filsafat dari Filosof periode modern	MID SEMESTER	-		
9	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Kontemporer	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Kontemporer	Mahasiswa/i mampu mengidentifikasi biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	Fazlurrahman		
10	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Kontemporer	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Kontemporer	Mahasiswa/i mampu mengidentifikasi biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	Sayyid Hosen Nasr		

11	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Kontemporer	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Kontemporer	Mahasiswa/i mampu mengidentifikasi biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	Hassan Hanafi		
12	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Kontemporer	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Kontemporer	Mahasiswa/i mampu mengidentifikasi biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	M. Arqoun		
13	Pemikiran Tokoh Filsafat Islam Kontemporer	Mahasiswa/wi mampu menguasai pemikiran para Filosof Muslim periode Kontemporer	Mahasiswa/i mampu mengidentifikasi biografi, pemikiran, dan metode Filsafat Tokoh	Filosof Islam Indonesia; Harun Nasution, Mukti Ali, M. Amin Abdullah, Musa Asy'ari.		
14	Recall/Rangkuman seluruh materi	Mahasiswa/i mampu mengingat ulang semua materi diskusi mata kuliah Filsafat Islam Modern/Kontemporer	Mahasiswa/i mampu mengingat ulang semua materi diskusi mata kuliah Filsafat Islam Modern/Kontemporer	Rangkuman Materi		
15	Pengumpulan Tugas Makalah, hard dan soft copy					
	UAS					

DAFTAR HADIR KULIAH
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH IAIN BENGKULU SMT. GENAP 2020/2021

Smt./Prodi/Kls : VI-AFI

Matakuliah : Filsafat Islam Modern/Kontemporer

D o s e n : Syarifatun Nafsih, M.Ag

Hari : Rabu, 13.00-15.30

Semester : Genap

Ruang : -

No	N I M	N A M A	PERTEMUAN KE / TANGGAL													K E T -
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
			03 03	10 03	17 03	24 03	31 03	07 04	14 04	21 04	28 04	05 05	19 05	02 06	09 06	16 06
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
Jumlah Mhs yang masuk																

FORMAT MAKALAH:

1. Jumlah halaman: minimal 7 hal.
2. Ukuran kertas: HVS Kuarto
3. Font: Time New Roman: 12
4. Spasi: 1½
5. Pengetikan: Tepi kiri: 3 cm -- tepi kanan: 2½ cm; tepi atas: 3 cm – bawah: 2½ cm
6. Kirim via email. syarifatunnafsi@gmailcom/ WA 0812 2757 2013

FORMAT POWER POINT:

1. Jumlah slide 5-10 slide
2. Warna tulisan harus kontras dengan background
3. Gunakan DESIGN, TRANSITION, ANIMATION yang relevan
4. Isinya: ringkasan atau inti makalah (pointer)
5. Tidak boleh copy-paste dari tulisan microsoft word

SISTEMATIKA PENULISAN MAKALAH

JUDUL

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang
 2. Permasalahan
- B. PEMBAHASAN : Topik Pembahasan disesuaikan dengan Rumusan Masalah (Biografi lengkap, Riwayat pendidikan, pemikiran, metode, dan dampak/implikasi dari pemikiran)
- C. PENUTUP : Kesimpulan, Saran, Kata Penutup
- D. DAFTAR PUSTAKA.

CATATAN

1. Gunakan footnote (catatan kaki) – bukan *body note*
2. Jumlah halaman: 7-14 hlm, diketik 1½ spasi; Time New Roman 12; HVS Kuarto; Atas (3 cm) – Bawah (2½cm) – Kiri (3 cm) – Kanan (2½ cm)

