

## JURNAL PERKULIAHAN

MATA KULIAH : Tarikh Adab Modern

PRODI : BSA

SEMESTER : VI (Enam)

DOSEN/ASS : Bobbi Aidi Rahoman, MA-Hum

NO	HARI/TANGGAL	WAKTU	POKOK BAHASAN/SUB BAHASAN	JUMLAH MAHASISWA	PARAF DOSEN
1	Selasa/ 12 Maret 2019	07.30 - 10.00	Muqaddimah dan Kontrale Perkuliahhan	4	
2	Selasa/ 19 Maret 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Dinasti Abbasiyah	4	
3	Selasa/ 26 Maret 2019	07.30 - 10.00	Kondisi bangsa Arab masa Abbasiyah	4	
4	Selasa/ 02 April 2019	07.30 - 10.00	Puisi dan Prosa Abbasiy	4	
5	Selasa/ 09 - 04 - 2019	07.30 - 10.00	Toleh Sastra Masa Abbasiyah	4	
6	Selasa/ 16 April 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Sastra Arab Masa Andalusy	4	
7	Selasa/ 23 April 2019	07.30 - 10.00	Puisi dan prosa Andalusy	4	
8	Selasa/ 30 April 2019	07.30 - 10.00	Ujian Tengah Semester	4	
9	Selasa/ 14 Mei 2019	07.30 - 10.00	Toleh Sastra Arab Andalusy	4	
10	Selasa/ 21 Mei 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Sastra Arab Masa Kemunduran	4	
11	Selasa/ 28 Mei 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Sastra Arab Masa Kebangkitan	4	
12	Selasa/ 11 Juni 2019	07.30 - 10.00	Puisi dan Prosa Masa Kebangkitan	4	
13	Selasa/ 18 Juni 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Sastra Arab Modern	4	
14	Kamis/ 20 Juni 2019	11.00 - 13.30	Puisi dan Prosa Masa Modern	4	
15	Selasa/ 25 Juni 2019	07.30 - 10.00	Toleh Sastra Arab Modern	4	
16	Kamis/ 27 Juni 2019	10.00 - 13.00	Ujian Akhir Semester	4	

Bengkulu,.....

Mengetahui

An. Dekan FUAD

Ketua Jurusan Adab,

Maryam, M.Hum

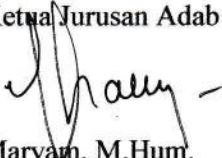
NIP 197210221999032001

**DAFTAR HADIR**  
**MAHASISWA PRODI BAHASA DAN SAstra ARAB JURUSAN ADAB**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU**

MATA KULIAH : Tarikh Adab Modern  
SEMESTER : VI (Enam)  
PROGRAM STUDI : BSA  
DOSEN/ASS.DOSEN : Bobbi Aidi Rahman, MA-Hum.


NO	NAMA	NIM	PERTEMUAN															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Nora Dwi Palisti	16113400 04	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Desti Ruindari	16113400 05	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Venny Alvionita	16113400 09	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Suci Maharani	16113400 11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Mengetahui,  
a.n. Dekan FUAD  
Ketua Jurusan Adab

  
Maryam, M.Hum.  
NIP 197210221999032001

Bengkulu, .....

Dosen

  
Bobbi Aidi Rahman, MA-Hum  
NIP. 19880714 2015031004

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

<b>MATA KULIAH</b> : TARIKH ADAB MODERN		<b>SEMESTER</b> : VI		<b>KODE</b> : BSA-61024	<b>SKS</b> : 3	
<b>PROGRAM STUDI</b> : BAHASA DAN SASTRA ARAB		<b>DOSEN</b> : BOBBI AIDI RAHMAN, MA.HUM				
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>		Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Tarikh Adab Klasik, yang membekali mahasiswa untuk memperoleh pengetahuan tentang sejarah perkembangan, jenis dan tokoh-tokoh sastra Arab pada masa Abbasiyyah, Andulusia, kemunduran, kebangkitan dan masa Modern.				
<b>Capaian Pembelajaran</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mahasiswa mampu mendeskripsikan ruang lingkup kajian Tarikh Adab Modern</li> <li>2) Mahasiswa memahami sejarah perkembangan sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.</li> <li>3) Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis puisi dan prosa sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.</li> <li>4) Mahasiswa menjelaskan karakteristik puisi dan prosa sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.</li> <li>5) Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.</li> </ol>				
MINGGU KE-	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (MATERI PELAJARAN)	BENTUK PEMBELAJARAN	WAKTU BELAJAR (MENIT)	KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	BOBOT NILAI
1	Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Modern dan ruanglingkup kajiannya.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar perkuliahan.</li> <li>2. Penjelasan sistem perkuliahan</li> <li>3. Penjelasan materi perkuliahan.</li> <li>4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Modern.</li> </ol>	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah Dinasti	Mahasiswa dapat mendeskripsikan sejarah	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam	2%



	Bani Abbasiyah.	tentang <i>al-'Abbasy</i> periode 1-4.			menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab masa Abbasiyah.	Mahasiswa dapat menjelaskan kondisi Arab masa Abbasiyah dari: a) Aspek Agama b) Aspek Sosial c) Aspek Politik d) Aspek Ekonomi e) Aspek Sastra	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
4	Mahasiswa mampu memahami jenis atau ragam dari sastra Arab Dinasti Abbasiyah.	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang: 1. Jenis-jenis sastra yang berkembang pada masa Dinasti Abbasiyah. 2. Contoh sastra masa Dinasti Abbasiyah	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%

5	Mahasiswa dapat mengetahui para sastrawan terkenal <i>Ashru al-'Abbasy</i> .	Mahasiswa mengetahui dan mengidentifikasi para sastrawan terkenal <i>Ashru al-'Abbasy</i> .	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
6	Mahasiswa mampu memahami sejarah ' <i>Ashru al-Andalusy</i> , baik mengenai karya maupun tokoh serta karakteristik disamping latar belakang sosial, politik, dan budaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menceritakan kembali sejarah '<i>Ashru al-Andalusy</i> dalam segi historitas, sosial budaya dan politik</li> <li>2. Mahasiswa mampu menjelaskan sebab-sebab kemunculan dan kemunduran daulah Andalusia serta pengaruhnya dalam perkembangan dunia sastra.</li> </ol>	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
7	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra Arab pada masa <i>Andalusy</i>	Mahasiswa mampu menjelaskan aneka ragam <i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsr</i> (prosa) pada masa	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80%	2%

		<i>Andalusy.</i>			benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
8	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)</b>	Ketepatan menjawab soal UTS	soal: soal tertulis (essay terstruktur dan bebas)	3x50	Materi perkuliahan TM ke-1 s/d ke-7	30%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan sastra pada masa kemunduran ( <i>'Ashru al-Inhithat</i> )	Mahasiswa dapat memahami faktor-faktor yang melatarbelakangi kemunduran sastra ( <i>'Ashru al-Inhithat</i> ).	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
10	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra pada masa kemunduran ( <i>'Ashru al-Inhithat</i> )	Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk-bentuk sastra yang berkembang pada masa kemunduran ( <i>'Ashru al-Inhithat</i> ) beserta tokoh-tokoh sastranya.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya	2%

					jawab)	
11	Mahasiswa mampu mengidentifikasi keadaan sastra pada masa kebangkitan	Mahasiswa dapat menjelaskan faktor-faktor penyebab kebangkitan sastra.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
12	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra pada masa kebangkitan ( <i>an-Nahdhah</i> )	Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk-bentuk sastra yang berkembang pada masa kebangkitan ( <i>an-Nahdhah</i> ) beserta tokoh-tokoh sastranya.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
13	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan sastra 'Ashru Turki	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah 'Ashru al-Hadits (Modern) dalam segi historitas, sosial budaya serta politik.</li> <li>2. Mahasiswa dapat memahami faktor</li> </ol>	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian	3%

		pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab 'Ashru al-Hadits (Modern).			terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
14	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami contoh puisi dan prosa 'Ashru al-Hadits (modern)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat memahami tema-tema sastra 'Ashru al-Hadits (Modern).</li> <li>2. Mahasiswa mampu membedakan dan membandingkan karakteristik karya sastra, baik <i>syi'r</i> (puisi) maupun <i>natsar</i> (prosa).</li> </ol>	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
15	Mahasiswa dapat mengetahui para sastrawan terkenal Modern ('Ashru al-Hadits)	Mahasiswa mengetahui dan mengidentifikasi para sastrawan terkenal Modern ('Ashru al-Hadits).	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)</b>	Ketepatan menjawab soal UAS	soal: soal tertulis (essay terstruktur dan bebas)	3x50	Materi perkuliahan TM ke-9 s/d ke-15	40%



**Referensi:**

- 1) Bachrum Bunyamin. 2003. *Sastra Arab Jahili (Pra Islam)* Yogyakarta: tp,.
- 2) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Jāhili*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-24.
- 3) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Islāmī*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-20.
- 4) Abdul Aziz Bin Muhammad Faizal. 1985. *Al-Adabu al-Arabiyyu wa Tarikhuhu*. Saudi Arabia: Jami’at al-Imam Muhammad bin Su’usiyah al-Islamiyyat.
- 5) Ḥannā al-Fakhūrī. 1987. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. t.tp: Maktabah al-Būlisiyah. Cet. Ke-12.
- 6) Aḥmad Al-Iskandari, dan Muṣṭafā ‘Inānī. 1952. *al-Wasīf fī al-Adab al-‘Arabī wa Tārīkhihi*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-17.
- 7) Aḥmad Muḥammad Khūfi. Tt. *Adab al-Siyāsah fī al-‘Aṣr al-Umawī*. Kairo: Dār al-Nahḍah al-Miṣri, Cet. Ke-5.
- 8) Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.
- 9) Sofyan Tohari. 1986. *Ilmu ‘Arudl dan Qawafi*. Semarang: Kota Kembang.
- 10) Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusastraan Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- 11) Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN-Malang Press.
- 12) Aḥmad Ḥasan al-Zayyāt. 2001. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. Beirut: Dār al-Ma‘ārif.

Mengetahui  
Ketua Jurusan Adab



Maryam, M.Hum  
NIP. 197210221999032001

Bengkulu,     Maret 2019

Dosen Pengajar



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum  
NIP. 198807142015031004



**Institut Agama Islam Negeri  
Bengkulu**

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota  
Bengkulu Tlp. (0736) 53848, Fax.  
(0736) 53848


**Daftar Nilai Ujian  
Bahasa dan Sastra Arab  
Genap 2018/2019**

KODE : BSA61025  
MK : TARIKH ADAB MODERN  
PROGRAM : Reguler  
DOSEN : BOBBI AIDI RAHMAN, MA.HUM  
SMT / KLS : 6 A

NO	NOMOR POKOK	NAMA	Absensi		Tugas		UTS		UAS		NILAI AKHIR	
			Nilai	10%	Nilai	20%	Nilai	30%	Nilai	40%	ANGKA	HURUF
1	1611340004	NORA DWI PALISTI	95,00	9,50	74,00	14,80	80,00	24,00	80,50	32,20	80,50	A
2	1611340005	DESTI RUINDARI	95,00	9,50	72,00	14,40	78,00	23,40	78,50	31,40	78,70	B
3	1611340009	VENNY ALVIONITA	95,00	9,50	71,00	14,20	78,00	23,40	78,50	31,40	78,50	B
4	1611340011	SUCI MAHARANI	95,00	9,50	75,50	15,10	80,00	24,00	81,50	32,60	81,20	A

BENGKULU, 08 Juli 2019

Dosen,

  
Bobbi Aidi Rahman, MA Hum

NIP. 198807142015031004