

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
MATA KULIAH JURNALISTIK PENYIARAN**



<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>: Jurnalistik Penyiaran</b>
<b>Kode Mata Kuliah</b>	<b>:</b>
<b>Nama Dosen</b>	<b>: Poppi Damayanti,M.Si</b>
<b>Nama Program Studi</b>	<b>: KPI</b>

---

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU  
2019**

## LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Jurnalistik Penyiaran  
Nama Dosen : Poppi Damayanti,M.Si

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu

Diperiksa Oleh:

Devisi kurikulum  
Pembelajaran/SKPI

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi KPI

Poppi Damayanti,M.Si  
NIP.197707172005012010

Dr. Ismail, M.Ag  
NIP. 197206112005011002

Rini Fitria, S. Ag. M. Si.  
NIP. 197510132006042001

.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### A. Identifikasi Mata Kuliah

Nama program studi	: KPI
Nama/kode Mata kuliah	: Jurnalistik Penyiaran
Jenis mata kuliah	: (Nasional/ <del>Institusi</del> /Fakultas/Program studi)*
Status mata kuliah	: ( wajib/ <del>pilihan</del> )*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: 3
Jumlah sks mata kuliah	: 3 sks
Nama dosen pengampu	: Poppi Damayanti,M.Si

### B. Deskripsi Mata Kuliah

Mata Kuliah Jurnalistik Penyiaran adalah mata kuliah di Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam. Mata kuliah dengan beban 3 SKS ini ditempuh oleh mahasiswa semester 3, dan meliputi beberapa sub-materi. Sub-materi yang akan dipelajari dalam mata kuliah ini bersifat teoritis dan praktis, antara lain adalah: Sejarah penyiaran, pengertian jurnalistik penyiaran, organisasi di dalam penyiaran, regulasi terkait jurnalistik penyiaran sampai dengan teknologi dan frekuensi yang digunakan dalam media penyiaran, karakteristik radio dan televisi, merancang program siaran radio/televisi, membuat naskah berita di radio/televisi dan mengenal kelengkapan-kelengkapan produksi siaran televisi/radio.

### C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Pengantar	Pengantar	Orientasi, metode komunikasi dua arah, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	-	150 menit	RPS
2.	Dapat memahami konsep dasar jurnalistik	Merumuskan sejarah ringkas dan peran jurnalisme, prinsip jurnalisme, karakteristik dan ragam jurnalisme	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	150 Menit	1. Jurnalisme Dasar 2. Jurnalistik Teori dan Praktik
3.	Dapat menjelaskan empat pilar pengajaran jurnalistik	Menguraikan etika jurnalistik, manajemen ruang redaksi, teknik liputan, dan teknik penulisan berita	Penjelasan dan umpan balik, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	150 Menit	1. 4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik
4.	Dapat memahami sejarah dan perkembangan jurnalistik penyiaran beserta ruang lingkupnya	Menguraikan sejarah dan perkembangan jurnalistik penyiaran: radio dan televisi di dunia	Presentasi makalah, tanya jawab, diskusi, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa dalam kelas dan rancangan latar belakang penelitian berupa	150 menit	1. 4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik 2. Jurnalistik Teori dan Praktik 3. Komunikasi dan Regulasi Penyiaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
					makalah		
5.	Dapat memahami organisasi media	Menguraikan organisasi media penyiaran, job description, menelaah isu konglomerasi media di Indonesia	Presentasi makalah, tanya jawab, diskusi, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa dalam kelas dan rancangan latar belakang penelitian berupa makalah	150 menit	1. Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik 2.Rezim Media 3.Komunikasi Massa
6.	Dapat memahami teknologi dan frekuensi penyiaran	Menguraikan teknologi dan frekuensi penyiaran, prses penerimaan siaran, isu teknologi media penyiaran seperti digitalisasi di Indonesia	Presentasi makalah, tanya jawab, diskusi, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa dalam kelas dan rancangan latar belakang penelitian berupa makalah	150 menit	1.Komunikasi dan Regulasi Penyiaran 2.Jurnalistik Televisi 3.Sistem Komunikasi Data Mutakhir
7.	Dapat memahami mengenai program siaran	Menguraikan program siaran: karakteristik program siaran, jenis dan formatnya.	Presentasi makalah, tanya jawab, diskusi, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa dalam kelas dan	150 menit	1.Jurnalistik Televisi 2.Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
					rancangan latar belakang penelitian berupa makalah		
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Dapat memahami jurnalistik radio dan televisi	Menguraikan karakteristik radio dan televisi, dan pengaruh kemajuan teknologi.	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	150 menit	1. Jurnalistik Televisi 2. Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran radio
10.	Dapat memahami karakteristik program radio dan televisi	Menguraikan karakteristik program radio dan televisi, prinsip programming, jenis program dan konsepnya	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	150 menit	1. Jurnalistik Televisi 2. Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio
11.	Dapat memahami konsep dan kelengkapan produksi radio dan televisi	Merumuskan mengenai studio, perangkat studio, indoor shooting dan outdoor shooting, sdm radio dan televisi siaran	Presentasi makalah, tanya jawab, diskusi, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa dalam kelas dan rancangan latar belakang	150 menit	1. Jurnalistik Televisi 2. Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
					penelitian berupa makalah		
12.	Dapat memahami produksi script-writing di radio	Menguraikan tentang produksi script-writing di radio, dan karakteristiknya, penulisan kata dan kalimat	Presentasi makalah, tanya jawab, diskusi, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa dalam kelas dan rancangan latar belakang penelitian berupa makalah	150 menit	1. Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio
13.	Dapat memahami produksi program siaran radio	Menguraikan produksi feature dan dokumenter, produksi talk show dan vox pop, serta program siaran dakwah	Presentasi makalah, tanya jawab, diskusi, <i>power point</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa dalam kelas dan rancangan latar belakang penelitian berupa makalah	150 menit	1. Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio
14.	Dapat memahami produksi program siaran	Menguraikan berbagai macam program	Presentasi makalah, tanya jawab, diskusi, <i>power</i>	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa	150 menit	1. Jurnalistik Televisi

[illegible]



#### **D. Daftar Rujukan**

1. Azwar. 2018. 4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik. Prenadamedia Group. Jakarta.
2. Badjuri, A. 2010. Jurnalistik Televisi. Graha Ilmu. Yogyakarta.
3. Baksin, A. 2016. Jurnalistik Televisi. Simbiosis Rekatama Media. Bandung.
4. Budyatna, M. 2017. Jurnalistik: Teori dan Praktik. PT Remaja Rosda Karya. Bandung.
5. Mufid, M. 2005. Komunikasi dan Regulasi Penyiaran. Kencana. Jakarta.
6. Musman, A dan Mulyadi, N. Jurnalisme Dasar. Komunika. Yogyakarta.
7. Rafiudin. 2006. Sistem Komunikasi Data Mutakhir. Penerbit Andi. Yogyakarta.
8. Romli, A. 2017. Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio. Penerbit Nuansa. Bandung.
9. Sarwono, dkk. 2016. Komunikasi Massa. Penerbit Universitas Terbuka.
10. Syahputra, I. 2013. Rezim Media. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.

#### **Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):**

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

## E. Lampiran :

- a. Lampiran bahan ajar: buku / handout / bahan presentasi

[illegible]

- b. Lampiran instrumen penugasan dan penilaian, melampirkan instrumen penilaian sikap, pengetahuan, atau keterampilan, termasuk soal tes atau non tes, serta pedoman penskoran/ rubrik penilaiannya

[illegible]