



## **RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER SATUAN ACARA KEGIATAN PERKULIAHAN TAHUN AKADEMIK 2019/2020**

### **A. Identitas Lembaga**

|                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| Satuan Lembaga | IAIN Bengkulu                  |
| Fakultas       | Ushuluddin Adab dan Dakwah     |
| Jurusan        | Dakwah                         |
| Program Studi  | Komunikasi dan Penyiaran Islam |

### **B. Identitas Mata Kuliah**

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| Mata Kuliah              | Produksi Berita Radio dan Televisi |
| Kode Mata Kuliah         | -                                  |
| Jumlah S K S             | 3 Sistem Kredit Semester / SKS     |
| Kompetensi Mata Kuliah   | Keahlian Program Studi             |
| Semester                 | VI (Keenam) A, B dan C             |
| Lokal tempat perkuliahan | D.5.                               |
| Dosen Pengampu           | Dr Samsudin MPd                    |
| Asst. Dosen              | -                                  |
| Waktu Perkuliahan        | Selasa, Rabu, Kamis.               |

### **C. Kompetensi Yang Akan Dicapai**

#### **1. Teoritis**

Kompetensi yang harus dimiliki mahasiswa setelah mengikuti perkuliahan ini adalah memiliki pengetahuan dan pemahaman secara teoritis tentang berbagai fasilitas dan program teknis yang diperlukan dan dipergunakan dalam memproduksi dan langkah-langkah prosedur secara teknik memproduksi program-program siaran berita dalam media elektronik jasa penyiaran Radio dan jasa penyiaran televisi. Pemahaman tersebut secara terorganisasi baik tim maupun individu, mulai dari membuat perencanaan (planning), pembagian tugas dalam tim (organizing), pelaksanaan produksi (product actuating), mengevaluasi hasil produk (evaluating), dan tindaklanjut hasil evaluasi (ful up).

Secara praktis mahasiswa harus dapat melaksanakan pencarian/pemburuan berita dengan berbagai strategi yang harus dilakukan untuk mendapatkan berita yang akurat dan seimbang, menyusunnya dengan editing yang sesuai dengan Teknik pemberitaan, serta mampu pemproduksinya menjadi berita yang layak dalam karakter media Radio, dan Televisi.

## 2. Kompetensi Praktis

Kompetensi yang harus dimiliki mahasiswa setelah mengikuti perkuliahan ini adalah memiliki keahlian dalam keterampilan praktis dalam melakukan produksi program-program siaran dalam media elektronik jasa penyiaran Radio dan televisi, diantaranya :

- a. Mahasiswa terampil mengoperasikan komputer/lap top;
- b. Mahasiswa terampil mengoperasikan ninternet;
- c. Mahasiswa terampil meliput berita di lapangan dan melakukan recording;
- d. Mahasiswa terampil dalam editing berita secara bagus;
- e. Mahasiswa terampil membuat naskah pra-produksi;
- f. Mahasiswa terampil melakukan kegiatan produksi berita secara langsung (live);
- g. Mahasiswa terampil menyajikan hasil produksi berita di radio/televisi;
- h. Mahasiswa terampil menentukan acara yang menarik untuk diproduksi;
- i. Mahasiswa terampil membuat perencanaan materi acara;
- j. Mahasiswa tempil mengorganisasikan tugas peroduksi;
- k. Mahasiswa terampil melaksanakan produksi di studio maupun di lapangan,
- l. Mahasiswa terampil melakukan recording dan editing program;
- m. Mahasiswa terampil mengoperasikan program-program teknis Adob Audisi II (untuk acara radio)
- n. Mahasiswa terampil mengoperasikan program teknis visual Ulite, dll dalam memproduksi acara;
- o. Mahasiswa terampil mengevaluasi dan inovasi hasil produksi acara berita dan siaran radio televisi.
- p. Mahasiswa terampil dalam mengemas hasil produksi berita dan acara siaran radio dan televisi.

## D. Deskripsi Mata Kuliah

Kedudukan mata kuliah Produksi siaran Radio dan Televisi adalah sebagai kelanjutan bersyarat dari mata kuliah keahlian lain sebelumnya, seperti jurnalistik dan kewartawanan dan teknik reportase dan media massa, yang menjadi keilmuan dasar untuk mengambil mata kuliah keahlian yang lebih

spesifik ini. Mata kuliah ini menyajikan berbagai tema yang mayoritas adalah aplikatif tentang sistem penciptaan program-program siaran untuk media jasa penyiaran radio dan televisi. Mata kuliah ini sangat penting kedudukannya, mengingat di Indonesia khususnya, saat ini industri penyiaran televisi sedang bertumbuh pesat, baik di pusat Ibukota maupun di daerah-daerah. Meski demikian radio masih merupakan media massa yang ndiperhitungkan oleh masyarakat. Oleh karena itu, keterampilan praktis ini dikemas dalam mata kuliah yang disesuaikan dengan perkembangan industri tersebut dan kebutuhan media yang ada di daerah Bengkulu.

## E. Topik Kegiatan Perkuliahan

| <b>PERT</b> | <b>TOPIK</b>   | <b>METODE</b>              |
|-------------|--|----------------------------|
| 1           | Pendahuluan : Wawasan Media Massa  | Ceramah, discusi           |
| 2           | Mengenal Lembaga Penyiaran & UU Penyiaran  | Ceramah, discusi           |
| 3           | Pendirian dan Perizinan Lembaga Penyiaran  | Ceramah, discusi           |
| 4           | Karakteristik Lembaga Penyiaran Radio dan Televisi   | Ceramah, discusi           |
| 5           | Karakteristik program siaran radio dan televisi  | Ceramah, discusi           |
| 6           | Tahapan dalam memproduksi acara dan perlatan produksi (radio dan Televisi)                     | Ceramah, discusi           |
| 7           | Teknik memproduksi program siaran jurnalistik dan reportase ) Recorded & Live)                 | Ceramah, discusi           |
| 8           | Teknik memproduksi program siaran berita di radio dan televisi                                 | Ceramah, discusi           |
| 9           | UJIAN TENGAH SEMESTER  | <i>Evl. Tulis / lisan</i>  |
| 10          | Praktik memproduksi program siaran berita I : Mempersiapkan Materi Program siaran berita       | Aplied, discus, & Resitasi |
| 11          | Praktik memproduksi program siaran berita II : Proses pelaksanaan memproduksi program          | Aplied, discus, & Resitasi |
| 12          | Praktik memproduksi program siaran berita III : Editing program yang telah diproduksi (part 1) | Aplied, discus, & Resitasi |
| 13          | Praktik memproduksi program siaran berita IV : Editing program yang telah diproduksi (part 2)  | Aplied, discus, & Resitasi |
| 14          | Praktik memproduksi prgram siaran berita V : Penayangan/penyiaran program dan evaluasi         | Aplied, discus, & Resitasi |
| 15          | Praktik memproduksi program siaran berita VI : Memproduksi program langsung lapangan (On-Air)  | Aplied, discus, & Resitasi |
| 16          | UJIAN AKHIR SEMESTER   | Penilaian hasil produksi   |

## F. Strategi Perkuliahan dan Penilaian

### 1. Stategi

| No | Strategi/Metode   | Aspek Penilaian                         |
|----|-------------------|---|
| 1  | Ceramah dan tanya | Keaktifan hadir dan mengikuti aktifitas |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | jawab.   | perkuliahannya, berpendapat keefektifan bertanya dan serta wawasan keilmuan mahasiswa.  |
| 2 | Tugas kelompok yang disajikan melalui seminar kelas                                | Penilaian pada kemampuan mempertahankan pendapatnya secara ilmiah dan wawasan keilmuan mahasiswa.   |
| 3 | Tugas individu (pustaka dan/lapangan) yang disajikan disajikan dalam seminar kelas | Penilaian terdapat pada sistem penulisan, substansi kajian dan kemampuan mempertahankan karyanya serta hasil akhir dari perbaikan tugas tersebut. pendapatnya dan rasionalisasi keilmianah isi serta wawasan. |
| 4 | Pendidikan sosial akademik   | Penilaian berdasarkan kedisiplinan dalam mengikuti berbagai kegiatan perkuliahan, moralitas, etika berpakaian, etika berkomunikasi dengan dosen, sesama mahasiswa dan kepribadian sosial.                     |

## 2. Penilaian

| No            | Instrumen Yang Digunakan  |   |  |             |
|---------------|---|---|--|-------------|
|               | Aspek   | Kreteria  | Instrumen  | Bobot       |
| 1             | Sisipan:<br>Partisipasi<br>Mahasiswa,<br>kreatifitas,<br>perilaku | Kehadiran<br>Aktifitas<br>Kreatifitas<br>Perilaku           | Daftar Hadir<br>Rubrik lembar<br>observasi<br>Rubrik lembar<br>kreatifitas<br>Rubrik lembar<br>observasi | 20%         |
| 2             | Tugas / Resitasi  | Makalah<br>Diskusi<br>Presentasi<br>Produktifitas<br>kuliah | Lembar Penilaian<br>Lembar observasi<br>Lembar Penilaian<br>Lembar Penilaian                             | 10%         |
| 3             | Ujian Tengah<br>Semester  | Tes<br>keberhasilan   | Soal tertulis dan/lisan<br>Maupun tugas khusus tambahan  | 30%         |
| 4             | Ujian Semestar  | Tes<br>Keberhasilan   | Soal tertulis dan/lisan  | 40%         |
| <b>Jumlah</b> |   |   |  | <b>100%</b> |

## 1. Tugas

| No    | Aspek Kategoritas                 | Contens   |    |
|-------|-----------------------------------|---|----|
| 1     | Tujuan Tugas pustaka dan Lapangan | Mahasiswa dapat mengamati dan memahami secara seksama tentang kehidupan dunia penyiaran dalam berbagai jasa penyiaran yang ada di Bengkulu dan Indonesia pada umumnya   |    |
| 2     | Uraian instruksi penugasan        | <p>Analisislah data yang ditemukan dalam realitas dengan teori atau peraturan yang ada yang menjelaskan hal tersebut.</p> <p>Carilah sumber-sumber refrensi yang relevan.</p> <p>Presentasikan dengan baik, jawablah pertanyaan dari peserta seminar kelas.</p> <p>Perbaikilah tugas sesuai dengan hasil rekomendasi seminar kelas.</p> |    |
| 3     | Kreteria penilaian tugas          |   |    |
| Aspek | Uraian                            | Bobot   |    |
| A     | Relevansi                         | Internal (hubungan antar metode)  | 20 |
|       |                                   | Eksternal (relevansi dengan norma, etika, kesosialan, dan akal)   | 10 |
| B     | Ruang lingkup bahasan tugas       | Sequence  | 10 |
|       |                                   | Scope   | 10 |
| C     | Fleksibilitas                     | Kemungkinan pengembangan sesuai dengan kondisi objektif   | 10 |
| D     | Praktis                           | Keterlaksanaan  | 20 |
| E     | Efektifitas                       | Ketercapaian tujuan   | 20 |

## G. Referensi dan Pengembangan Wawasan

### REFERENSI:

1. Astuti, Indra, Santi, *Dasar Periklanan Radio dan Televisi; Teori dan Praktik*. Simbiosa Rekatama Media, Bandung, 2007.
2. ———, *Jurnalisme Radio: Teori dan Praktik*, Simbiosa Rekatama Media, Bandung, 2008.
3. Baksin, Askurifai, *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*, Simbiosa Rekatama Media, Bandung, 2009.
4. Djuroto, Totok, *Manajemen penerbitan pers*, Bandung, Rosdakarya, 2002.
5. Effendi, Uchjana,.1983, *Radio Siaran; Teori dan Praktik*, Mandar Maju, Bandung.
6. Iskandar T, *Mekanisme Perizinan Radio dan Televisi*, 2007, Direktorat Jenderal Penyiaran Depkominfo, Jakarta.
7. Kusumaningrat, Hikmat dkk, *Jurnalistik: Teori dan Praktik*, Bandung: