



PROPOSAL BANTUAN PUBLIKASI ILMIAH

**KLASTER:
PENULISAN DAN PENERBITAN BUKU
BERBASIS RISET DAN E-BOOK**

**JUDUL PUBLIKASI:
ISLAM DAN BUDAYA LOKAL DALAM TRADISI TABUT**

**DIUSULKAN DALAM KEGIATAN PUBLIKASI ILMIAH
BIAYA BOPTN IAIN BENGKULU TAHUN 2021**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
TAHUN 2020 M / 1442 H**

PROPOSAL PUBLIKASI ILMIAH PENULISAN DAN PENERBITAN BUKU BERBASIS RISET DAN *E-BOOK*

A. JUDUL BUKU

Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi Tabut

B. PENERBIT DAN TAHUN TERBIT

Buku ini akan diterbitkan oleh penerbit Samudra Biru Yogyakarta, dan direncanakan akan terbit pada tahun 2021/2022.

C. SUMBER TULISAN

Naskah buku ini merupakan hasil riset disertasi penulis, meskipun demikian bukan lagi sepenuhnya disertasi karena direncanakan akan diolah dan diberikan tambahan sub bab dan pembahasan. Riset kepustakaan akan dilakukan untuk itu, misalnya penambahan pendalaman kajian tentang *Tabuik* di Pariaman Sumatra Barat akan dilakukan penelitian pustaka ke Sumatra Barat, Arsip Nasional di Jakarta, dan dengan sedikit triangulasi data lapangan.

D. RINGKASAN ISI BUKU

Buku ini akan membahas kajian tentang Islam dan budaya lokal yang berfokus pada tradisi Tabut. Sampai saat ini terdapat dua daerah yang tetap melaksanakan tradisi Tabut pada setiap bulan Muharam, yakni di Kota Bengkulu dan di Pariaman Sumatra Barat. Keduanya merupakan budaya lokal, oleh karena itu penting untuk diteliti dan dideskripsikan bagaimana Islam mewarnai dan direpresentasikan dalam tradisi Tabut di kedua daerah yang berbeda tersebut. Selain itu, tradisi Tabut akan dibahas dengan kajian Islam dan budaya lokal, bagaimana nuansa Islam dalam tradisi Tabut merupakan satu pembahasan yang akan dilakukan dalam buku ini. Buku ini akan bermanfaat dan dapat digunakan oleh para peminat studi Islam.

E. DAFTAR ISI

Sistematika penulisan naskah buku yang akan diterbitkan dituangkan dalam daftar isi sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Masalah Penelitian
- C. Kajian Pustaka
- D. Kerangka Pemikiran
- E. Metode Penelitian

BAB II ISLAM DAN BUDAYA LOKAL

- A. Nuansa Pra Islam di Indonesia
- B. Kedatangan Islam di Bengkulu
 - 1. Jalan Barat: Aceh dan Pagaruyung
 - 2. Jalan Selatan: Banten dan Lampung
 - 3. Jalan Timur: Sumatra Selatan
 - 4. Islam di Bengkulu Era Kolonial dan Setelah Indonesia Merdeka
- C. Kota Tabut Bengkulu
 - 1. Kota Bengkulu daerah tradisi Tabut
 - 2. Teluk Segara basis wilayah KPT Tabut
- D. Perkembangan Islam di Pariaman
- E. Pariaman sebagai daerah tradisi Tabuik
- F. Islam dan budaya lokal
 - 1. Islam dan budaya lokal Bengkulu
 - 2. Islam dan budaya lokal di Pariaman

B A B III TRADISI TABUT DI DUA NEGERI

- A. Teks Naskah Tabut
- B. Tradisi Tabut Di Bengkulu
- C. Tradisi *Tabuik* di Pariaman
- D. Dimensi Islam dan budaya lokal dalam Tabut dan *Tabuik*
- E. Tradisi Tabut masa lalu, masa kini dan akan datang

BAB IV PERLENGKAPAN DAN PROSESI TRADISI TABUT

A. Perlengkapan Utama dalam Tradisi Tabut

1. Lokasi Tabut *Ngambik* Tanah
2. *Gerga* Tabut
3. *Penja* Tabut
4. Bangunan Tabut

B. Representasi dan Makna Simbol *in*-Tradisi

1. Mengingat asal kejadian manusia melalui Tabut *ngambik* tanah
2. Menghimpun yang terserak dan menjunjung tinggi pilar Islam melalui prosesi duduk *penja*
3. Mengenang perang Karbala melalui Tabut *Menjara*
4. Tabut *Meradai*: kepedulian sosial ekonomi krisis pasca perang
5. Kemuliaan dan kehormatan dalam *Arak Seroban*
6. *Gham*: refleksi hari kesedihan
7. Mengangkat kejayaan melalui Tabut naik puncak
8. Kesempurnaan dalam *Arak Gedang*
9. Membuang nafsu dan angkara murka melalui Tabut *tebuang*

C. Representasi dan Makna Simbol *out*-Tradisi

1. Pedagang dan pasar
2. Festival Tabut
3. Pemerintah daerah dan Tabut pembangunan

D. Kontestasi Simbol dalam Tradisi Tabut

E. Siklus Hidup Manusia dalam Simbolis Tabut

BAB V EKSISTENSI DAN PERKEMBANGAN TRADISI TABUT

A. Tujuh Unsur Terlibat Tradisi Tabut Tetap Bertahan

1. Keluarga Pelaksana Tradisi Tabut
2. Keluarga Kerukunan Tabut
3. Pemerintah Daerah Bengkulu
4. DPRD propinsi dan kota Bengkulu
5. Pegiat Seni dan Budaya

6. Pelaku ekonomi sektor informal
 7. Pebisnis: *Event Organizer* (EO) dan sponsor
- B. Perkembangan Tradisi Tabut
- C. Tabut: Masa Kini dan Akan Datang
1. Kontestasi ekonomi-politik dan tradisi Tabut
 2. Tabut: budaya lokal yang nasional dan Internasional
 3. Merajut solidaritas sosial melalui Tabut
 4. Masa depan Tabut di Bengkulu

BAB VI PENUTUP

F. RENCANA DESEMINASI

Sebelum diterbitkan, draf buku akan didesiminasikan dalam kegiatan FGD kepada para akademisi, masyarakat umum, budayawan, dan para pemilik dan pelaksana tradisi Tabut di Bengkulu dan di Pariaman.

G. TOTAL PENGAJUAN DANA

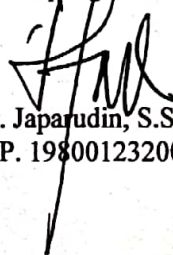
Dana yang dibutuhkan untuk penerbitan buku ini adalah **Rp. 44.750.000**
(Terbilang: Empat Puluh Empat Juta Tujuh Ratus Lima Puluh Ribu Rupiah)

RENCANA PENGGUNAAN ANGGARAN BANTUAN PUBLIKASI ILMIAH

Judul Publikasi : Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi Tabut
Kluster penelitian : Penulisan dan Penerbitan Buku Berbasis Riset dan E-Book

Varian Kebutuhan	Vol	Satuan	Harga Satuan	Jumlah
1. Belanja Bahan				31.550.000
a. Belanja ATK	1	KGT	2.500.000	2.500.000
b. Copy bahan	1	KGT	1.500.000	1.500.000
c. Konsumsi FGD Desimenasi	1	O/Kali	22.000	1.100.000
d. Snack FGD Desimenasi	1	O/Kali	15.000	750.000
e. Sewa tempat FGD Desimenasi	2	KGT	3.500.000	7.000.000
f. Cetak buku oleh penerbit	100	Eksp	180.000	18.000.000
g. Penerbitan HKI	1		500.000	500.000
h. Cetak laporan kegiatan	3	Eksp	100.000	300.000
2. Belanja Perjalanan Dinas				13.200.000
a. Transpor Bengkulu-Pariaman	1	OT	2.500.000	2.500.000
b. Transpor Bengkulu-Jakarta	1	OT	3.500.000	3.500.000
c. Uang harian	12	OH	300.0000	3.600.000
d. Akomodasi/penginapan	9	OH	400.000	3.600.000
Jumlah total:				44.750.000
Empat Puluh Empat Juta Tujuh Ratus Lima Puluh Ribu Rupiah				

Bengkulu, September 2020
Dosen pengusul,



Dr. Japarudin, S.Sos.I., M.Si
NIP. 198001232005011008