

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

## **MUSEOLOGI**



Nama Mata Kuliah	: Museologi
Kode Mata Kuliah	:
Nama Dosen	: Arum Puspitasari, M.A
Nama Program Studi	: Sejarah Peradaban Islam

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**IAIN BENGKULU**  
**2021**

## LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Museologi  
Nama Dosen : Arum Puspitasari, M.A

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu

Arum Puspitasari, M.A

NIP. 19860918 201903 2 007

Diperiksa Oleh:

Devisi Kurikulum  
Pembelajaran/SKPI

Dr. Ismail, M.Ag

NIP. 19720611 200501 1 002

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi  
Sejarah Peradaban Islam

Refileli, MA

NIP. 19670525 200003 2 003

---

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

### A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Sejarah Peradaban Islam
Nama/kode Mata kuliah	: Museologi
Jenis mata kuliah	: ( <del>Nasional/Institusi/Fakultas</del> /Program studi)*
Status mata kuliah	: ( <del>wajib/pilihan</del> )*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: <del>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</del>
Jumlah sks mata kuliah	: 3 SKS
Nama dosen pengampu	: Arum Puspitasari, M.A

\* coret yang tidak perlu

### B. Deskripsi mata kuliah

Mata kuliah Museologi ini berisikan pengertian mengenai segala sesuatu mengenai museum. baik itu proses pendirian, pengadaan koleksi, perawatan serta edukasi koleksi kepada publik. Kriteria penilaian yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah 10% dinilai dari partisipasi mahasiswa dikelas, keaktifan dalam mengikuti perkuliahan, prisensi serta prilaku mahasiswa dikelas. 20% dinilai dari tugas yang diberikan pada mahasiswa seperti membuat makalah, diskusi, presentasi serta produk perkuliahan lainnya. 30% dinilai dari Ujian Tengah Semester (UTS) dan 40% dinilai dari ujian Akhir Semester (UAS).

<b>Pertemuan Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Strategi, Metode, dan Media</b>	<b>Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Waktu</b>	<b>Rujukan / Sumber</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Pengantar	Pengantar dan Kontrak Perkuliahan	Orientasi, metode komunikasi dua arah	-	-	3 x 50 menit	RPS
2.	Memahami tentang Museum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Museum</li> <li>• Sejarah Museum</li> <li>• perkembangan museum di dunia</li> <li>• perkembangan museum di Indonesia</li> <li>• peraturan tentang permuseuman</li> <li>• Klasifikasi museum</li> </ul>	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	Keindonesiaan	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
3.	Memahami tentang Museum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemilihan bangunan untuk museum</li> <li>• Manajemen Koleksi museum (pengertian koleksi, registrasi, inventarisasi, dokumentasi)</li> <li>• Struktur Organisasi museum</li> <li>• Pembiayaan</li> </ul>	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Kehadiran, Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 Menit	
4.	Memahami tentang koleksi Museum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faktor penyebab kerusakan (alam,</li> </ul>	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik	keindonesiaan Antar disiplin	Tingkah laku di	3 x 50 menit	

<b>Pertemuan Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Strategi, Metode, dan Media</b>	<b>Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Waktu</b>	<b>Rujukan / Sumber</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		kimiawi, binatang, pengelolaan yang tidak baik) Pencahayaan, suhu, kelembaban <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemeliharaan koleksi</li> <li>• keamanan</li> </ul>	komunikasi dua arah, power point, kuis	ilmu	dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis		
5.	Mengetahui pembuatan pameran di Museum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visi, misi dan tujuan museum</li> <li>• Menentukan tema topic pameran museum</li> <li>• Struktur organisasi</li> <li>• Pendanaan</li> </ul>	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
6.	Prosedur pameran	Memahami dan mengerti bentuk perubahan budaya, faktor yang mempengaruhi perubahan budaya, faktor pendorong, ciri perubahan kebudayaan	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	

<b>Pertemuan Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Strategi, Metode, dan Media</b>	<b>Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Waktu</b>	<b>Rujukan / Sumber</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
7.	Informasi pameran	ruang koleksi Penyajian koleksi, pembuatan tabel koleksi, Edukasi Alur pengunjung Penataan Keamanan museum	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
8.	<b>Ujian Tengah Semester</b>						
9.	Promosi pameran museum	Marketing museum, kerjasama, program museum	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas		
10.	Perencanaan pembuatan pameran museum	(persiapan, perencanaan, pelaksanaan, pengadaan koleksi) Penyajian koleksi Jenis pameran Faktor teknik penyajian koleksi dan metode penyajian koleksi	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	

<b>Pertemuan Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Strategi, Metode, dan Media</b>	<b>Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Waktu</b>	<b>Rujukan / Sumber</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
11.	Mampu memikirkan fasilitas pendukung museum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasilitas pendukung gedung museum</li> <li>• Fasilitas pendukung koleksi museum</li> <li>• Fasilitas pendukung pengunjung museum</li> <li>• Fasilitas keamanan</li> </ul>	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	
12.	Mempersiapkan pameran	Persiapan pameran	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 Menit	
13.	Mempersiapkan pameran	Persiapan pameran	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	
14.	Membuat pameran museum	Pembuatan pameran	Koleksi museum, penyajian informasi	keindonesiaan Antar disiplin	Tingkah laku di	3 x 50 menit	

<b>Pertemuan Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Strategi, Metode, dan Media</b>	<b>Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Waktu</b>	<b>Rujukan / Sumber</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			dalam museum, pemasaran pameran museum	ilmu	dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas		
15.	Evaluasi pameran museum	Mengevaluasi hasil kegiatan pameran museum oleh setiap devisi	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	
16.	Ujian Akhir Semester						

**Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):**

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.



### **Referensi**

1. Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto. 2005. Teori-Teori Kebudayaan. Yogyakarta. Kanisius
2. Kuntjaraningrat. Manusia dan Kebudayaan. 1988. Djamban

### **Komposisi penilaian**

Aspek penilaian	Dalam %
Absensi dan keaktifan	15%
Tugas mandiri	15%
Hasil UTS	30%
Hasil UAS	40%
Jumlah	100%

**A. Identitas**

- 1. Nama mata kuliah : Museologi**  
**2. Nama Dosen :Arum Puspitasari, M.A**  
**3. Fakultas :FUAD/Adad/SPI**  
**4. Semester :Genap 2020/2021**

**B. Tema-tema pertemuan**

<b>Pertemuan</b>	<b>Tema perkuliahan</b>
1	Pengantar perkuliahan
2	Pengertian Museum, Sejarah Museum, Peraturan yang mengatur tentang Permuseuman, Klasifikasi Museum
3	Bangunan Museum, Manajemen Koleksi, Struktur Organisasi dan Pembiayaan
4	Kerusakan koleksi, Pemeliharaan Koleksi, Keamanan
5	Pembuatan Pameran di museum, Visi misi, Tujuan museum, tema dan topik museum
6	Koleksi dan penanganannya, alur penyajian koleksi
7	Informasi pameran
8	Ujian Tengah Semester (Proposal kegiatan)
9	Marketing Museum, Kerjasama, Program-program Museum
10	Prosedur pameran museum
11	Fasilitas yang mendukung
12	Persiapan pelaksanaan pameran
13	Persiapan pelaksanaan pameran
14	Pelaksanaan Pameran museum
15	Evaluasi Pameran Museum
16	Ujian Akhir Semester (Presentasi Hasil)