

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH TARIKH ADAB MODERN**



Nama Mata Kuliah	: Tarikh Adab Modern
Kode Mata Kuliah	: BSA-61024
Nama Dosen	: Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
Nama Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

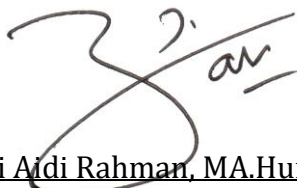
LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program Studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Tarikh Adab Modern

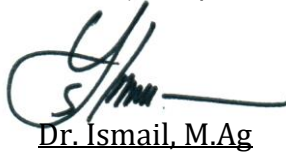
Nama Dosen : Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum

Dibuat Oleh:
Dosen Pengampu



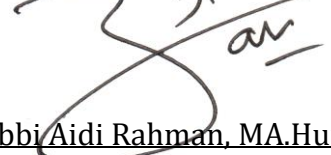
Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP. 198807142015031004

Diperiksa Oleh:
Devisi kurikulum
Pembelajaran/SKPI



Dr. Ismail, M.Ag
NIP. 197206112005011002

Disetujui Oleh:
Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP. 198807142015031004

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Mata Kuliah

Nama Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab
Nama/kode Mata kuliah	: Tarikh Adab Modern/BSA-61024
Jenis mata kuliah	: (Nasional / Institusi / Fakultas /Program studi)*
Status mata kuliah	: (wajib/ pilihan)*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: 6 (Enam)
Jumlah sks mata kuliah	: 3 SKS
Nama dosen pengampu	: Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Tarikh Adab Klasik, yang membekali mahasiswa untuk memperoleh pengetahuan tentang sejarah perkembangan, jenis dan tokoh-tokoh sastra Arab pada masa Abbasiyyah, Andalusia, kemunduran, kebangkitan dan masa Modern.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesian, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Modern dan ruanglingkup kajiannya.	1. Pengantar perkuliahan. 2. Penjelasan sistem perkuliahan 3. Penjelasan materi perkuliahan. 4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Modern.	Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	Silabus/ RPS
2.	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah Dinasti Bani Abbasiyah.	Mendesripsikan sejarah tentang <i>Daulah al-'Abbasy</i> periode 1 s/d 4.	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2
3.	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab masa Abbasiyah.	Mahasiswa dapat menjelaskan kondisi Arab masa Abbasiyah dari: a) Aspek Agama b) Aspek Sosial c) Aspek Politik d) Aspek Ekonomi	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		e) Aspek Sastra					
4.	Mahasiswa mampu memahami jenis atau ragam dari sastra Arab Dinasti Abbasiyah.	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru al-'Abbasy</i> .	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,7,8,9, 10,11
5.	Mahasiswa dapat mengetahui para sastrawan terkenal <i>Ashru al-'Abbasy</i> .	Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab <i>Ashru al-'Abbasy</i> .	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,7,8,9, 10,11
6.	Mahasiswa mampu memahami sejarah <i>'Ashru al-Andalusy</i> , baik mengenai karya maupun tokoh serta karakteristik disamping latar belakang sosial, politik, dan budaya.	Kondisi bangsa Arab <i>'Ashru al-Andalusy</i> dari aspek: a) Agama b) Sosial c) Politik d) Ekonomi e) Sastra	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,7,8,9, 10,11
7.	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra Arab <i>Ashru al-Andalusy</i> .	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru al-Andalusy</i> .	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,7,8,9, 10,11
8.	UJIAN TENGAH SEMESTER						
9.	Mahasiswa mampu	Sastra Arab Masa	Diskusi dan	Keilmuan	Absensi	3 x 50	

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	menjelaskan keadaan sastra pada masa kemunduran (' <i>Ashru al-Inhithat</i>)	Kemunduran (' <i>Ashru al-Inhithat</i>)	presentasi kelompok, power point, LCD	keislaman	dan keaktifan mahasiswa	menit	
10.	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra pada masa kemunduran (' <i>Ashru al-Inhithat</i>)	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa kemunduran (' <i>Ashru al-Inhithat</i>) dan tokoh-tokoh sastranya.	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,7,8,9, 10,11
11.	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan sastra pada masa kebangkitan (' <i>Ashru an-Nahdah</i>)	Sastra Arab Masa Kebangkitan (' <i>Ashru an-Nahdah</i>).	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,7,8,9, 10,11
12.	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra pada masa kebangkitan (' <i>Ashru an-Nahdah</i>).	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa kemunduran (' <i>Ashru an-Nahdah</i>) dan tokoh-tokoh sastranya.	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,7,8,9, 10,11
13.	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan sastra Arab ' <i>ashru al-Hadits</i>	Sejarah ' <i>Ashru al-Hadits</i> (Modern) dalam aspek: a) Agama b) Sosial c) Politik d) Ekonomi	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,7,8,9, 10,11

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		e) Sastra					
14.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami contoh puisi dan prosa <i>'ashru al-Hadits</i> (modern)	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru al-Hadits</i> (modern)	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,7,8,9, 10,11
15.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab yang terkenal <i>'ashru al-Hadits</i> (modern) dan karyanya.	Tokoh-tokoh sastra Arab <i>'Ashru al-Hadits</i> (modern)	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,7,8,9, 10,11
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER						

D. Daftar Rujukan

- 1) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-'Arabī al-'Aṣr al-Abbasy al-Awwal*. Kairo: Dār al-Ma'ārif, Cet. Ke-8.
- 2) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-'Arabī al-'Aṣr al-Abbasy al-Tsani*. Kairo: Dār al-Ma'ārif, Cet. Ke-8.
- 3) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab ashru al-Duwal wa al-Imarat al-Andalusy*. Kairo: Dār al-Ma'ārif.
- 4) Abdul Aziz Bin Muhammad Faizal. 1985. *Al-Adabu al-Arabiyyu wa Tarikhuhu*. Saudi Arabia: Jami'at al-Imam Muhammad bin Su'usiyah al-Islamiyyat.
- 5) Ḥannā al-Fakhūrī. 1987. *Tārīkh al-Adab al-'Arabī*. t.tp: Maktabah al-Būlisiyah. Cet. Ke-12.

- 6) Aḥmad Al-Iskandari, dan Muṣṭafā ‘Inānī. 1952. *al-Wasīṭ fī al-Adab al-‘Arabī wa Tārīkhihi*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-17.
- 7) Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.
- 8) Betty Mauli Rosa Bustam, dkk. 2015. *Sejarah Sastra Arab dari Beragam Perspektif*. Yogyakarta: DEEPUBLISH. Cet. Ke-1.
- 9) Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusastraan Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- 10) Aḥmad Ḥasan al-Zayyāt. 2001. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. Beirut: Dār al-Ma‘rifah.
- 11) Yunus Ali al-Muhdar dan H. Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusastraan Arab*. Bina Ilmu. Cet. Ke-1.

Keterangan Setiap Kolom dari Tabel Deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

E. Tugas

No.	Komponen Tugas	Jenis Tugas	Waktu
1.	Partisipasi	Kuis	Setiap pertemuan
2.	Makalah dan presentasi	Tugas kelompok	Sesuai jadwal
3.	UTS	Ujian tertulis	Pertemuan ke-7
4.	Tugas Individu	Take home	Pertemuan ke-4, 7, 11, dan 14
5.	UAS	Ujian tertulis	Pertemuan ke-16

F. Evaluasi

Penilaian dilakukan dengan mempertimbangkan berbagai unsur, masing-masing unsur tersebut diberikan bobot penilaian sebagai berikut:

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Kehadiran dan partisipasi (sisipan)	10%
2.	Tugas terstruktur (karya tulis)	20%
3.	Ujian tengah semester (UTS)	30%
4.	Ujian akhir semester (UAS)	40%
JUMLAH		100%

Mahasiswa dapat mengikuti ujian apabila telah menghadiri perkuliahan minimal 75% dari jumlah perkuliahan yang telah direncanakan.