



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Sejarah Peradaban Dunia	SPI31009	-	3	3	14 Agustus 2021
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS/ Pengampu Mata Kuliah		Koordinator Rumpun Keilmuan/ Mata Kuliah		Ketua Prodi
	Refileli MA		Refileli, MA		Refileli, MA
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
		A. SIKAP DAN TATA NILAI 1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dan menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika (S2). 2. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara dan peradaban berdasarkan Pancasila (S3). 3. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta tanggung jawab pada negara dan bangsa (S4). 4. Menghargai keragaman budaya, pandangan, agama, kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5). B. PENGUASAAN PENGETAHUAN 1. Mampu menguasai konsep dasar sejarah dan hubungannya dengan rumpun Ilmu Pengetahuan Sosial (P1). 2. Mampu menguasai materi pembelajaran sejarah peradaban Islam di sekolah (P2). C. KETERAMPILAN UMUM 1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU1). 2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (KU2).			

		3. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data (KU5). D. KETERAMPILAN KHUSUS 1. Mencerminkan keperibadian yang baik pada diri sendiri, bersikap bijaksana dan arif, bersikap dewasa dan bersibawa serta mempunyai akhlak mulia untuk menjadi teladan (KK2). 2. Menguasai materi sejarah peradaban secara luas dan mendalam (KK3).
	CP-MK	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah
	CPMK	- Mahasiswa dapat memahami perkembangan sejarah dan kebudayaan dunia zaman Kuno (Yunani, Mesopotamia, Mesir Kuno, Persia Kuno, Cina Kuno, India Kuno, Amerika Kuno, Romawi). - Mahasiswa dapat menganalisis hubungan perkembangan kebudayaan kuno Nusantara dengan kebudayaan kuno di dunia. - Mahasiswa dapat memahami perkembangan sejarah dan kebudayaan dunia zaman abad tengah dan zaman Islam. - Mahasiswa dapat memahami perkembangan sejarah dan kebudayaan dunia kontemporer.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini akan membahas dan mendiskusikan perkembangan sejarah dan peradaban dunia sejak zaman kuno, abad tengah dan Islam hingga kontemporer.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Sejarah dan kebudayaan dunia (Eropa, Asia, Afrika, Amerika) zaman peradaban kuno. 2. Sejarah dan kebudayaan dunia zaman abad tengah dan Islam. 3. Sejarah dan kebudayaan dunia kontemporer.	
Pustaka	A. Utama 1. Abi Senopati. (2014). <i>Atlas Sejarah Indonesia dan Dunia</i>. Jakarta: Dua Nusantara. 2. Ajid Thohir. (2009). <i>Perkembangan Peradaban di Kawasan Dunia Islam</i>. Jakarta: Rajawali Press.	

	3. Arnold J. Toynbee. (2004). <i>Sejarah Umat Manusia: Uraian Analitis, Kronologis, Naratif dan Komparatif</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 4. Ashadi. (2016). <i>Peradaban dan Arsitektur Dunia Kuno: Sumeria-Mesir-India</i>. Jakarta: UMJ Press. 5. Bustamam. (2011). <i>Sejarah Asia Timur</i>. Padang: UNP Press. 6. DJ. Q. Nasution. <i>Sedjarah Eropa Jilid I-II</i>. Bandung: Balai Pendidikan Guru. 7. Francis Fukuyama. (2003). <i>The End of History and the Last Man: Kemenangan Kapitalisme dan Demokrasi Liberal</i>. Jakarta: Penerbit Qalam. 8. Isawati. (2012). <i>Sejarah Timur Tengah</i>. Surakarta: UNS Press. 9. J.M. Romein.(1956). <i>Aera Eropa: Peradaban Eropa Sebagai Penyimpangan dari Pola Umum</i>. Bandung: N.V. Ganaco 10. Koentjaraningrat. (1981). <i>Pengantar Antropologi</i>. Jakarta: Renika Cipta. 11. Kuntowijoyo. (1994). <i>Metodologi Sejarah</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana. 12. Leo Agus S. (2008). <i>Sejarah Asia Timur 1-2</i>. Surakarta: UNS Press. 13. Mustupo Umar. (2009). Mesopotamia dan Mesir Kuno: Awal Peradaban Dunia. <i>El-Haraqah</i>, 11 (3): 198-215. 14. Philip K. Hitti. (2008). <i>The History of Arab</i>. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta. 15. Samuel P. Huntington. (1993). The Clash of Civilization. <i>Foreign Affair</i>, 73 (3): 22-49. 16. TIM BSP. (2011). <i>Sekilas Sejarah Dunia</i>. Bali: Penerbit Buku Arti. 17. Wahyudi Djaja. (2015). <i>Sejarah Eropa: Dari Eropa Kuno hingga Eropa Modern</i>. Yogyakarta: Ombak. B. Penunjang 18. Albert F Trever. (1963). <i>History of Ancient Civilization</i>. USA: Bracc Company. 19. Musyrifah Sunanto. (2005). <i>Sejarah Peradaban Islam Indonesia</i>. Jakarta: RajaGrafindo Persada. 20. R. Soekmono. (1973). <i>Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1-3</i>. Yogyakarta: Kanisius. 21. Uka Tjandrasasmita. (2009). <i>Arkeologi Islam Nusantara</i>. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
Media Pembelajaran	Daring
Dosen/ Team Teaching	Refileli MA

Mata kuliah Syarat	-
--------------------	---

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
1	Memahami periodisasi sejarah peradaban dunia.	- Memahami periodisasi dalam sejarah peradaban dunia.	Kriteria - Dapat menjelaskan periodisasi peradaban dunia. Bentuk: Tes lisan berupa tanya jawab.	-Ceramah - Tanya jawab (150 Menit)	● Kontrak Kuliah ● Periodisasi sejarah peradaban dunia.	5 %
2	Memahami konsep dasar sejarah dan kebudayaan, sejarah kebudayaan dan tema-tema dalam sejarah kebudayaan.	- Memahami konsep dasar sejarah dan kebudayaan. - Memahami konsep sejarah kebudayaan. - Memahami tema-tema dalam sejarah kebudayaan.	Kriteria - Dapat mendeskripsikan pengertian sejarah dan kebudayaan. - Dapat menjelaskan konsep dasar sejarah kebudayaan sebagai salah satu tema dalam sejarah. - Dapat menjelaskan tema-tema dalam sejarah kebudayaan. Bentuk: Kertas tugas dan tes lisan berupa tanya jawab.	- Reading Report. - Ceramah - Tanya jawab (150 Menit)	● Hakekat sejarah dan kebudayaan. ● Sejarah kebudayaan. ● Tema-tema dalam sejarah kebudayaan.	5%
3	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis	- Mendeskripsikan dan menganalisis	Kriteria - Dapat menjelaskan	- Reading Report. - Ceramah	● Lahirnya dan berkembangnya	5 %

	perkembangan sejarah dan kebudayaan Eropa zaman Yunani Kuno.	proses lahir dan berkembangnya peradaban Yunani Kuno. - Menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Yunani Kuno.	proses lahir dan berkembangnya peradaban Yunani Kuno. - Mampu menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Yunani Kuno. Bentuk: Kertas tugas dan tes lisan berupa tanya jawab.	- Tanya jawab (150 Menit)	peradaban Yunani Kuno. ● Perkembangan kebudayaan zaman Yunani Kuno.	
4	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis perkembangan sejarah dan kebudayaan pada masa peradaban Mesopotamia.	- Menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Mesopotamia - Menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Mesopotamia.	Kriteria - Dapat menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Mesopotamia. - Dapat menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Mesopotamia. Bentuk: Kertas tugas dan tes lisan berupa tanya jawab.	Model ENACT: Exploring, Narrowing, Analyzing, Creating, and Teaching. (150 Menit)	● Proses lahir dan berkembangnya peradaban Mesopotamia. ● Perkembangan kebudayaan zaman peradaban Mesopotamia.	10%

5	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis perkembangan sejarah dan kebudayaan pada masa peradaban Mesir Kuno.	- Menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Mesir Kuno. - Menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Mesir Kuno.	Kriteria - Dapat menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Mesir Kuno. - Dapat menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Mesir Kuno. Bentuk: Laporan hasil diskusi.	Model ENACT: Exploring, Narrowing, Analyzing, Creating, and Teaching. (150 Menit)	● Proses lahir dan berkembangnya peradaban Mesir Kuno ● Perkembangan kebudayaan zaman peradaban Mesir Kuno.	15%
6	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis perkembangan sejarah dan kebudayaan pada masa peradaban Persia Kuno.	- Menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Persia Kuno. - Menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Persia Kuno.	Kriteria - Dapat menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Persia Kuno. - Dapat menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Persia Kuno. Bentuk: Laporan hasil diskusi.	Model ENACT: Exploring, Narrowing, Analyzing, Creating, and Teaching. (150 Menit)	● Proses lahir dan berkembangnya peradaban Persia Kuno. ● Perkembangan kebudayaan zaman peradaban Persia Kuno.	5 %
7	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis perkembangan sejarah dan kebudayaan pada masa peradaban Cina Kuno.	- Menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Cina Kuno. - Menganalisis perkembangan	Kriteria - Dapat menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Cina Kuno. - Dapat menganalisis	Model ENACT: Exploring, Narrowing, Analyzing, Creating, and Teaching. (150 Menit)	● Proses lahir dan berkembangnya peradaban Cina Kuno. ● Perkembangan kebudayaan zaman peradaban Cina Kuno.	5%

		kebudayaan zaman Cina Kuno.	perkembangan kebudayaan zaman Ciba Kuno. Bentuk: Laporan hasil diskusi.			
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester					
9	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis perkembangan sejarah dan kebudayaan pada masa peradaban India Kuno.	- Menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban India Kuno. - Menganalisis perkembangan kebudayaan zaman India Kuno.	Kriteria - Dapat menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban India Kuno. - Dapat menganalisis perkembangan kebudayaan zaman India Kuno. Bentuk: Laporan hasil diskusi.	Model ENACT: Exploring, Narrowing, Analyzing, Creating, and Teaching. (150 Menit)	● Proses lahir dan berkembangnya peradaban India Kuno. ● Perkembangan kebudayaan zaman peradaban India Kuno.	5%
10	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis perkembangan sejarah dan kebudayaan pada masa peradaban Amerika Kuno.	- Menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Amerika Kuno. - Menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Amerika Kuno.	Kriteria - Dapat menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Amerika Kuno. - Dapat menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Amerika Kuno. Bentuk: Laporan hasil diskusi.	Model ENACT: Exploring, Narrowing, Analyzing, Creating, and Teaching. (150 Menit)	● Proses lahir dan berkembangnya peradaban Amerika Kuno. ● Perkembangan kebudayaan zaman peradaban Amerika Kuno.	10%

11	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis perkembangan sejarah dan kebudayaan pada masa peradaban Romawi.	- Menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Romawi. - Menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Romawi.	Kriteria - Dapat menjelaskan proses lahir dan berkembangnya peradaban Romawi. - Dapat menganalisis perkembangan kebudayaan zaman Romawi. Bentuk: Laporan hasil diskusi.	Model ENACT: Exploring, Narrowing, Analyzing, Creating, and Teaching. (150 Menit)	● Proses lahir dan berkembangnya peradaban Romawi. ● Perkembangan kebudayaan zaman peradaban Romawi.	5%
12	Mampu mendeskripsikan dan menganalisis peradaban kuno Nusantara dalam lintas peradaban dunia.	- Menjelaskan relasi Nusantara dan dunia pada zaman Kuno. - Menjelaskan perkembangan kebudayaan Nusantara zaman Kuno. - Menganalisis hubungan kebudayaan Nusantara dan dunia.	Kriteria - Dapat menjelaskan relasi Nusantara dan dunia pada zaman Kuno. - Dapat menjelaskan perkembangan kebudayaan Nusantara zaman Kuno. - Dapat menganalisis hubungan kebudayaan Nusantara dan dunia. Bentuk: Laporan hasil diskusi.	Model ENACT: Exploring, Narrowing, Analyzing, Creating, and Teaching. (150 Menit)	● Relasi Nusantara dan dunia pada zaman Kuno. ● Perkembangan kebudayaan Nusantara zaman Kuno. ● Hubungan kebudayaan Nusantara dan dunia.	10%

13	Mampu memahami proses lahir dan berkembangnya peradaban Islam serta warisannya terhadap kemajuan dunia modern.	- Mendeskripsikan proses lahir dan berkembangnya peradaban Islam. - Mendeskripsikan perkembangan kebudayaan Islam. - Mendeskripsikan warisan Islam untuk perkembangan Ilmu Pengetahuan dunia modern.	Kriteria - Dapat mendeskripsikan proses lahir dan berkembangnya peradaban Islam. - Dapat mendeskripsikan perkembangan kebudayaan Islam. - Dapat mendeskripsikan warisan Islam untuk perkembangan Ilmu Pengetahuan dunia modern. Bentuk: Kertas tugas dan tes lisan berupa tanya jawab.	- Reading Report. - Ceramah - Tanya jawab (150 Menit)	● Lahirnya Islam. ● Pusat-Pusat kebudayaan di dunia Islam. ● Warisan Islam untuk perkembangan Ilmu Pengetahuan Modern.	5%
14	Mampu memahami perkembangan sejarah dan kebudayaan Barat pasca kemunduran Islam.	- Mendeskripsikan situasi Eropa zaman abad gelap. - Menjelaskan kebangkitan dan kemajuan IPTEK di Eropa. - Menganalisis relasi kemajuan Barat dengan kemunduran	Kriteria - Dapat mendeskripsikan situasi Eropa zaman abad gelap. - Dapat menjelaskan kebangkitan dan kemajuan IPTEK di Eropa.	- Reading Report. - Ceramah - Tanya jawab (150 Menit)	● Eropa zaman abad gelap. ● Kebangkitan Eropa dan kemajuan IPTEK. ● Relasi kemajuan Barat dan kemunduran Islam.	10%

		Islam.	- Dapat menganalisis relasi kemajuan Barat dengan kemunduran Islam. Bentuk: Kertas tugas dan tes lisan berupa tanya jawab.			
15	Mampu menganalisis pemikiran Francis Fukuyama dan Samuel P Huntington tentang sejarah dan peradaban dunia.	- Menganalisis tesis Fukuyama tentang The End of History and the Last Man. - Menganalisis tesis Huntington tentang The Clash of Civilization.	Kriteria - Dapat menganalisis tesis Fukuyama tentang The End of History and the Last Man. - Dapat menganalisis tesis Huntington tentang The Clash of Civilization. Bentuk: Kertas kerja.	Kuliah Umum., Analisis Film, dll (150 Menit)	● Tesis Fukuyama tentang The End of History and the Last Man. ● Tesis Huntington tentang The Clash of Civilization.	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator** adalah kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

Bengkulu. 6 September 2021

Refileli .MA
NIP. 19670525000032003