



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (skn)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN					
PENULISAN NASKAH DAN PRODUKSI BERITA MEDIA ELEKTRONIK	KPI41026	JURNALISTIK	4 SKS	IV	25 FEBRUARI 2022					
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS/ Pengampu Mata Kuliah	Koordinator Rumpun Keilmuan/ Mata Kuliah	Koordinator Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam						
		 ROHMAD FADLI, S.Sos., M.I.Kom		 MUSYAFFA, M.SOS						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI									
	CPL1	1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri								
	CPL2	2. Mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar Jurnalistik								
	CPL3	3. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/teknologi sesuai dengan bidang keahliannya								
	CPL4	4. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah dibidang keahliannya berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data								
	CPL 5	5. Mampu memahami berbagai konsep dari Jurnalistik								
	CP-MK		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah							
	CPMK	Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu:								
		1. Menjelaskan isu-isu terkini yang berkaitan dengan Jurnalistik								
		2. Menjelaskan berbagai konsep dasar Jurnalistik								
		3. Mengambil keputusan dalam mengatasi masalah-masalah yang muncul dalam Jurnalistik								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang proses penulisan naskah dan produksi berita media elektronik. Mahasiswa									

	diharapkan mampu merencanakan, memproduksi hingga menayangkan produk jurnalistik pada media elektronik yakni Radio dan Televisi.
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem Perkuliahan 2. Sistem Komunikasi 3. Jurnalistik Penyiaran 4. Penyiaran Radio 5. Teknik Siaran Radio 6. Produksi Siaran Radio 7. Iklan dan Pemasaran Radio 8. UTS 9. Praktik Penulisan Naskah Berita Radio 10. Penyiaran Televisi 11. Teknik Siaran Televisi 12. Produksi Siaran Televisi 13. Iklan dan Pemasaran Televisi 14. Praktik Penulisan Naskah Berita Televisi 15. Teknik Penulisan Feature 16. UAS
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baksin, Askurifai. <i>Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik</i>. (Simbiosa Rekatama Media. Bandung:2013) 2. Indra Astuti, Santi. <i>Jurnalisme Radio Teori dan Praktik</i>. (Simbioada Rekatama Media. Bandung:2017) 3. Isnawijayani. <i>Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature</i>. (Andi. Yogyakarta:2019) 4. Saeful Muhtadi, Asep. <i>Pengantar Ilmu Jurnalistik</i>. (Simbiosa Rekatama Media. Bandung:2018) 5. Wibowo, Fred. <i>Teknik Produksi Program Televisi</i>. (Pinus. Yogyakarta:2007)
Media Pembelajaran	Zoom, Whatsapp Group, Power Point dan Buku Pegangan
Dosen/ Team Teaching	ROHMAD FADLI, S.SOS., M.I.KOM
Mata kuliah Syarat	Ilmu Komunikasi, Pengantar Jurnalistik

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
1	a. Perkenalan b. Tujuan mata kuliah c. Ruang lingkup mata kuliah d. Kebijakan pelaksanaan mata kuliah e. Kebijakan penilaian hasil belajar f. Tugas yang harus diselesaikan g. Sumber dan buku ajar yang dipergunakan	a. Perkenalan, dan penjelasan Silabus/kontrak perkuliahan. b. Menjelaskan Kontrak Kuliah, materi perkuliahan, Literatur pendukung, cara Penilaian dan tagihan tugas-tugas (tugas rutin, dan waktu Pengumpulannya) c. Tanya jawab materi Perkuliahkan, kontrak perkuliahan, buku-buku dan jurnal rujukan yang akan dipakai, menyepakati kontrak kuliah dan pembagian kelompok diskusi.	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan - Diskusi sistem perkuliahan 	Sistem Perkuliahhan	5
2	Sistem Komunikasi a. Pengertian Komunikasi b. Perkembangan Sistem Komunikasi	Mengetahui, memahami dan menganalisa tentang Konsep-konsep Dasar, dan pentingnya komunikasi	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan - Pengertian Komunikasi - Perkembangan Sistem Komunikasi 	Sistem Komunikasi	5

3	Jurnalistik Penyiaran a. Pengertian Jurnalistik b. Dasar-Dasar Jurnalistik c. Teknik Komunikasi	Memahami dan mampu menganalisa tentang Jurnalistik, Dasar-dasar Jurnalistik dan Teknik Komunikasi	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Pengertian Jurnalistik - Dasar-dasar Komunikasi - Teknik Komunikasi	Jurnalistik Penyiaran	5
4	Penyiaran Radio a. Fungsi Siaran Radio b. Jenis Informasi Siaran Radio	Agar mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menganalisa tentang Penyiaran Radio (Fungsi Siaran Radio dan Jenis Informasi Siaran Radio)	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Penyiaran Radio (Fungsi Siaran Radio dan Jenis Informasi Siaran Radio)	Penyiaran Radio	5
5	Teknik Siaran Radio	Agar mahasiswa dapat mengetahui, dan memahami tentang Teknik Siaran Radio	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Teknik Siaran Radio	Teknik Siaran Radio	5
6	Produksi Siaran Radio	Agar mahasiswa dapat mengetahui, dan memahami tentang Produksi Siaran Radio	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Produksi Siaran Radio	Produksi Siaran Radio	
7	Iklan dan Pemasaran Radio	Agar mahasiswa dapat mengetahui, dan memahami tentang Iklan dan Pemasaran Radio	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan	Iklan dan Pemasaran Radio	

				- Iklan dan Pemasaran Radio		
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester					
9	Praktik Penulisan Naskah Berita Radio	Mampu mengetahui, memahami tentang Praktik Penulisan Naskah Berita Radio	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Praktik Penulisan Naskah Berita Radio	Praktik Penulisan Naskah Berita Radio	5
10	Penyiaran Televisi	Mampu mengetahui, memahami tentang Penyiaran Televisi	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahulu - Penyiaran Televisi	Penyiaran Televisi	5
11	Teknik Siaran Televisi	Mampu mengetahui, memahami dan mampu menganalisis tentang Teknik Siaran Televisi	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Teknik Siaran Televisi	Teknik Siaran Televisi	5
12	Produksi Siaran Televisi	Mampu mengetahui, memahami dan menganalisa tentang Produksi Siaran Televisi	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Produksi Siaran Televisi	Produksi Siaran Televisi	5
13	Iklan dan Pemasaran Televisi	Mampu mengetahui, memahami dan menganalisa tentang Iklan dan Pemasaran Televisi	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Iklan dan Pemasaran Televisi	Iklan dan Pemasaran Televisi	5

14	Praktik Penulisan Naskah Berita Televisi	Mampu mengetahui, memahami dan menganalisa tentang Praktik Penulisan Naskah Berita Televisi	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Praktik Penulisan Naskah Berita Televisi	Praktik Penulisan Naskah Berita Televisi	
15	Teknik Penulisan Feature	Mampu mengetahui, memahami dan menganalisa tentang Teknik Penulisan Feature	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Diskusi dan Tanya Jawab (TM: 4x50 menit) - Pendahuluan - Teknik Penulisan Feature	Teknik Penulisan Feature	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiridariaspesifik, ketrampilanumum, ketrampilankhususdanpengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan kajian atau materi pembelajaran matakuliahtersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliahtersebut.
5. **Indikator** adalah kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.