



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Identitas Mata Kuliah		Identitas Pengampu Mata Kuliah	
Kode	-	Nama	Refileli, M.A
Nama Mata Kuliah	Islam dan Budaya Lokal	Kelompok Bidang	-
Bobot	3 SKS		
Semester	5 (Lima)		

Capaian Pembelajaran Lulusan:

Kode Unsur CPL

- S-5 : Menghargai keanekaragaman budaya pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- S-9 : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- KU-7 : Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan revisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
- KU-8 : Mampu melakukan proses evaluasi terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
- KU-9 : Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Bahan Kajian : Teori Integrasi Islam dan Budaya Lokal.
: Relasi Islam dan Kebudayaan Lokal Bengkulu.

CP Mata Kuliah : Mahasiswa diharapkan dapat memahami bentuk-bentuk relasi antara Islam dengan budaya lokal di Provinsi Bengkulu, mulai dari seni bangunan, tradisi, hukum, dan lain-lain.

Pengalaman Belajar : Mahasiswa terlibat langsung dalam teoritis (Islam dan budaya lokal) serta telah dan pengamatan langsung di lapangan tentang relasi Islam dan kebudayaan lokal di Bengkulu.

Daftar Referensi:

1. Abdullah Siddik. (1994). *Sejarah Bengkulu 1500-1990*. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Agus Setiyanto. (2016). *Gerakan Sosial Masyarakat Bengkulu Abad XIX: Peran Elit Politik dan Elit Agama*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
3. Badrul Munir Hamidy, dkk. (1992). *Upacara Tradisional Daerah Bengkulu: Upacara Tabot di Kotamadya Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud.
4. Cominelli, F and Greffe, X. (2012). Intangible Cultural Heritage: Safeguarding for Creativity. *City, Culture and Society*, 3 (1) 245-250
5. Depdikbud RI. (1982). *Cerita Rakyat Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud RI.
6. Depdikbud RI. (1984). *Ungkapan Tradisional sebagai Sumber Informasi Kebudayaan Daerah Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud RI.
7. Depdikbud RI. (1994). *Undang-Undang Simbur Cahaya*. Terjemahan Abu Hanifah. Jakarta: Depdikbud RI.

8. DewiIndrawati (Ed). (1991). *Pola-Pola Pengendalian Sosial Daerah Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud.
9. EenSyaputra. (2016). Local Wisdom and Character Education: A Study of Character Values in Tabot Tradition in Bengkulu. *Proceeding International Conference of IIFAS*. Hlm. 623-629.
10. Een Syaputra, Sariyatun and Sunardi. (2017). Socio-Cultural Values of Selimbur Caye Oral Tradition in Pasemah Ethnic Bengkulu. *Proceeding International Conference of ICTTE*. Hlm. 228-236.
11. HarapandiDahri. (2009). *Tabot: Jejak Cinta Keluarga Nabi di Bengkulu*. Jakarta: Penerbit Citra
12. James Danandjaja. (2007). *Folklor Indonesia IlmuGosip, Dongeng, dan Lain-Lain*. Jakarta: Grafiti.
13. Khadziq. (2009). *Islam dan Budaya Lokal*. Yogyakarta: PenerbitTeras.
14. Koentjaraningrat. (1999). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: RhenikaCipta.
15. Kuntowijoyo. (1996). *Islam dan BudayaLokal. Tarjih*, Edisi 1. Hlm. 63-71.
16. MangunBudianto, dkk. (2008). Pergulatan Agama danBudaya. *Jurnal Penelitian Agama*, 17 (3), 649-668.
17. M. Abbs Musofa. (2016). Sejarah Islam di Bengkulu Abad Ke XX: MelacakTokoh Agama, Masjid dan Lembaga Islam. *Tsaqofah & Tarikh*, 1 (2), 115-130.
18. M. ZainalAbidin. (2009). *Islam dan Tradisi Lokal dalam Perspektif Multikulturalisme*. Millah, 8 (2) 283-295.
19. Muhardi. (2016). ObjekWisata Sejarah Benteng Marlborough. *Tsaqofah&Tarikh*, 1 (2), 155-168.
20. Nelly Marhayati & Suryanto. (2017). The Acculturation Strategy of the Tabut Community in Bengkulu. *Studia Islamica*, 24 (3), 403-433.
21. Poniman. (2015). Dialektika Agama danBudaya. *JurnalNuansa*, 8 (2), 165-171.
22. Rohimin, dkk. (2009). *Penyerapan Nilai-Nilai Budaya Lokal dalamKehidupan Beragama di Bengkulu: Studi tentang Tradisi Tabot di Bengkulu*. Dalam “Harmonisasi Agama danBudaya di Indonesia Jilid II”. Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Jakarta.
23. Rohimin, dkk. (2017). *Masuk dan Berkembangnya Islam di Provinsi Bengkulu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
24. R. Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*. Yogyakarta: Kanisius.
25. R. Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3*. Yogyakarta: Kanisius.
26. Vecco, M. (2010). A definition of Cultural Heritage: From the Tangible to the Intangible. *Journal of Cultural Heritage*, 11 (1), 321-324.

SatuanAcaraPerkuliahan:

Part	KemampuanAkhir	MateriPokokdan Sub Materi	AktifitasPembelajaran	Referensi	Penilaian
1	Memahami deskripsi matakuliah.	Kuliah pengantar: • Kontrak Perkuliahan	Kuliah mimbar dan Tanya jawab.	RPS	Portofolio
2	Menganalisis keterkaitan antara agama dan budaya.	Hubungan antara agama dan budaya: • Agama • Budaya • Hubungan antara agama dan budaya.	Kuliah mimbar dan tanya jawab.	Ref. 13, 14, 16.	Portofolio
3	Menganalisis relasi budaya dan agama dalam dinamika sejarah Indonesia.	Budaya dan agama dalam dinamika sejarah Indonesia: • Budaya dan agama zaman Hindu-Budha. • Budaya dan agama zaman Islam. • Analisis.	Presentasi hasil kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 24, 25.	Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
4	Memahami dasar	Dasar teologis integrasi Islam dan	Presentasi hasil	Ref.	Portofolio,

	teologis integrasi islam dan kebudayaan lokal.	kebudayaan lokal:	kerja kelompok dan Tanya jawab.	15, 16, 18.	kualitas tugas dan presentasi.
5	Memahami bentuk-bentuk perpaduan antara islam dan budaya lokal.	Perpaduan islam dan budaya lokal: • Enkulturasi islam dan budaya lokal. • Akulturasi islam dan budaya lokal. • Asimilasi islam dan budaya lokal.	Presentasi hasil kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 14, 24, 25.	Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
6	Menganalisis relasi islam dan kebudayaan lokal dalam pranata sosial masyarakat Bengkulu.	Pranata sosial islam dalam kebudayaan masyarakat lokal: • Pradata sosial dalam perspektif islam. • Pranata sosial masyarakat Bengkulu. • Pengaruh islam dalam pranata sosial masyarakat lokal Bengkulu.	Presentasi hasil kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 2, 8	Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
7	Menganalisis interaksi islam dan kebudayaan lokal dalam seni arsitektur.	Interaksi arsitektur lokal dengan arsitektur Islam: • Konsep arsitektur. • Bentuk-bentuk interaksi budaya lokal dan islam dalam seni arsitektur di Bengkulu.	Presentasi hasil kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 14	Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
8		UJIAN TENGAH SEMESTER	-		TES
9	Mendesripsikan dan menganalisis relasi islam dan budaya lokal dalam Tradisi Tabot di Bengkulu.	Tradisi dan budaya Tabot di Bengkulu: • Akar historis tradisi Tabot di Bengkulu. • Deskripsi tradisi Tabot. • Akulturasi kebudayaan lokal dan Islam dalam tradisi Tabot.	Presentasi hasil kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 3, 9,11, 20, 22.	Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
10	Mendesripsikan hubungan islam dalam dinamika kehidupan masyarakat Bengkulu.	Islam dalam siklus kehidupan masyarakat Bengkulu: • Teori-teori masuk dan berkembangnya Islam di Bengkulu. • Dinamika perkembangan Islam di Bengkulu.	Presentasi hasil kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 1, 17, 23.	Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
11	Menganalisis relasi Islam dan kebudayaan lokal dalam adat istiadat Bengkulu.	Islam dalam adat istiadat Bengkulu: • Konsep dasar adat istiadat. • Adat istiadat Bengkulu. • Pengaruh Islam dalam adat istiadat Bengkulu.	Presentasi hasil kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 7, 8, 14.	Portofolio, kualitas tugas dan presentasi.
12	Menganalisis relasi islam dan	Islam dalam cerita rakyat Bengkulu:	Presentasi hasil kerja kelompok	Ref. 5, 12.	Portofolio, kualitas

	budaya lokal dalam cerita rakyat masyarakat Bengkulu.	• Konsep dasar cerita rakyat. • Cerita rakyat masyarakat Bengkulu. • Pengaruh islam dalam cerita rakyat masyarakat Bengkulu.	dan Tanya jawab.		tugas dan presentasi.
13	Menganalisis relasi islam dan budaya lokal dalam falsafah hidup masyarakat Bengkulu.	Islam dan falsafah hidup masyarakat Bengkulu: • Konsep dasar falsafah hidup • Falsafah hidup masyarakat Bengkulu. • Pengaruh islam dalam falsafah hidup masyarakat Bengkulu.	Kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 6, 10, 12,	Portofolio, kualitas tugas.
14	Memahami konsep warisan budaya dan warisan budaya di Bengkulu.	Warisan Budaya Bengkulu: • Konsep warisan budaya atau Cultural Heritage • Tangible Cultural Heritage di Bengkulu. • Intangible Cultural Heritage di Bengkulu.	Kerja kelompok dan Tanya jawab.	Ref. 4, 19, 26.	Portofolio, kualitas tugas.
15	Memahami konsep cagar budaya dan mendeskripsikan cagar budaya di Bengkulu.	Cagar budaya di Bengkulu: • Konsep dasar cagar budaya. • Cagar budaya di Bengkulu.	Kuliah Lapangan.	-	Kualitas tugas.
16		UJIA AKHIR SEMESTER	-	-	TES

Kriteria Penilaian:

ITEM	PERSENTASE	TOTAL
KEHADIRAN	10%	100%
TUGAS INDIVIDU	10%	
TUGAS KELOMPOK	20%	
PARTISIPASI PERKULIAHAN	10%	
UTS	20%	
UAS	30%	

Bengkulu Maret 2022
Dosen

Refileli MA
NIP, 196705252000032003

