



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU**

**Fakultas Tarbiyah Dan Tadris**

**Jurusan Tarbiyah**

**Prodi Tadris Bahasa Inggris**

**Jln. Raden Fatah, Pagar Dewa Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

| No. Dokumen :                     | No. Revisi :                             | Halaman:  |  |                             | Tanggal Terbit:                        |   |
|-----------------------------------|--|---|--|-----------------------------|--|---|
| Mata Kuliah :<br>Creative Writing | Kode Mata Kuliah:<br>-                   | Semester: 3<br>Kelas :<br>A, B, C   | Beban Belajar :<br>2 sks   | Sifat Mata Kuliah:<br>Wajib | Mata Kuliah Prasyarat:<br>-            | Bidang Keahlian:<br>Tadris Bahasa Inggris |
| Otorisasi :                       | Dosen Pengampu:<br><br>Reko Serasi, M.A. |   | Koordinator :<br><br>-<br><br>Rumpun Mata Kuliah (RMK):<br>Writing |                             | Ketua Prodi<br><br>Feny Martina, M. Pd |   |
| Capaian Pembelajaran              | Program Studi<br><br>(CPL Prodi)         | A. Sikap dan Tata Nilai<br>1. Bertaqwa pada Tuhan Yang Maha Esa. (S1)<br>2. Memiliki moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya. (S2)<br>3. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya. (S5)<br>4. Mampu menginternalisasi nilai dan norma akademik yang benar terkait dengan kejujuran, etika, atribusi, hak cipta, kerahasiaan, dan kepemilikan data. (S8)<br>5. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. (S9)<br>6. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinil orang lain. (S6)<br>B. Penguasaan Pengetahuan<br>1. Memahami dan menguasai prinsip – prinsip, konsep dasar bahasa Inggris, serta memahami kinerja dan prioritas kepentingan bersama. (PP 2)<br>2. Memahami berbagai informasi dan ide dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat yang |  |                             |  |   |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>sesuai dengan bidangnya atau masyarakat umum. (PP 9)</p> <p>3. Memahami peran sebagai pendidik dan/atau tenaga kependidikan serta jiwa kepemimpinan dan mampu bekerja sama dalam tim. (PP 10)</p> <p>C. Keterampilan Umum</p> <p>1. Mampu mengkaji implikasi pengembangan dan implementasi pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan ilmu humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik pendidikan. (KU 3)</p> <p>2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur. (KU 2)</p> <p>3. Mampu mengambil keputusan dengan tepat dan benar dalam konteks penjelasan masalah di bidang keahliannya berdasarkan analisis informasi dan data yang di dapat. (KU 5)</p> <p>4. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. (KU 9)</p> <p>D. Keterampilan Khusus</p> <p>1. Mampu berkomunikasi dalam bahasa asing baik secara lisan maupun tulisan, kreatif dalam memunculkan ide yang inovatif dan dapat mengembangkan dan mengaplikasikannya. (KK 8)</p> |
|                       | <b>Mata Kuliah<br/>(CP MK)</b>   | <p>1. Memiliki pengetahuan dan wawasan yang luas tentang creative writing dalam berbagai jenis.</p> <p>2. Memiliki pengetahuan dan wawasan yang luas tentang pengaruh ilmu komunikasi (creative writing) dalam konteks kehidupan social budaya, ekonomi, dan politik</p> <p>3. Mempunyai kemampuan dalam menyampaikan informasi yang efektif, baik dan menarik bagi khalayak</p>  |
|                       |  |   |
| Deskripsi Mata Kuliah | <p>Mata kuliah ini berisi tentang menulis kreatif (Creative writing), keterampilan keterampilan menulis, jenis-jenis creative writing, dan praktik menulis kreatif dalam bahasa Inggris yang berhubungan dengan media dan komunikasi. Proses perkuliahan diselenggarakan melalui kegiatan ceramah, presentasi &amp; diskusi dan penugasan. Penilaian yang digunakan didasarkan pada penilaian yang diperoleh dari partisipasi di dalam kelas, Ujian Tengah Semester, Ujian Akhir Semester, Tugas individu/kelompok, dan absensi.</p> |   |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| Daftar Pustaka             | Utama   |  |  |
|                            | 1. Brown, K., & Hood, S. (1993). Writing Matters: Writing skills and strategies for students of English. Melbourne: Cambridge University Press. |  |  |
|                            | Pendukung   |  |  |
|                            | 1. May, S. (2007). Doing Creative Writing. New York: Routledge.   |  |  |
| Media pembelajaran         | Software:   | Hardware:  |  |
|                            | MS Excel, MS Power Point, G.drive, ZOOM, Whatsapp   | Komputer, LCD Proyektor, White Board, kertas HVS |  |
| Dosen Payung / Koordinator | -   |  |  |
| Dosen Pengampu             | Reko Serasi, M.A.   |  |  |

| Perte-<br>muan<br>ke-. | Kemampuan<br>Akhir Tiap<br>Pertemuan   | Penilaian                            |       | Bahan Kajian/ Materi<br>Pembelajaran   | Metode                 | Indikator  | Alokasi<br>Waktu |
|------------------------|--|--------------------------------------|-------|--|------------------------|--|------------------|
|                        |  | Kriteria &<br>Bentuk                 | Bobot |  |                        |  |                  |
| 1                      | Mahasiswa mampu memahami pengertian Creative Writing, pentingnya mata kuliah Creative Writing, serta mampu memahami jenis-jenis Creative Writing | 1. Absensi                           | 25%   | What is Creative Writing?<br>Why is it studied at University?<br>Types of Creative Writing | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami tujuan dari pembelajaran mata kuliah Creative Writing   | 100 menit        |
| 2                      | Mahasiswa mampu mengembangkan kemampuan menulis, memahami langkah-langkah  | 1. Absensi<br>2. Partisipasi dikelas | 25%   | Writing Process:<br>1. Preparing to write<br>2. Drafting<br>3. Revising                    | Presentasi dan diskusi | Memahami langkah-langkah sebelum mulai menulis, mampu membuat tulisan dalam bahasa Inggris dengan mengikuti langkah-langkah dalam menulis. | 100 menit        |

|   |  |                                      |            |   |                        |  |           |
|---|--|--------------------------------------|------------|---|------------------------|--|-----------|
|   | dalam menulis  |                                      |            |   |                        |  |           |
| 3 | Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan dalam bahasa Inggris dengan penggunaan ejaan yang benar dan tanda baca yang benar.                  | 1. Absensi<br>2. Partisipasi dikelas | 25%<br>20% | Writing sub-skills:<br>1. Spelling<br>2. Punctuation  | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa mengidentifikasi Kesalahan pengejaan (spelling-error), memperbaiki kesalahan ejaan. Memahami fungsi tanda baca dalam menulis, penggunaannya dalam menulis. | 100 menit |
| 4 | Mahasiswa mampu membuat paragraph narasi yang berisi tentang biografi diri sendiri dalam bahasa Inggris                                  | 1. Absensi<br>2. Partisipasi dikelas | 25%        | Personal narrative:<br>1. The story of the self   | Presentasi dan diskusi | Membuat paragraph narasi berisi biografi diri sendiri menggunakan bahasa Inggris yang baik sesuai dengan ejaan yang baik dan tanda baca yang benar.                  | 100 menit |
| 5 | Mahasiswa mampu menentukan headline (pokok berita) dalam Koran, mampu menulis headline dalam bahasa Inggris, serta mampu membuat artikel | 1. Absensi<br>2. Partisipasi dikelas | 25%        | Newspaper:<br>1. Writing headlines<br>2. Analyzing newspaper articles<br>3. Practicing interview skills<br>4. Planning and writing newspaper articles | Presentasi dan diskusi | Menemukan headlines berita dikoran, Mampu menentukan topik sebelum menulis artikel, Menulis artikel dalam bahasa Inggris   | 100 menit |

|   |   |                                       |     |   |                        |  |           |
|---|---|---------------------------------------|-----|---|------------------------|--|-----------|
|   | dalam bahasa Inggris.   |                                       |     |   |                        |  |           |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami pemakaian bahasa dalam siaran radio  | 1. Absensi<br>2. Partisipasi di kelas | 25% | Radio:<br>1. Understanding the language of Radio<br>2. Understanding the production process<br>3. Planning a news list<br>4. Giving post production   | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa memahami bahasa dalam siaran radio, mampu memperkenalkan diri sebagai penyiar radio, memperkenalkan program-program diradio, memperkenalkan bintang tamu | 100 menit |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami bahasa majalah, mampu membuat cover majalah yang menarik, creative dan innovative. | 1. Absensi<br>2. Partisipasi di kelas | 25% | Magazines:<br>1. Composing magazines covers<br>2. The language of magazine covers<br>3. Planning the contents of a magazine<br>4. Stylistic devices   | Presentasi dan diskusi | Mahasiswa dapat mengidentifikasi cover majalah, dapat membuat coverline majalah, mampu menentukan konten/isi majalah   | 100 menit |
| 8 | U T S (Ujian Tengah Semester) 25%   |                                       |     |   |                        |  |           |
| 9 | Mampu memahami proses produksi dan tim produksi, mampu memahami istilahistilah dalam pertelevisian,         | 1. Absensi<br>2. Partisipasi di kelas | 25% | Television:<br>1. Understanding the production process<br>2. The language of television production<br>3. Organizing a filming schedule<br>4. Vocabulary of filming procedures and equipment | Presentasi dan diskusi | Memahami istilahistilah dalam pertelevisian, memahami tugastugas tim produksi, mampu membuat jadwal film.  | 100 menit |

|    |   |                                      |     |   |                                |  |           |
|----|---|--------------------------------------|-----|---|--------------------------------|--|-----------|
|    | mampu mengorganisir jadwal film, memahami istilah-istilah dalam perfilman.  |                                      |     |   |                                |  |           |
| 10 | Mahasiswa mampu membuat step-step penulisan biografi. Mahasiswa mampu membuat artikel documenter dan biografi dalam bahasa Inggris. | 1. absensi<br>2. Partisipasi dikelas | 25% | 1. Planning and writing a true-life story<br>2. Narrative tenses<br>3. Writing a documentary  | Presentasi dan diskusi         | Mahasiswa menulis biografi tokoh tokoh terkenal menggunakan narrative tenses dalam bahasa Inggris.   | 100 menit |
| 11 | Mahasiswa mampu membuat naskah cerita dalam bahasa Inggris  | 1. Absensi<br>2. Latihan             | 25% | Film:<br>1. Writing a screenplay<br>2. Feature of written dialogue<br>3. Pitching successfully<br>4. Technical vocabulary of filming<br>5. Vocabulary of filming distribution<br>6. Writing a film review | Reading, Analisis, dan Diskusi | Memahami istilahistilah kosakata yang berhubungan dengan film. Mampu membuat naskah/dialog dalam bahasa Inggris. Mampu menulis review/synopsis film. | 100 menit |
| 12 | Mahasiswa mampu memahami istilah new media, mampu menyebutkan   | 1. Absensi<br>2. Latihan             | 25% | New media:<br>Briefing a website designer<br>Technical vocabulary of websites<br>Analyzing problems and providing   | Reading, Analisis, dan Diskusi | Mampu memahami perbedaan antara old media dan new media<br>Mampu menyebutkan jenis-jenis new media.  | 100 menit |

|    |   |                          |     |  |                                |  |           |
|----|---|--------------------------|-----|--|--------------------------------|--|-----------|
|    | jenis-jenis new media. Mahasiswa memahami website, fungsi dan kegunaan website serta mampu memahami bagian-bagian website |                          |     | solutions<br>Asking for and giving definition and clarification  |                                |  |           |
| 13 | Mahasiswa mampu membuat blog pribadi yang berisi tulisan-tulisan (Creative Writing) dalam bahasa Inggris                  | 1. Absensi<br>2. Latihan | 25% | New media:<br>1. Planning and writing a blog<br>2. Words with multiple meaning   | Reading, Analisis, dan Diskusi | Mahasiswa membuat blog perjalanan pribadi dalam bahasa Inggris   | 100 menit |
| 14 | Mahasiswa mampu membuat iklan yang menarik, kreatif dan inovatif dalam bahasa Inggris                                     | 1. Absensi<br>2. Latihan | 25% | Advertising:<br>1. Selling your services to a potential client<br>2. Creating a print advertisement<br>3. Creating a screen advertisement<br>4. Presenting a finished advertisement<br>5. Language of slogan<br>6. Language for presenting<br>7. Reassuring and convincing | Reading, Analisis, dan Diskusi | Memahami mediamedia periklanan<br>Mampu mendisain iklan baik cetak maupun online dalam bahasa inggris<br>Memahami bahasabahasa slogan. | 100 menit |

|    |   |                          |     |  |                                   |  |           |
|----|---|--------------------------|-----|--|-----------------------------------|--|-----------|
| 15 | Memahami fungsi marketing dalam sebuah perusahaan/organisasi<br>Mampu menganalisa trend pemasaran saat ini.<br>Memiliki strategi-strategi komunikasi pemasaran.<br>Mampu mempresentasikan produk/iklan menggunakan bahasa Inggris | 1. Absensi<br>2. Latihan | 25% | Marketing:<br>1. Analyzing market trends and taking actions<br>2. Setting up a Marketing communication strategy<br>3. Describing market trends<br>4. Vocabulary of communication strategy<br>5. Organizing the launch of a product | Presentasi, Analisis, dan Diskusi | Memahami pemakaian kosakata dalam komunikasi pemasaran<br>Mampu menyajikan/ mempresentasikan iklan yang telah dibuat dengan metode-metode pemasaran yang baik. | 100 menit |
| 16 | U A S (Ujian Akhir Semester) 25%  |                          |     |  |                                   |  | 100 Menit |

#### Products of Writing:

1. -
2. -

#### Komponen dan Bobot Penilaian

- |                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 1. Absen                          | : 10% |
| 2. Assignment/Class Participation | : 20% |
| 3. Mid Test                       | : 30% |
| 4. Final Test                     | : 40% |



**Dosen Penanggung Jawab**

**=**

**Mengetahui,  
Ketua Prodi TBI**

**Feny Martina, M.Pd  
NIP 198703242010032002**

**Bengkulu, 1 September 2021  
Dosen Pengampu**

**Reko Serasi, M.A.  
NIP 198711092018011002**