



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD
Jalan WR. Supratman Kandang Limun Bengkulu 38371A
Telepon (0736) 21170. Psw. 203-232, 21186 Faksimile : (0736) 21186
Laman: www.fkip.unib.ac.id e-mail: fkip@unib.ac.id**

Nomor : 065 /UN30.7/PP/PAUD/2022 07 Maret 2023
Lampiran : -
Hal : Permohonan Menjadi Narasumber/Pemateri
Workshop Penyusunan Bahan Ajar berbasis Penelitian
Prodi Pendidikan Guru PAUD FKIP Universitas Bengkulu

Kepada Yth,
Raden Gamal Tamrin Kusumah, M.Pd
Di UIN Fatmawati Bengkulu

Sehubungan dengan akan diadakannya kegiatan workshop penyusunan bahan ajar bagi dosen-dosen Pendidikan Guru PAUD FKIP Universitas Bengkulu, bersama ini kami mengajukan permohonan kepada bapak menjadi Narasumber pada kegiatan tersebut dengan tema “ Workshop Penyusunan Bahan Ajar Berbasis Penelitian “ yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Jum'at, 31 Maret 2023
Tempat : (zoom) Ruang Rapat Prodi PG. PAUD FKIP UNIB
Waktu : 09.00 s.d selesai

Demikian permohonan kami atas perhatian dan kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi PG PAUD

Dr. Didik Suryadi, M.A.
NIP. 1962042511986121001

Format 1

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Deskripsi Mata Kuliah	1
B. Capaian Pembelajaran	1
C. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	2
D. Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	2
E. Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	3
F. Prasyarat Mata Kuliah	4
G. Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar	4
H. Evaluasi Hasil Belajar	4
I. Ketentuan Perkuliahan	5
J. Umpan Balik Aktivitas Belajar	5
BAB II: SEJARAH DAN KARYA UMAT ISLAM DALAM PENGEMBANGAN IPTEKS	6
A. Deskripsi Materi	6
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	6
C. Indikator Capaian Pembelajaran	6
D. Materi Pembelajaran	7
1. Sejarah Perkembangan Islam dan IPTEKS	7
2. Ilmuwan Islam dan Karya-Karyanya	19
E. Rangkuman.....	36
Daftar Pustaka	37
Soal Latihan.....	38
BAB III: HAKIKAT IPTEKS DALAM ISLAM	40
A. Deskripsi Materi	40
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	40
C. Indikator Capaian Pembelajaran	40
D. Materi Pembelajaran	41
1. Pengertian Ilmu Pengetahuan	43
2. Hubungan Ilmu, Agama, dan Budaya	46
3. Konsep Ilmu dalam Pandangan Islam.....	49
E. Rangkuman.....	53
Daftar Pustaka	54
Soal Latihan.....	55
BAB IV: KEWAJIBAN MENUNTUT ILMU	56
A. Deskripsi Materi	56
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	56
C. Indikator Capaian Pembelajaran	56
D. Materi Pembelajaran	56
1. Kewajiban Menuntut Ilmu, Mengembangkan dan Mengamalkannya	56
2. Keutamaan dan Kedudukan Orang yang Berilmu	61
E. Rangkuman.....	64

Daftar Pustaka	65
Soal Latihan.....	65
BAB V: ETIKA PENGEMBANGAN DAN PENERAPAN IPTEKS	66
A. Deskripsi Materi	66
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	66
C. Indikator Capaian Pembelajaran	66
D. Materi Pembelajaran	67
1. IPTEKS dan pengintegrasian dengan nilai dan ajaran Islam	67
2. Paradigma IPTEKS tidak Bebas Nilai dan Bebas Nilai	70
3. Akhlak Islam dalam Penerapan IPTEKS.....	71
E. Rangkuman.....	75
Daftar Pustaka	75
Soal Latihan.....	76
BAB VI: SENI DAN BUDAYA DALAM PERSPEKTIF ISLAM	79
A. Deskripsi Materi	79
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	79
C. Indikator Capaian Pembelajaran	79
D. Materi Pembelajaran	79
1. Pengertian Seni dan Budaya	79
2. Pengertian Seni dan Budaya Islam	82
3. Jenis dan Bentuk Seni Budaya	87
4. Seni dan Budaya dalam Perspektif Muhammadiyah.....	93
E. Rangkuman.....	103
Daftar Pustaka	103
Soal Latihan.....	106
BAB VII: DASAR PENDIDIKAN ISLAM	110
A. Deskripsi Materi	110
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	110
C. Indikator Capaian Pembelajaran	110
D. Materi Pembelajaran	110
1. Pengertian Pendidikan	110
2. Pengertian Pendidikan Islam	112
3. Dasar Pendidikan Islam	116
E. Rangkuman.....	117
Daftar Pustaka	118
Soal Latihan.....	119
BAB VIII: KONSEP PENDIDIKAN DALAM AL-QUR'AN	120
A. Deskripsi Materi	120
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	120
C. Indikator Capaian Pembelajaran	120
D. Materi Pembelajaran	120
1. Konsep Pendidikan dalam al-Qur'an	120
2. Konsep Pendidikan Para Nabi dan Orang Shalih	121
E. Rangkuman.....	140
Daftar Pustaka	141
Soal Latihan.....	143

BAB IX: METODE PEMBELAJARAN DALAM AL-QUR'AN	144
A. Deskripsi Materi	144
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	144
C. Indikator Capaian Pembelajaran	144
D. Materi Pembelajaran	144
1. Metode Pembelajaran Klasikal	145
2. Metode Pembelajaran Tanya Jawab	147
3. Metode Pembelajaran Bercerita	150
4. Metode Keteladanan	152
5. Metode Demonstrasi	153
E. Rangkuman.....	156
Daftar Pustaka	156
Soal Latihan.....	157
 BAB X: PENDIDIKAN KARAKTER DAN HOLISTIK	 158
A. Deskripsi Materi	158
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	158
C. Indikator Capaian Pembelajaran	158
D. Materi Pembelajaran	158
1. Pengertian Pendidikan Karakter	158
2. Pengertian Pendidikan Holistik.....	164
3. Pendidikan Holistik Menurut Pandangan Islam	167
E. Rangkuman.....	169
Daftar Pustaka	170
Soal Latihan.....	172
 BAB XI: ETOS DAN ETIKA PENDIDIKAN ISLAM	 176
A. Deskripsi Materi	176
B. Capaian Pembelajaran Materi Kuliah.....	176
C. Indikator Capaian Pembelajaran	176
D. Materi Pembelajaran	176
1. Etos Pendidik Islam	176
2. Etika Pendidik Islam.....	182
E. Rangkuman.....	188
Daftar Pustaka	188
Soal Latihan.....	282
 BAB XII : PENUTUP	 191
Profil Penulis.....	192
Daftar Pustaka	194
Glosarium.....	203
Index	

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	iii
 BAB : Pengantar Perkuliahan	1
Capaian Pembelajaran	1
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	2
Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	2
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	3
Evaluasi Hasil Belajar	4
Ketentuan Perkuliahan.....	4
 BAB II : Tuhan, Manusia, dan Kehidupan Manusia	7
Hakikat Tuhan	7
Sifat dan Nama-Nama Baik Allah (<i>Asmaul Husna</i>)	8
Kebersamaan Allah (<i>Maiyatullah</i>)	18
Ilmu dan Ciptaan Allah	27
Hakikat Manusia	29
Menurut Konfusianisme	29
Menurut Al-Kitab.....	30
Menurut Plato	31
Menurut Freud	32
 BAB III : Manusia dan Agama	35
Manusia dan Alam Semesta.....	35
Agama dan Ruang Lingkupnya	41
Hubungan Manusia dengan Agama.....	45
 BAB IV : Hakikat Manusia dalam Pandangan Al-Qur`an	47
Hakikat Manusia dalam Al-Qur`an.....	47
Asal Usul Manusia dalam Al-Qur`an.....	72
Manusia Diciptakan dari Tanah	74
Manusia Diciptakan dari Sari Tanah	75
Manusia Diciptakan dari Nutfah	78
Potensi Manusia dalam Al-Qur`an	79
Sifat-Sifat Manusia dalam Al-Qur`an.....	86
 BAB V : Perjalanan Hidup Manusia	97
Tujuan dan Fungsi Hidup Manusia	97
Perjalanan Hidup Manusia	120
 BAB VI : Konsep Akidah Dalam Islam	137
Pengertian Akidah	137
Ruang Lingkup Akidah	138
Sumber dan Fungsi Akidah.....	139
Karakteristik Akidah Islam.....	141
 BAB VII : Tauhid dan Urgensinya bagi Kehidupan	145
Pengertian Tauhid dan Tingkatannya.....	145
Makna “ La Ilaha Ilallah”	151

Hakikat dan Dampak Dua Kalimah Syahadah	152
Hal-Hal yang Dapat Membatalkan Kalimah Syahadah	153
BAB VIII : Iman dan Pengaruhnya bagi Kehidupan	161
Pengertian Iman	161
Iman Dapat Bertambah dan Berkurang	165
Hubungan Iman, Ilmu, dan Amal	168
Karakteristik dan Sifat Orang yang Beriman Menurut Al-Qur`an	169
BAB IX : Syirik, Bid`ah, Khurofat, dan Bahayanya	175
Pengertian Syirik, Bid`ah, dan Khurofat.....	175
Bentuk-Bentuk Syirik, Bid`ah, dan Khurofat	183
Bahaya Syirik, Bid`ah, dan Khurofat	190
BAB X : Islam dan Karakteristik Ajarannya	191
Pengertian Islam.....	191
Karakteristik Rabbaniyah	193
Karakteristik Insaniyah	198
Karakteristik Syumul	199
Karakteristik Wasathiyah	200
Karakteristik Perpaduan antara Keteguhan Prinsip dan Fleksibilitas	202
BAB XI : Prinsip Pokok Ajaran Islam	205
Pengertian	205
Prinsip Pokok Ajaran Islam	206
Dan Ucapkanlah Kata-Kata yang Baik Kepada Manusia.....	206
Yang Anda Benci Boleh Jadi Lebih Baik	209
Perdamaian itu Adalah Lebih Baik	210
Seseorang Tidak Memikul Dosa Orang Lain	211
Allah Menolong Orang yang Menolong-Nya	213
Yang Paling Mulia Adalah yang Paling Takwa	214
Pekerja Terbaik : Yang Kuat dan Amanah	217
Siapa Berjihad di Jalan Kami, Pasti Kami Tunjuki	220
Bila Orang Fasik Membawa Berita Maka Checklah	222
Siapa yang Bertawakkal, Allah Mencukupinya	223
Istiqomahlah Sebagaimana Engkau Diperintahkan	226
Baik atau Buruk, Sekecil Apapun Ada Balasannya	228
Bila Usai satu Urusan, Maka Bersungguhlah Pada Urusan Lainnya	230
Musibah Menimpamu, Karena Perbuatanmu Juga	231
Perbuatan Baik Menghapus Perbuatan Buruk	234
Daftar Pustaka.....	235
Profil Penulis.....	237



DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iv
Ucapan Terima Kasih.....	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xv
Daftar Gambar	xvi
Daftar Singkatan	xviii
 BAB I : PENDAHULUAN	 1
A. Deskripsi Singkat	1
B. Prasyarat Mata Kuliah	6
C. Rencana Pembelajaran	6
D. Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar	6
E. Capaian Pembelajaran Lulusan	7
F. Umpan Balik Aktivitas Belajar	11
 BAB II : PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK TK	 12
A. Deskripsi Materi	12
B. Relevansi	13
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	13
2.1. Pengertian Emosi.....	13
2.2. Perkembangan Sosial Emosional	15
2.3. Kebutuhan Dasar Manusia	21
2.4. Mekanisme terjadinya emosi	29
2.5. Fungsi Emosi, Jenis Emosi Dasar Dan Jenis Emosi Positif Dan Negative	33
2.6. Rangkuman	41
2.7. Pustaka	42
2.8. Tes Sumatif	43
2.9. Umpan Balik dan tindak Lanjut	45
 BAB III : KARAKTERISTIK PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK TAMAN KANAK-KANAK	 46
A. Deskripsi Materi	46
B. Relevansi	46
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	46
3.1. Karakteristik Emosi Anak TK	47
3.2. Bentuk Perkembangan Emosi	49
3.3. Periode Meningkatnya Emosi	58
3.4. Karakteristik dan pola perilaku sosial anak	59
3.5. Ciri- Ciri Sosialisasi Prasekolah	64
3.6. Rangkuman	70
3.7. Pustaka	71
3.8. Tes Sumatif	72
3.9. Umpan Balik dan tindak Lanjut	74

BAB IV : KETERKAITAN PERKEMBANGAN EMOSIONAL DENGAN PERKEMBANGAN LAINNYA	75
A. Deskripsi Materi	75
B. Relevansi	75
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	75
4.1. Perkembangan anak	76
4.2. Rangkuman	97
4.3. Pustaka	99
4.4. Tes Sumatif	99
4.5. Umpan Balik dan tindak Lanjut	101
 BAB V : FAKTOR DAN KONDISI YANG MEMPENGARUHI SOSIAL EMOSIONAL ANAK	 102
A. Deskripsi Singkat	102
B. Relevansi	102
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	102
5.1. Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan emosional	103
5.2. Gangguan Pada Perkembangan Sosial Emosional Anak	112
5.3. Rangkuman	119
5.4. Pustaka	119
5.5. Tes Sumatif	121
5.6. Umpan Balik dan tindak Lanjut	123
 BAB VI : PENTINGNYA PENGEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL PADA ANAK TAMAN KANAK- KANAK	 124
A. Deskripsi Materi	124
B. Relevansi	124
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	124
6.1. Urgensi Pengembangan Sosial Emosional Anak Taman Kanak- Kanak	125
6.2. Peran Pematangan pada Perkembangan Sosial Emosional Anak	133
6.3. Prinsip Pengembangan Sosial Emosi Berdasarkan Pada Perkembangan Anak <i>DAP (Developmentally Appropriate Practice)</i>	135
6.4. Rangkuman	140
6.5. Pustaka	141
6.6. Tes Sumatif	142
6.7. Umpan Balik dan tindak Lanjut	144
 BAB VII : CARA TERPADU MENGEMBANGKAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK ..	145
A. Deskripsi Materi	145
B. Relevansi	145
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	145
7.1. Pengembangan Sosial Emosional Anak Melalui Pendekatan Terpadu	146
7.2. Pengembangan Sosial Emosional Anak Melalui Kegiatan Rutin, Terprogram, Spontan, Dan Keteladanan	151
7.3. Rangkuman	157
7.4. Pustaka	159
7.5. Tes Sumatif	159

7.6. Umpan Balik dan tindak Lanjut	162
BAB VIII : STRATEGI PENGEMBANGAN EMOSI PADA ANAK USIA TAMAN KANAK-KANAK	163
A. Deskripsi Materi	163
B. Relevansi	163
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	163
8.1. Pendekatan Pembelajaran di TK Untuk Membantu Anak Mengembangkan Emosinya	164
8.2. Mengintegrasikan kecerdasan emosional ke dalam praktik manajemen kelas	171
8.3. Mendukung kecerdasan emosional melalui membaca-keras	171
8.4. Berbagi cerita pribadi tentang emosi	174
8.5. Strategi Pengembangan Sosial di Taman Kanak- Kanak	177
8.6. Metode Pengembangan Sosial Emosi Pada Anak TK	178
8.7. Rangkuman	180
8.8. Pustaka	182
8.9. Tes Sumatif	183
8.10. Umpan Balik dan tindak Lanjut	185
BAB IX : CARA MENGEVALUASI PENGEMBANGAN SOSIAL EMOSI ANAK DI TK	186
A. Deskripsi Materi	186
B. Relevansi	186
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	186
9.1. Evaluasi Pengembangan Perilaku Prosocial a	187
9.2. Evaluasi Pengembangan Emosional	189
9.3. Rangkuman	192
9.4. Pustaka	192
9.5. Tes Sumatif	193
9.6. Umpan Balik dan tindak Lanjut	194
BAB X : PERMASALAHAN EMOSI PADA ANAK USIA TAMAN KANAK- KANAK 195	
A. Deskripsi Materi	195
B. Relevansi	195
C. Capaian Pembelajaran Lulusan	196
10.1. Kekurangan Afeksi	196
10.2. Faktor Penyebab Timbulnya Permasalah Emosi	200
10.3. Rangkuman	201
10.4. Pustaka	202
10.5. Tes Sumatif	202
10.6. Umpan Balik dan tindak Lanjut	204
BAB XI : PELIBATAN ORANGTUA DALAM PENGEMBANGAN SOSIAL EMOSI ANAK	205
A. Deskripsi Materi	205
B. Relevansi	205

C. Capaian Pembelajaran Lulusan	205
11.1. Keterlibatan orang Tua dalam Pengembangan Sosial Emosi Anak	206
11.2. Rangkuman	213
11.3. Pustaka	214
11.4. Tes Sumatif	218
11.5. Umpan Balik dan tindak Lanjut	218

Profil Penulis



BAGAIMANA MENULIS BUKU REFERENSI DAN MONOGRAF

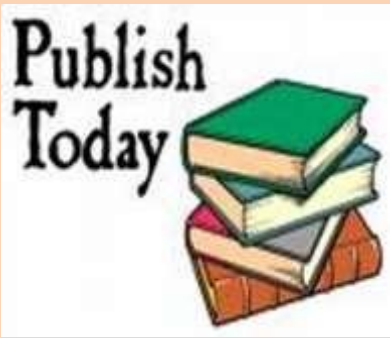
Oleh

Raden Gamal Tamrin Kusumah, M.Pd.

LATAR BELAKANG

Pertanyaan ini mohon dijawab ?

- Mengapa menulis artikel ilmiah (buku) itu penting ?
- Bagaimana SOP menulis Artikel Ilmiah ?
- Kode Etik dan Etika menulis Artikel Ilmiah ?
- Bagaimana struktur suatu Buku referensi dan Monograf ?
- Bagaimana keterkaitan Buku (Monograf dan Referensi) dengan angka kredit jafa dosen ?



COGITO ERGOSUM, PUBLISH OR PARISH

1.

- Menulis atau Minggirlah
- Merdeka atau Mati ?

2.

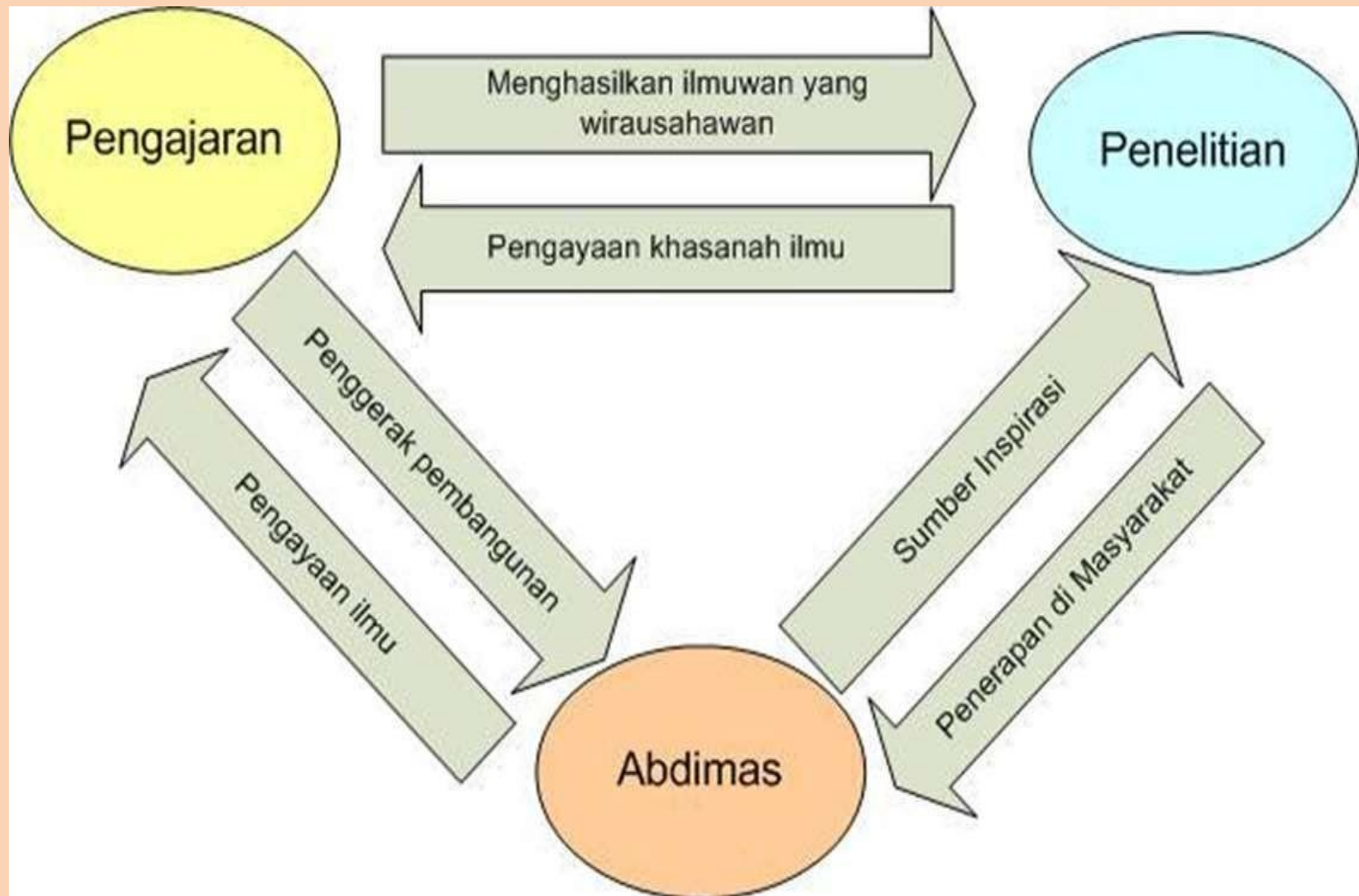
- Bisa karena dipaksa
- Bisa ala terbiasa

3.

- Menulis itu mudah ?
- Publish or parish

- Menulis Monograf dan Buku Referensi : bentuk kontribusi keilmuan pada kemajuan IPTEK
- Secara universal sudah dimapankan mengikuti aturan yang ada
- Memudahkan komunikasi antar ilmuwan peneliti
- Perlu adanya kode etik penulis dan etika penulisan buku Referensi dan Monograf

Mengapa dosen harus menulis buku



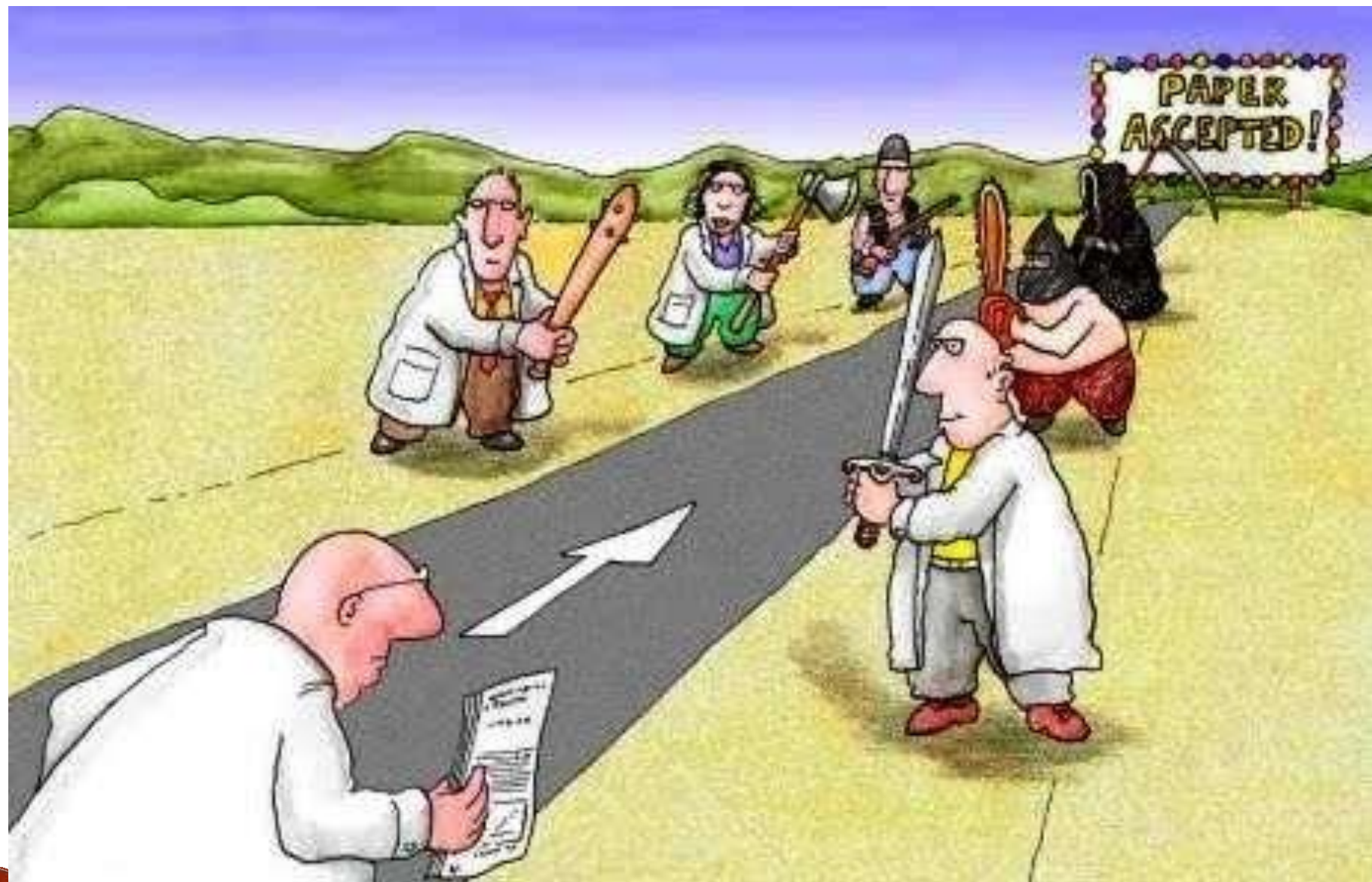
Mengapa Perlu Publikasi Karya Ilmiah (bentuk buku) ?



- Bagian dari kehidupan akademik
- Kontribusi
- Pemutakhiran
- Achievement
- Peluang
- Karir/promosi

BAGAIMANA JIKA DOSEN TIDAK MENULIS

- Tidak produktif
- Tidak kualifait (oleh masyarakat)
- Menyalahi UU No 12 Th 2012, krn dosen/peneliti/mahasiswa) wajib meneliti (artinya wajib/dipaksa menulis)
- Terhambat naik jabatan akademik
- Sulit naik pangkat
- Sulit tingkatkan kompetensinya



BUKU sebagai SUMBER BELAJAR YANG DIRANCANG (*by design*)

Yang secara khusus dikembangkan sebagai komponen sistem instruksional, dalam rangka mempermudah tindak pembelajaran secara formal, untuk mencapai tujuan pendidikan.

Contoh: buku teks, foto-slide pembelajaran, video pendidikan, Laboratorium, Alat peraga edukatif, dll.

Media Cetak

- ☐ Buku
 - ☐ Pamflet
 - ☐ Majalah
 - ☐ Koran
 - ☐ Brosur
 - ☐ Leaflet
 - ☐ Dsb
-

KODE ETIK SEBELUM DOSEN MENULIS BUKU

- ❑ Dosen harus memahami etika ilmiah sebelum menulis buku
 - ❑ Etika ilmiah termasuk kode etik bagi penulis dan etika penulisan artikel dan buku ilmiah
-

KODE ETIK PENULIS BUKU



- Menjunjung tinggi posisi terhormatnya sebagai seorang dosen atau orang yang amat terpelajar (memiliki kapasitas intelektual tinggi berbeda dengan kebanyakan orang)
- Menjunjung tinggi hak, pendapat dan temuan orang lain

KODE ETIK PENULIS



- Bekerja dengan Jujur (diri sendiri, data, orang lain)
- Menulis dengan cermat, tepat dan teliti
- Originalitas karya Ilmiah yang dihasilkan
- Orang yang intelek/terpelajar, menjaga kebenaran, dan makna informasi yang disebarakan agar tidak menyesatkan
- Bertanggung jawab terhadap tulisannya
- Hasil tulisannya bermanfaat

KODE ETIK PENULIS



- Wajib mengikuti GFA sesuai aturan, termasuk gaya selingkung
- Mau menerima kritik dan saran (untuk perbaikan) dari editor berkala ilmiah yang dituju

KODE ETIK PENULIS

- Sadar untuk tidak melakukan pelanggaran ilmiah pada saat menulis karya ilmiah
- Macam pelanggaran ilmiah :
 - a. Fabrication
 - b. Falsification
 - c. Plagiarism

- **Fabrikasi data** : pemalsuan hasil riset/membuat data yang sebenarnya tidak ada atau membuat data fiktif
- **Falsifikasi data** : pemalsuan data riset, mengubah data sesuai keinginannya, supaya sesuai dengan kesimpulan suatu penelitian
- **Plagiarisme** : mengambil kata-kata atau kalimat atau teks orang lain tanpa memberikan *acknowledgment* (dalam bentuk citasi) yang secukupnya

Pelanggaran berat etika akademik



- Tindakan *autoplagerism* sebenarnya dianggap “*pelanggaran ringan*”, tetapi jika karya ilmiah itu nantinya dipakai untuk menambah angka kredit JAFA, maka tindakan ini dianggap *pelanggaran berat* dari sisi etika akademik
- Apa sanksinya ? Ke dua karya ilmiah tersebut secara langsung bisa digugurkan oleh Tim PAK

CONTOH PLAGIASI

- Menggunakan narasi/ teks dari ensiklopedia online tanpa mengutip;
- Menggunakan narasi/ teks dari web site tanpa mengutip;
- Menggunakan foto, gambar, video atau audio tanpa izin atau menghargai;
- Menggunakan hasil kerja seseorang tanpa mengutip atau izin;
- Menggunakan hasil kerja sendiri yang telah dipublikasi tanpa memberikan sitasi;

McGowan, (2011)

ETIKA PENULISAN KARYA ILMIAH



Alasan perlunya etika dalam menulis karya ilmiah ?

- Tulisan adalah media komunikasi suatu gagasan pada orang lain
- Agar tidak terjadi kesalahpahaman yang berakibat pesan yang akan disampaikan kepada orang lain tidak mengena

Kesalahpahaman terjadi akibat :

- Adanya kalimat tidak efektif
- Tulisan sulit dicerna
- Memilih kosa kata kurang sesuai
- Paragraf tidak koheren
- Penempatan tanda baca tidak sesuai

ETIKA PENULISAN MENGIKAT UNTUK SEMUA DOKUMEN KARYA ILMIAH

- Karya Ilmiah dipublikasikan : Jurnal, Buku, Prosiding, Protipe, Desain industri, merek dagang, paten
- Karya Ilmiah belum dipublikasikan :
- Skripsi, tesis, disertasi, manuskrip, laporan penelitian, working paper, dll

Berbagai Pelanggaran Etika Publikasi Karya Ilmiah (Buku)

1. *Plagiarism and self-plagiarism*

2. *Research Fraud:*
Fabrikasi dan
Falsifikasi Data

3. Memanfaatkan
data/informasi
bukan dari
sumber asal

4. *Salami Slicing:*
Penggunaan data
secara berulang pada
dua artikel

5. Pelanggaran hak
kepenulisan (*Ghost, guest,
and gift authorship*),
kepemilikan (*Ownership*),
dan ucapan terima kasih

6. *Publikasi
Ganda*

7. Konflik
Kepentingan

BAGAIMANA MULAI MENULIS BUKU MONOGRAF DAN BUKU REFERENSI

DIFINISI BUKU REFERENSI

Buku Referensi:

- Adalah tulisan dlm bentuk buku yg substansi pembahasannya **pada satu bid. Ilmu kompetensi penulis**. Isi tulisan hrs memenuhi syarat sebuah karya ilmiah yg utuh, yaitu adanya **rumusan masalah** yg mengandung nilai kebaharuan, **metodologi pemecahan masalah, dukungan data atau teori mutakhir** yg lengkap dan jelas, serta ada simpulan dan daftar pustaka.(Ped Operasional Ristek Dikti, 2014)

SISTEMATIKA BUKU REFERENSI

- JUDUL Buku Referensi
 - PENDAHULUAN
 - Rumusan Masalah (ada Novelty)
 - Tujuan penelitian
 - METODOLOGI (PEMECAHAN MASALAH)
 - TEORI MUTAKHIR (TINJAUAN PUSTAKA)
 - PEMBAHASAN
 - SIMPULAN
 - DAFTAR PUSTAKA
-
- Sumber : Pedoman operasional AK kenaikan pangkat/
jafa dosen tahun 2014

Keterangan tambahan

- Menurut ketentuan Senat Akademik IPB bahwa “***buku referensi adalah suatu tulisan dalam bentuk buku yang menyajikan hasil dari serangkaian kegiatan penelitian yang original, mendalam, dan menyeluruh pada satu cabang ilmu. Tulisan didasarkan pada hasil penelitian bertahun-tahun sehingga menggambarkan otoritas penulisnya dalam aspek keilmuan tersebut. Tulisan harus diterbitkan dan memenuhi syarat-syarat penerbitan buku, yang substansi pembahasannya dalam satu cabang ilmu dan menjadi rujukan dalam pengembangan ilmu dan teknologi (SA-IPB)***”.

DIFINISI BUKU MONOGRAF

Buku Monograf adalah

- adalah suatu tulisan ilmiah dlm btk buku yg substansi pembahasannya hanya **pada satu topik/hal dlm suatu bid ilmu** kompetensi penulis. yaitu adanya rumusan masalah yg mengandung nilai kebaharuan (novelty), metodologi pemecahan masalah, dukungan data atau teori mutakhir yg lengkap dan jelas, serta ada simpulan dan daftar pustaka (Ped Op Ristek dikti, 2014)

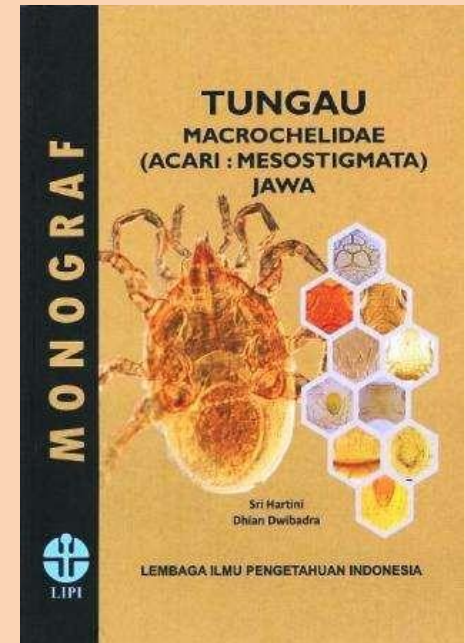
Isi tulisan harus memenuhi syarat sebuah karya ilmiah yang utuh, yaitu adanya :

- Rumusan masalah (mengandung novelty)
- Metodologi pemecahan masalah
- Dukungan data atau Teori mutakhir yang lengkap dan jelas
- Kesimpulan, dan
- Daftar Pustaka

Penulis pernah melakukan penelitian sendiri, multi years dan buku *up to date*

SISTEMATIKA MONOGRAF

- JUDUL MONOGRAF
 - PENDAHULUAN
 - Rumusan Masalah (ada Novelty)
 - Tujuan penelitian
 - METODOLOGI (PEMECAHAN MASALAH)
 - TEORI MUTAKHIR (TINJAUAN PUSTAKA)
 - PEMBAHASAN
 - SIMPULAN
 - DAFTAR PUSTAKA
-
- Sumber : Pedoman operasional AK kenaikan pangkat/
jafa dosen tahun 2014



Keterangan tambahan

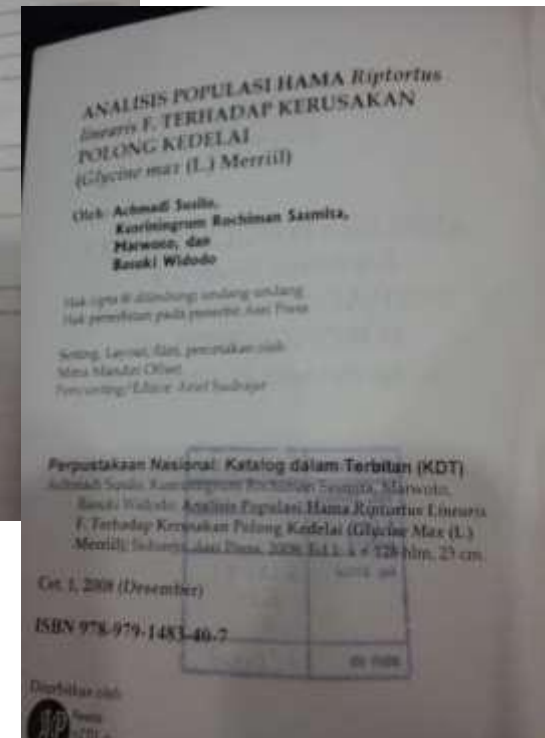
- Menurut ketentuan Senat Akademik IPB bahwa : “***Monograf adalah suatu tulisan dalam bentuk buku yang menyajikan hasil dari serangkaian kegiatan penelitian yang original, mendalam, dan menyeluruh pada satu aspek dalam suatu bidang ilmu. Tulisan didasarkan pada hasil penelitian bertahun-tahun sehingga menggambarkan otoritas penulisnya dalam aspek keilmuan tersebut. Tulisan harus diterbitkan dan memenuhi syarat-syarat penerbitan buku***” (SA-IPB).

Contoh Monograf



DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Klasifikasi dan Morfologi Tanaman Kedelai	7
2.2. Syarat Tumbuh Tanaman Kedelai	7
2.3. Stadial Pertumbuhan Tanaman Kedelai	8
2.4. Lasi Pamer, Produktifitas, dan Produksi	11
2.5. Hama Penghisap Polong R. Linearis	13
2.6. Kerusakan Polong Akibat Serangan R. linearis	16
2.7. Hubungan Populasi Hama dg Kehit. Hasil	18
2.8. Pengendalian hama R. linearis	21
BAB III. KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
3.1. Kerangka Konseptual Penelitian	26
3.2. Hipotesis Penelitian	29

BAB IV. METODE PENELITIAN	
4.1. Penelitian Pendahuluan	
4.2. Penelitian Lapangan	
4.3. Penelitian Tahap Pertama	
4.4. Penelitian tahap ke dua	
4.5. Penelitian tahap ke tiga	
BAB ANALISIS HASIL PENELITIAN	
5.1. Penelitian Pendahuluan	
5.2. Penelitian Lapangan	
BAB VI. PEMBAHASAN	
BAB VII. PENUTUP	
7.1. Kesimpulan	
7.1. Saran	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



KETENTUAN DALAM MENULIS BUKU

- Harus berdasar pedoman yang tepat
- Harus diperhatikan : (a) Etika penulisan buku, (b) Karakteristik buku, dan (c) Format penulisan dan halaman buku

Etika Lainnya dalam menulis Buku :

- Jujur pada rujukan/sumber yang digunakan
- Mengutip persis sama tdk lebih 10%
- Karya intelektual dianggap sbg public domain setelah 50 tahun

- Penulis itu ibarat koki, bhn masakan (bahan tulisan) bersumber dari mana-mana, namun hasil yang didapat adalah milik anda.
- Pengarang adalah designer & Developer (penggagas ide dasar dan yang mengembangkan gagasan, kemudian menuliskanya).
- Sistematika penulisan buku disusun sendiri oleh penulis
- Jangan merubah dalil, istilah, atau rumusan hanya untuk tidak dikatakan menjiplak (misal kata 'kemudian' diganti 'lalu', sumbul F diganti G untuk menyatakan gaya, dll).

FORMAT PENULISAN BUKU REFERENSI DAN BUKU MONOGRAF

I. BAGIAN LUAR BUKU

II. BAGIAN DALAM BUKU.

a. Preliminaries,

b. Batang tubuh (isi utama), dan

c. Postliminaries.

BAGIAN-BAGIAN BUKU REFERENSI DAN MONOGRAF

- BAGIAN LUAR BUKU

1. Cover Depan

- a. Judul Utama

- b. Nama Penulis

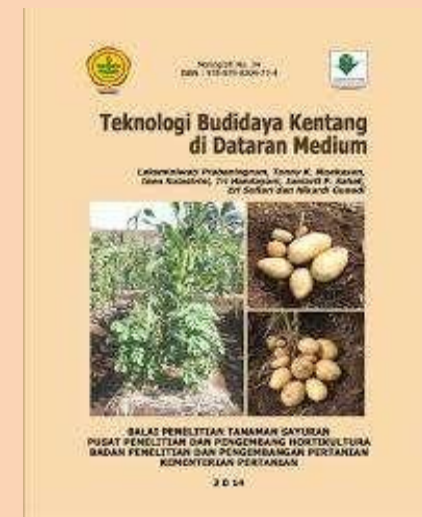
- c. Nama Penerbit (jika telah diterbitkan)

- 2. Punggung Buku

- a. Judul Utama

- b. Nama Penulis

- c. Nama Penerbit (jika telah diterbitkan)



- 3. Cover Belakang
 - a. Judul Utama
 - b. Nama dan Tentang Penulis
 - c. Sinopsis
 - d. Nama dan Alamat Penerbit (jika sudah diterbitkan)
 - e. Nomor ISBN
 - f. Untuk tingkatan apa buku ini ditulis (misalnya: pemula, menengah)

II. BAGIAN DALAM BUKU

1. Preliminaries

a. Halaman Perancis

Halaman terdepan setelah cover. Letaknya selalu di sebelah kanan, halaman ini berisi judul buku saja.

b. Judul Utama

Memuat judul buku secara lebih atraktif, menyolok, menarik dibanding judul Perancis. Selain judul buku, halaman ini juga memuat Nama penulis serta nama dan alamat penerbit.

c. Halaman Hak Cipta

Memuat kutipan Undang-Undang Hak Cipta.

d. Halaman persembahan

ditujukan pada siapa penulis buku itu berkarya

e. Halaman ucapan terima kasih (Acknowledgments)

biasanya ditujukan pad siapa karya itu

e. Kata sambutan

Sambutan oleh mereka pejabat, tokoh atau mereka yang memiliki kapasiti keilmuan. Ini sekaligus sebagai media pengakuan atas isi dari buku ini

g. Halaman Kata Pengantar

Biasanya ditulis oleh ahli di bidang ilmu yang dibahas, memberikn komentar ulasan tentang materi yang disampaikan pada buku ini

h. Halaman Prakata

Dibuat oleh pihak penerbit untuk memberikan ulasan mengapa buku ini dibuat ,serta hal-hal lain yang mendukung. Prakata juga bisa dibuat oleh penulis untuk memberikan tanggapan atas kritik pembaca pada cetakan/edisi sebelumnya.

i. Daftar Isi

j. Daftar Tabel

k. Daftar Gambar

l. Daftar singkatan

m. Halaman Pendahuluan

Pendahuluan berbeda dengan Prakata. Pendahuluan dibuat oleh penulis, berisi pengenalan masalah secara umum sebelum memasuki bahasan permasalahan.

2. Isi Utama Buku.

Batang tubuh buku disesuaikan dengan logika atau struktur keilmuan yang akan dibuat buku referensinya.

- a. Bagian (Part)
- b. Bab atau Sub Bagian (Chapter)
- c. Sub Bab
- d. Sub Sub Bab
- e. Sub Sub Sub Bab
- f. Referensi atau Daftar Pustaka

**KETERKAITAN BUKU REFERENSI DAN
MONOGRAF DENGAN ANGKA KREDIT
JABATAN AKADEMIK DOSEN**

KETERKAITAN BUKU REFERENSI DAN MONOGRAF DENGAN JAJA DOSEN

- Buku Referensi dan Monograf merupakan dua jenis buku hasil penelitian yang masuk pada bidang II (penelitian)
- Buku Referensi dinilai 40 kum
- Buku Monograf dinilai 20 kum
- Supaya diperhatikan sistematika penulisan buku teks ini, karena banyak masalah

❑ Karya ilmiah dlm bentuk buku yang diakui sebagai komponen penelitian untuk kenaikan jabatan akademik adalah:

- Isi buku sesuai dengan bidang keilmuan penulis
- Merupakan hasil penelitian atau pemikiran yang original. Kriteria ini yang membedakan antara buku referensi/monograf dengan buku ajar
- Memiliki ISBN
- Tebal paling sedikit 40 halaman cetak (menurut format UNESCO).
- Ukuran : standar, 15 x 23 cm
- Diterbitkan oleh penerbit Badan Ilmiah/Organisasi/Perguruan Tinggi
- Isi tidak menyimpang dari falsafah Pancasila dan UUD 1945
- Monograf atau buku referensi yang diambil dari disertasi atau tesis tidak dapat dinilai untuk usul kenaikan jabatan akademik/pangkat.

Jenis kegiatan dan Angka kredit paling tinggi kegiatan melaksanakan penelitian

Tabel 1.

Jenis Kegiatan	Angka Kredit Maks.
(2)	(3)
PENELITIAN	
Menghasilkan karya ilmiah sesuai dengan bidang ilmunya:	
a. Hasil penelitian atau hasil pemikiran yang dipublikasikan dalam bentuk buku	
1) Buku referensi (1 buku/th)	40
1) Monograf (1 buku/th)	20
b. Hasil penelitian atau hasil pemikiran dalam buku yang dipublikasikan dan berisi berbagai tulisan dari berbagai penulis (book chapter):	
1) Internasional (1 buku/th)	15
1) Nasional (1 buku/th)	10

UNSUR YANG DINILAI: BUKU REFERENSI DAN MONOGRAF

No	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai akhir
		Referensi	Monograf	
1	Kelengkapan unsur isi buku (20%)			
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			
3	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan Metodologi (30%)			
4	Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/Buku (20%)			
	TOTAL NILAI = 100%			
	Nilai Pengusul = ??			

Penilaian Karya Ilmiah : Buku Referensi

Angka Kredit Maksimum 40

NO	KOMPONEN YANG DINILAI	NILAI SETIAP UNSUR
A.	Kelengkapan unsur isi buku (20%)	Absolut 8
	1. Jumlah halaman :	
	- 40 – 80 halaman	3
	- 81 – 100 halaman	4
	- 101 – 150 halaman	5
	- lebih dari 151 halaman	6
	2. Ukuran buku :	
	- Ukuran standar	2
	- Ukuran tidak standar	1

Penilaian Karya Ilmiah : Buku Referensi

Angka Kredit Maksimum 40

NO	KOMPONEN YANG DINILAI	NILAI SETIAP UNSUR
B.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	Maksimal 12
	1. Sistematika pembahasan	
	2. Kontribusi keilmuan	
	3. Substansi satu bidang ilmu	
C.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	Maksimal 12
	1. Kuantitas dan kualitas referensi	
	2. Ketepatan dan akurasi metodologi	
	3. Dukungan data/teori mutakhir yang lengkap dan jelas	

Penilaian Karya Ilmiah : Buku Referensi

Angka Kredit Maksimum 40

no	Komponen yang dinilai	Nilai setiap unsur
D.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	Absolut 8
	1. Diterbitkan oleh :	
	- Badan ilmiah/organisasi/perguruan tinggi	4
	- Penerbit komersial	3
	2. Ber-ISBN	2
	3. Diedarkan secara :	
	- Nasional	2
	- Lokal	1

Penilaian Karya Ilmiah : Buku Monograf

Angka Kredit Maksimum 20

NO	KOMPONEN YANG DINILAI	NILAI SETIAP UNSUR
A.	Kelengkapan unsur isi buku (20%)	Absolut 4
	1. Jumlah halaman :	
	- 40 – 80 halaman	0,5
	- 81 – 100 halaman	1
	- 101 – 150 halaman	1,5
	- lebih dari 151 halaman	2
	2. Ukuran buku :	
	- Ukuran standar	2
	- Ukuran tidak standar	1

Penilaian Karya Ilmiah : Buku Monograf

Angka Kredit Maksimum 20

NO	KOMPONEN YANG DINILAI	NILAI SETIAP UNSUR
B.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	Maksimal 6
	1. Sistematika pembahasan	
	2. Kontribusi keilmuan	
	3. Substansi satu bidang ilmu	
C.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	Maksimal 6
	1. Kuantitas dan kualitas referensi	
	2. Ketepatan dan akurasi metodologi	
	3. Dukungan data/teori mutakhir yang lengkap dan jelas	

Penilaian Karya Ilmiah : Buku Monograf

Angka Kredit Maksimum 20

no	Komponen yang dinilai	Nilai setiap unsur
D.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	Absolut 4
	1. Diterbitkan oleh :	
	- Badan ilmiah/organisasi/perguruan tinggi	2
	- Penerbit komersial	1
	2. Ber-ISBN	1
	3. Diedarkan secara :	
	- Nasional	1
	- Lokal	0,5

SEKIAN TERIMA KASIH
MARI KITA DISKUSIKAN