

Sejarah Islam di Indonesia:

“Peninggalannya dalam
Bidang Seni Rupa,
Pertunjukan, dan Sastra”

Kapan Islam Masuk ke Indonesia?

Abad ke-7



Abad ke-11



Abad-13



Teori tentang masuknya Islam ke Indonesia.

Teori Gujarat

Teori
Makkah/Arabia

Teori Persia

Teori
Tiongkok

Media Penyebaran Islam di Indonesia

◆ Perdagangan



◆ Pekawinan



Media Penyebaran Islam di Indonesia

◆ Tasawuf



◆ Pendidikan



Media Penyebaran Islam di Indonesia

◆ Kesenian



◆ Politik



Peninggalan Sejarah Islam di Indonesia

- Seni Bangunan (Masjid)



*Masjid Raya
Baiturrahman*



*Masjid Agung
Demak*

- Masjid



Masjid Sang Cipta Rasa



Masjid Sultan Ternate



Masjid Agung Banten



Masjid Agung Surakarta

Peninggalan Sejarah Islam di Indonesia

- Seni Bangunan (Makam)



*Makam Sultan Malik Al-Saleh
Kerajaan Samudera Pasai*



*Makam Iskandar Muda,
Kerajaan Aceh*



Makam Sunan Kalijaga

- Makam



Makam Sunan Gunung Jati



Makam Sultan Baabullah



Makam Fatimah Binti Maimun

- Seni Rupa



Keraton Kasepuhan dan Kanoman di Cirebon,



Keraton Surosowan di Banten,



Keraton Surakarta



Keraton Demak,

- Kaligrafi



Kaligrafi Maulana Malik Ibrahim,



Kaligrafi Makam Sunan Giri,

Peninggalan Sejarah Islam di Indonesia



- Seni Pertunjukan



Seni Gamelan



Wayang



Permainan Debus



Tarian Saudati