



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**  
PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
*Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu*

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN		
Bahasa Daerah	BIN-410233	Sastraa	2	V	1 September 2023		
OTORISASI		<b>DOSEN PENGEMBANG RPS/ PENGAMPU MATA KULIAH</b>	<b>KOORDINATOR RUMPUN KEILMUAN/ MATA KULIAH</b>	<b>KOORDINATOR PRODI</b>			
		Welti Wediasti, M.Pd.	Vebbi Andra, M.Pd.	Vebbi Andra, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-JURUSAN/PRODI</b>						
	S17	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia secara mandiri.					
	S18	Menguasai prinsip-prinsip pengembangan program pembelajaran bahasa Indonesia					
	P9	Menguasaikonsep-konsepdasarbudaya dan sastra Indonesia;					
	KU2	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.					

<b>CP-MK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)</b>	
	Mahasiswa menguasai hakikat sastra anak, mengetahui dan menjelaskan karakteristik sastra anak, mengetahui cara ideologi beroperasi dalam sastra anak, mengetahui dan menjelaskan teori genre sastra anak, dapat mengaplikasikan berbagai pendekatan dalam karya sastra untuk mengkaji dan menelaah sastra anak, dan memiliki kemampuan untuk memproduksi sastra anak.
Deskripsi Singkat MK	<p>Matakuliah ini akan menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang sastra anak dan lingkupnya. Matakuliah ini bertujuan memperoleh pemahaman mengenai hakikat sastra anak, mengetahui dan menjelaskan karakteristik sastra anak, mengetahui cara ideologi beroperasi dalam sastra anak, mengetahui dan menjelaskan teori genre sastra anak, dapat mengaplikasikan berbagai pendekatan dalam karya sastra untuk mengkaji dan menelaah sastra anak, dan memiliki kemampuan untuk memproduksi sastra anak.</p> <p>Pada akhirnya, mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan yang diperolehnya sebagai alternatif pilihan untuk penelitian akhir (skripsi). Penilaian dilakukan dengan pemberian tugas-tugas, portofolio, tes tengah semester, dan tes akhir semester.</p>
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Hakikat dan konsep dasar bahasa daerah</li> <li>B. Sejarah dan karakteristik bahasa daerah</li> <li>C. Pengajaran bahasa daerah di sekolah</li> <li>D. Pentingnya pembelajaran bahasa daerah</li> <li>E. Mengenal bahasa daerah di provinsi Bengkulu</li> <li>F. Ideologi di dalam sastra anak</li> <li>G. Peran orang tua terhadap bacaan anak</li> <li>H. Sosiologi sastra dalam sastra anak</li> <li>I. Perempuan dalam sastra anak</li> <li>J. Psikologi anak dalam sastra anak</li> <li>K. Sastra anak dan budaya menonton</li> </ul>
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Culler, Jonathan. 1997. <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i>. Oxford: Oxford University Press..</li> <li>2. Peter Hunt. 1999. <i>Understanding Children's Literature</i>. France: Taylor &amp; Francis Publisher.</li> </ol>

	<p>3. Kimberly Reynolds. 2011. <i>Children;s Literature</i>. London: Oxford University Press</p> <p>4. Cornelia Meigs, et al. 1969. <i>A History of Childreen's Literature (revised edition)</i>. Macmillan Pub co.</p> <p>5. Faruk. 1999. <i>Pengantar Sosiologi Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>6. Burhan Nurgiantoro. (2013). <i>Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>7. Heru Kurniawan. (2013). <i>Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotik, Hingga Penulisan Kreatif</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu.</p> <p>8. Retno Winarmi. (2014). <i>Kajian Sastra Anak Edisi 2</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu.</p> <p>9. Riris K. Toha Sarumpaet. (2017). <i>Pedoman Penelitian Sastra Anak</i>. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.</p> <p>10. Sugihastuti. (2016). <i>Sastra Anak: Teori dan Apresiasi</i>. Yogyakarta: Ombak.</p> <p>11. Wening Undarsmoro, Dkk. (2012). <i>Sastra Anak dan Pendidikan Karakter</i>. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.</p>
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak
	Video, salindia presentasi
Dosen/ Team Teaching	Vebbi Andra, M.Pd., Muhammad Alfian, M.A.
Mata kuliah Syarat	-

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
1	Mahasiswa mampu memahami hakikat & konsep dasar sastra anak	- Menguraikan kembali dengan bahasa sendiri aspek ontologis, epistemologis, dan aksiologis sastra anak	<b>Kriteria</b> - Kemampuan komunikasi - Tingkat kesantunan berbahasa - Kerapian penyajian - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan	- Ceramah dan presentasi - Tanya jawab - Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)	1. Hakikat sastra anak 2. Sastra dewasa	5%

			<b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi			
2	Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi karakteristik karya sastra anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menguraikan kembali sejarah sastra anak</li> <li>- Menyebutkan karakteristik sastra anak</li> </ul>	<b>Kriteria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah sastra anak</li> <li>2. Karakteristik karya sastra anak</li> </ol>	5%
3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menjelaskan konsep genre dalam sastra anak.</li> <li>• Mahasiswa mampu membandingkan teori genre sastra anak dari berbagai sumber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyebutkan kembali jenis sastra anak</li> <li>- Membandingkan jenis sastra anak</li> </ul>	<b>Kriteria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <b>Bentuk:</b> Ringkasan materi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab dan <i>small grup discussion</i></li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Genre dalam sastra anak</li> <li>2. Problematisasi genre sastra anak</li> </ol>	10%

5-6	Mahasiswa mampu memahami perkembangan kognitif anak dan hubungannya dengan bacaan anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Menguraikan kemampuan kognitif anak</li> </ul>	<p><b>Kriteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	1. Teori kognitif anak	10%
7	Mahasiswa mampu memahami fungsi dan sifat sastra anak dalam masyarakat dan kebudayaan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Menyimpulkan fungsi sastra anak dalam kebudayaan</li> </ul>	<p><b>Kriteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	1. Fungsi sastra anak 2. Pendidikan karakter dalam sastra anak	5%
8	Memahami pertemuan kedua sampai ketujuh (UTS)	- menjawab soal yang diberikan	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan dalam menjawab soal yang diberikan</p>	Tes	Ujian Tengah Semester (UTS)	15%

			<b>Bentuk:</b> Tes tulis			
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu memahami ideologi di dalam sastra anak</li>   <li>• Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis ideologi di dalam sastra anak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Menyimpulkan bersmbuat analisis sederhana dari cerita anak</li> </ul>	<p><b>Kriteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep ideologi</li> <li>2. Teori kritis alam pembacaan sastra</li> </ol>	10%
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar pendekatan sosiologi dalam pengkajian sastra anak.</li>   <li>• Mahasiswa mampu menerapkan pendekatan sosiologi sastra dalam pengkajian sastra anak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Menyimpulkan bersama teman konsep sosiologi dalam sastra anak</li> </ul>	<p><b>Kriteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep sosiologi sastra</li> <li>2. Teori fantasi ideologis Slavoj Zizek</li> <li>3. Hubungan sastra dan sosial</li> <li>4. Aspek metodologis sosiologi sastra</li> <li>5. Contoh kritik dan/atau penelitian sosiologi sastra</li> </ol>	5%

12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar pendekatan feminism dalam pengkajian sastra anak.</li> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan pendekatan feminism dalam pengkajian sastra anak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Memberikan contoh model penelitian femenisime dan mendiskusikannya bersama teman kelompok</li> </ul> <p><b>Kriteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep feminism</li> <li>2. Representasi anak perempuan dalam buku</li> </ol>	5%	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar pendekatan psikologi sastra dalam pengkajian sastra anak.</li> <li>• Mahasiswa mampu menerapkan pendekatan psikologi sastra dalam pengkajian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Memberikan contoh model penelitian psikologi sastra dan mendiskusikannya bersama teman kelompok</li> </ul> <p><b>Kriteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Psikologi Sastra</li> <li>2. Sejarah Psikologi Sastra</li> <li>3. Hubungan Sastra dan Psikologi</li> <li>4. Aspek Metdologis Psikologi Sastra</li> <li>5. Contoh kritik dan/atau penelitian Psikologi Sastra</li> </ol>	5%	

	sastra anak.					
14	Mahasiswa mampu melakukan kritik sastra anak secara ilmiah melalui konsep penulisan ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Menjelaskan secara prosedural tahapan menulis kritik sastra</li> </ul> <p><b>Kriteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab dan diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Demonstrasi teori</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	1. Kritik sastra dan karya ilmiah	5%	
15	Mahasiswa mampu membandingkan antara sastra anak dan film anak serta budaya membaca dan menonton pada anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Memberikan pendapat mengenai budaya menonton dan membaca pada anak</li> </ul> <p><b>Kriteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat kesantunan berbahasa</li> <li>- Kerapian penyajian dan ketajaman analisis</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa tanya jawab dan diskusi dan tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah dan presentasi</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Review dan menyimpulkan bersama (150 menit)</li> </ul>	1. Film anak dan budaya menonton	5%	

16	Mampu memahami materi secara komprehensif	- Menulis satu kritik sastra tentang novel anak	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan jawaban sesuai kaidah karya ilmiah</p> <p><b>Bentuk:</b> Tes Tulis</p>	Tes	Ujian Akhir Semester (UAS)	15%

## **FORMAT RANCANGAN TUGAS**

Nama Mata Kuliah : Sastra Anak SKS : 2  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia Pertemuan ke :  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

### **A. CAPAIAN PEMBELAJARAN :**

Mahasiswa menguasai hakikat sastra anak, mengetahui dan menjelaskan karakteristik sastra anak, mengetahui cara ideologi beroperasi dalam sastra anak, mengetahui dan menjelaskan teori genre sastra anak, dapat mengaplikasikan berbagai pendekatan dalam karya sastra untuk mengkaji dan menelaah sastra anak, dan memiliki kemampuan untuk memproduksi sastra anak.

### **B. METODE/CARA PENGERJAAN TUGAS**

1. Meringkas materi mengenai konsep dasar sastra anak
2. Meringkas materi mengenai teori genre sastra anak
3. Membuat esai sastra tentang anak dan bacaan anak
4. Membuat poin-poin catatan mengenai perbedaan sastra anak dan sastra dewasa
5. Menulis esai sastra tentang novel anak

### **C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:**

Seluruh tugas pada pertemuan 4-15 dikumpulkan sebagai portofolio. Ketentuan: 1) diketik, 2) spasi 1,5, 3) menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12 point, 4) kertas A4, 5) batas kiri dan atas 4 cm, kanan bawah 3 cm, 6) hasil kemiripan tidak lebih dari 15%.

### **D. KRITERIA PENILAIAN:**

1. Bahasa
2. Isi

### **E. RUBRIK:**

#### **POLA PENILAIAN KOMPETENSI**

No.	Aspek	Subaspek	Kriteria	Skor
1.	Bahasa	a. Rumusan judul	a. Sangat tepat	4

			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		b. Penggunaan ejaan	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		c. Penggunaan tanda baca	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		d. Pilihan kata	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		e. Struktur kalimat	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		f. Paragraf	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
2.	Isi	a. Kelengkapan	a. Sangat lengkap	4
			b. Lengkap	3

		c. Kurang lengkap	2
		d. Tidak lengkap	1
b. Keruntutan	a. Sangat runtut	4	
	b. Runtut	3	
	c. Kurang runtut	2	
	d. Tidak runtut	1	
c. Kepaduan	a. Sangat padu	4	
	b. Padu	3	
	c. Kurang padu	2	
	d. Tidak padu	1	

Jumlah skor yang diperoleh mahasiswa

Nilai = ---- x 100

Jumlah skor maksimal

## **SATUAN ACARA PEMBELAJARAN**

Nama Mata Kuliah : Sastra Anak  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris SKS : 2  
Pertemuan ke :

### **A. CAPAIAN PEMBELAJARAN PERTEMUAN**

- Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan masyarakat, berbangsa, bernegara dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
- Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan rasional orang lain.
- Bersikap inklusif, bertindak objektif dan tidak diskriminatif berdasarkan pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga dan status sosial-ekonomi.
- Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia secara mandiri.
- Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non-akademik.
- Menguasai konsep-konsep dasar budaya dan sastra Indonesia.
- Menguasai bahasa sastra Indonesia dalam konteks keislaman.
- Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
- Mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja.
- Mampu melaksanakan langkah-langkah pengembangan program pembelajaran bahasa sastra Indonesia.

### **B. KEMAMPUAN AKHIR CAPAIAN PEMBELAJARAN**

1. Menjelaskan rencana perkuliahan dan sistem penilaian yang akan digunakan.
2. Menjelaskan konsep teori sastra dan jenis-jenis paradigma teoretisnya.

### **C. BAHAN KAJIAN PEMBELAJARAN**

**D. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

1. Menggunakan model *Teacher Center Learning* (TCL)
2. Metode Diskusi

**E. PENGALAMAN PEMBELAJARAN**

Rangkaian Kegiatan Pembelajaran

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	WAKTU
<b>Kegiatan Awal</b> 1. Dosen membuka perkuliahan dengan salam pembuka dan doa 2. Melakukan apersepsi dengan cara menanyakan “Apa yang terlintas dalam pikiran Anda saat mendengar sastra dan teori sastra?” 3. Menanyakan kesiapan mahasiswa 4. Dosen menanyakan kehadiran mahasiswa	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b> 1. Dosen menjelaskan lingkup sastra dan hubungannya dengan istilah teori 2. Dosen menjelaskan pentingnya teori dalam sastra 3. Dosen memberikan bahan diskusi lalu mahasiswa berkelompok untuk berdiskusi 4. Dosen meminta mahasiswa menuliskan hasil diskusinya pada layar interaktif 5. Dosen memilih satu perwakilan kelompok untuk menyampaikan hasil diskusinya 6. Dosen melakukan abstraksi hasil diskusi dan menyimpulkannya bersama	85 menit
<b>Kegiatan Akhir</b> 1. Dosen memberikan silabus kepada setiap mahasiswa 2. Menutup perkuliahan Dosen menutup perkuliahan dengan salam penutup dan doa	5 menit

**F. Alat/Bahan/SumberBelajar**

1. Laptop dan proyektor

**G. InstrumenPenilaian**

1. Pembobotan nilai keaktifan mahasiswa dalam kegiatan belajar mengajar

No.	Aspek Penilaian	Bobot Tertinggi	Nilai Siswa
1.	Siswa hadir dan aktif selama pembelajaran.	10	
2.	Siswa hadir dan cukup aktif selama pembelajaran.	7	
3.	Siswa hadir tetapi kurang aktif selama pembelajaran	5	
4.	Siswa tidak hadir.	2	

## Perhitungan nilai akhir

Nilai akhir : Skor yang diperoleh X 100  
Skor maksimal

Bengkulu, 1 September 2023

Dosen,

Welti Wediasti, M.Pd.