

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Naqd Al Adab
Nama/kode Mata kuliah	: BSA-61029
Jenis mata kuliah	: Program studi
Status mata kuliah	: wajib
Jenis Integrasi	: Keilmuan
Jenjang program	: S1
Semester	: VI
Jumlah sks mata kuliah	: 3 sks
Nama dosen pengampu	: Muhammad Azizzullah Ilyas

B. Deskripsi mata kuliah

Naqd Al-Adabi merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa Prodi Bahasa dan Sastra Arab. Mata kuliah merupakan salah satu ilmu pokok dalam pengembangan penelitian kesusastraan Arab. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang jenis-jenis sastra Arab, metodologi pendekatan sastra dan teori-teori kritik sastra serta dapat melakukan mini riset dalam kritik sastra.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan, arah pembelajaran dan kontrak perkuliahan	Orientasi, Pemaparan arahan studi mata kuliah.	Ceramah, metode eklektik, power point, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Ketepatan • Keaktifan diskusi	2 x 50 menit	RPS
2.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Sastra dan Jenis-Jenisnya	- Pengertian Sastra Arab - Jenis-jenis sastra Arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	-
3.	Mahasiswa dapat memahami puisi-puisi Arab	Syi'r Arabi - Puisi Arab Tradisional - Puisi Bebas Arab - Pro-Kontra Puisi Bebas Arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	-
4.	Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik dan jenis-jenis prosa Arab	Nasr Al Adabi - Karakteristik prosa Arab - Jenis prosa Arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, bigbluebotton, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	-
5.	Mahasiswa dapat memahami kritik sastra	- Pengertian, fungsi dan peran kritik sastra - Sejarah singkat kritik sastra Arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test:	2 x 50 Menit	

					• Presentasi • Keaktifan diskusi		
6.	Mahasiswa dapat memahami Teori Kritik Sastra Arab	- <i>Anasirul Adab</i> - Teori umum dalam Kritik Sastra arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Ahmad Amin, Naqd Adabi. Kairo: Hindawi.2012
7.	Mahasiswa dapat menjelaskan Fiksi (prosa imajinatif)	Fiksi - Unsur Intrinsik Fiksi - Unsur Intrinsik Drama	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	-
8.	UTS						
9.	Mahasiswa dapat memahami Teori Kritik Sastra Arab Mikro Klasik	- Balaghah Sebagai Kritik Sastra - Telaah Kritik Balaghah	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	-
10.	Mahasiswa dapat memahami pendekatan pada kritik sastra	Pendekatan kritik sastra - Pendekatan kritik Objektif pada puisi dan prosa - Contoh kritik objektif	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	-
11.	Mahasiswa dapat memahami Teori Kritik Sastra Struktural	- Strukturalisme - Telaah kritik strukturalisme	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	-
12.	Mahasiswa dapat memahami teori kritik	- Semiotika - Telaah kritik semiotika	Ceramah, diskusi, power point,	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan	2 x 50 Menit	

	sastra semiotika		modul, umeetme, google classroom.		• Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi		
13.	Mahasiswa dapat memahami teori kritik sastra feminism	- Kritik sastra feminisme - Telaah kritik sastra feminism	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	
14.	Mahasiswa mampu menjelaskan kritik sastra marxism	- Kritik sastra marxism - Telaah kritik sastra marxism -	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	
15.	Mahasiswa mampu menjelaskan kritik sastra Antropologi	- Kritik sastra antropologi - Telaah kritik sastra antropologi	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	
16.	UAS						

D. Daftar Rujukan

Amin, Ahmad. 2012. *Nadzariyah 'Amah fi Naqd Adabi*. Kairo: Hindawi.

Khafaji, Abdul Mun'im. 1995. *Madaris Naqd Adabi*. Kairo: Dar Misriyah

Ali, Tohir. 1997. *Muqoddimah fi Naqd Adabi*. Kairo: Muassasah Arabiyah Lidirasah wa Nasr

Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.

Kamil, Sukron. 2012. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: Raja Grafindo

Semi, Atar. 1984. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.

