

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Naqd Al Adab
Nama/kode Mata kuliah	: BSA-61029
Jenis mata kuliah	: Program studi
Status mata kuliah	: wajib
Jenis Integrasi	: Keilmuan
Jenjang program	: S1
Semester	: VI
Jumlah sks mata kuliah	: 3 sks
Nama dosen pengampu	: Muhammad Azizzullah Ilyas

B. Deskripsi mata kuliah

Naqd Al-Adabi merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa Prodi Bahasa dan Sastra Arab. Mata kuliah merupakan salah satu ilmu pokok dalam pengembangan penelitian kesusastraan Arab. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami tentang jenis-jenis sastra Arab, metodologi pendekatan sastra dan teori-teori kritik sastra serta dapat melakukan mini riset dalam kritik sastra.

C. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

	UIN FATMAWATI SUKARNO FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH JURUSAN ADAB/PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB					KODE DOKUMEN
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
NAQD AL ADAB	BSA-61029	Mata Kuliah Kompetensi Utama	T=3	P=0	5	16 – 8 – 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Program Studi	
	 M. Azizzullah Ilyas		----		 M. Azizzullah Ilyas	

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan, arah pembelajaran dan kontrak perkuliahan	Orientasi, Pemaparan arahan studi mata kuliah.	Ceramah, metode eklektik, power point, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Ketepatan • Keaktifan diskusi	2 x 50 menit	RPS
2.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Sastra dan Jenis-Jenisnya	- Pengertian Sastra Arab - Jenis-jenis sastra Arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Kamil, Sukron. 2012. <i>Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern</i> . Jakarta: Raja Grafindo

3.	Mahasiswa dapat memahami puisi-puisi Arab	Syi'r Arabi - Puisi Arab Tradisional - Puisi Bebas Arab - Pro-Kontra Puisi Bebas Arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Kamil, Sukron. 2012. <i>Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern</i> . Jakarta: Raja Grafindo
4.	Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik dan jenis-jenis prosa Arab	Nasr Al Adabi - Karakteristik prosa Arab - Jenis prosa Arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, bigbluebotton, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Kamil, Sukron. 2012. <i>Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern</i> . Jakarta: Raja Grafindo
5.	Mahasiswa dapat memahami kritik sastra	- Pengertian, fungsi dan peran kritik sastra - Sejarah singkat kritik sastra Arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Amin, Ahmad. 2012. <i>Nadzariyah 'Amah fi Naqd Adabi</i> . Kairo: Hindawi.
6.	Mahasiswa dapat memahami Teori Kritik Sastra Arab	- <i>Anasirul Adab</i> - Teori umum dalam Kritik Sastra arab	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Ahmad Amin, Naqd Adabi. Kairo: Hindawi.2012
7.	Mahasiswa dapat menjelaskan Fiksi (prosa imajinatif)	Fiksi - Unsur Intrinsik Fiksi - Unsur Intrinsik Drama	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Semi, Atar. 1984. <i>Kritik Sastra</i> . Bandung: Angkasa.
8.	UTS						
9.	Mahasiswa dapat memahami Teori Kritik Sastra Arab Mikro Klasik	- Balaghah Sebagai Kritik Sastra - Telaah Kritik Balaghah	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme,	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan	2 x 50 Menit	Kamil, Sukron. 2012. <i>Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan</i>

			google classroom.		Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi		Modern. Jakarta: Raja Grafindo
10.	Mahasiswa dapat memahami pendekatan pada kritik sastra	Pendekatan kritik sastra - Pendekatan kritik Objektif pada puisi dan prosa - Contoh kritik objektif	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Semi, Atar. 1984. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.
11.	Mahasiswa dapat memahami Teori Kritik Sastra Struktural	- Strukturalisme - Telaah kritik strukturalisme	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.
12.	Mahasiswa dapat memahami teori kritik sastra semiotika	- Semiotika - Telaah kritik semiotika	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.
13.	Mahasiswa dapat memahami teori kritik sastra feminisme	- Kritik sastra feminisme - Telaah kritik sastra feminisme	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Endraswara, Suwardi.2013. Teori Krotok Sastra. Jogjakarta: CAPS
14.	Mahasiswa mampu menjelaskan kritik sastra marxism	- Kritik sastra marxism - Telaah kritik sastra marxism -	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme, google classroom.	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi	2 x 50 Menit	Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.
15.	Mahasiswa mampu menjelaskan kritik sastra Antropologi	- Kritik sastra antropologi - Telaah kritik sastra antropologi	Ceramah, diskusi, power point, modul, umeetme,	Antar disiplin ilmu	Kriteria Test: • Ketepatan • Penguasaan	2 x 50 Menit	Endraswara, Suwardi.2013. Teori Krotok Sastra. Jogjakarta: CAPS

			google classroom.		Kriteria Non Test: • Presentasi • Keaktifan diskusi		
16.	UAS						

D. Daftar Rujukan

Amin, Ahmad. 2012. *Nadzariyah 'Amah fi Naqd Adabi*. Kairo: Hindawi.
 Khafaji, Abdul Mun'im. 1995. *Madaris Naqd Adabi*. Kairo: Dar Misriyah
 Ali, Tohir. 1997. *Muqoddimah fi Naqd Adabi*. Kairo: Muassasah Arabiyah Lidirasah wa Nasr
 Kamil, Sukron. 2012. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: Raja Grafindo
 Semi, Atar. 1984. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.
 Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.
 Endraswara, Suwardi. 2013. Teori Krotok Sastra. Jogjakarta: CAPS