

EEN SYAPUTRA – GAYA MENTARI

REJUNG, GURITAN, & TADUT

(Digitalisasi Tradisi Lisan Masyarakat Pasemah Bengkulu)

Pengantar: Drs. Nurmatias

(Kepala BPK Wilayah VII)

Pengantar

Drs. Nurmatias
(Kepala BPK Wilayah VII)

Pengantar

Rejung, guritan dan tadut adalah tiga tradisi/sastra lisan masyarakat Pasemah Bengkulu yang di masa lampu memegang peran penting dalam kehidupan sosial kegamaan. Namun saat ini, ketiga jenis tradisi lisan tersebut sudah terancam punah. Oleh sebab itu, upaya pelestarian melalui dokumentasi adalah hal penting untuk dilakukan. Penulisan buku ini adalah salah satu upaya ke arah pelestarian tersebut.

Penulisan buku kajian yang disiapkan ini merupakan salah satu keluaran (*output*) dari program Fasilitasi Pemajuan Kebudayaan (FPK) yang diberikan oleh BPK wilayah VII kepada Komunitas Kaganga Pusaka Kita. Untuk itu kami ingin mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada BPK yang telah telah memberikan fasilitasi. Tim juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua narasumber dan tim peneliti yang turut terlibat dalam kegiatan dokumentasi ini.

Buku kajian ini tentu masih memiliki kekurangan dan perlu untuk disempurnakan. Untuk itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi kemanfaatan dan kualitas yang lebih baik. Akhirnya, kami mengucapkan selamat membaca dan semoga buku keluaran ini dapat memberikan manfaat yang luas, terutama bagi upaya pelestarian dan pengembangan kebudayaan di Bengkulu.

Bengkulu, Desember 2023

Tim Penulis

Daftar Isi

| | |
|--|-----|
| Sambutan | iii |
| Pengantar Penulis | v |
| Daftar Isi | vi |
| Bab 1: Pendahuluan | |
| Latar Belakang | 1 |
| Rumusan dan batasan masalah | 7 |
| Tujuan dan Manfaat | 8 |
| Kajian Pustaka | 9 |
| Metode Penelitian | 13 |
| Sistematika Penulisan | 15 |
| Bab 2: Tradisi Lisan Masyarakat Pasemah | |
| Sekilas Masyarakat Pasemah | 18 |
| Hakikat tradisi lisan | 21 |
| Bab 3: Tradisi Lisan Rejung | |
| Deskripsi Singkat tentang Rejung | 28 |
| Eksistensi Rejung | 30 |
| Teks Rejung | 33 |
| Bab 4: Tradisi Lisan Guritan | |
| Deskripsi Singkat tentang Guritan | 40 |
| Eksistensi tradisi lisan guritan | 43 |
| Teks Guritan | 46 |

Bab 5: Tradisi Lisan Tadut

| | |
|---|-----------|
| Deskripsi Singkat tentang Tadut | 49 |
| Eksistensi tradisi lisan tadut | 53 |
| Teks Tadut | 54 |
| Bab 6: Dokumentasi Tradisi Lisan Rejung, Guritan dan tadut | 60 |
| Bab 7: Penutup | 80 |
| Daftar Pustaka | 83 |
| Profil Penulis | 85 |