

EEN SYAPUTRA – GAYA MENTARI

# **REJUNG, GURITAN, & TADUT**

(Digitalisasi Tradisi Lisan Masyarakat Pasemah Bengkulu)

Pengantar: Drs. Nurmatias

(Kepala BPK Wilayah VII)

# **Pengantar**

Drs. Nurmatias  
(Kepala BPK Wilayah VII)

# Pengantar

Rejung, guritan dan tadut adalah tiga tradisi/sastra lisan masyarakat Pasemah Bengkulu yang di masa lampu memegang peran penting dalam kehidupan sosial kegamaan. Namun saat ini, ketiga jenis tradisi lisan tersebut sudah terancam punah. Oleh sebab itu, upaya pelestarian melalui dokumentasi adalah hal penting untuk dilakukan. Penulisan buku ini adalah salah satu upaya ke arah pelestarian tersebut.

Penulisan buku kajian yang disiapkan ini merupakan salah satu keluaran (*output*) dari program Fasilitasi Pemajuan Kebudayaan (FPK) yang diberikan oleh BPK wilayah VII kepada Komunitas Kaganga Pusaka Kita. Untuk itu kami ingin mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada BPK yang telah memberikan fasilitasi. Tim juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua narasumber dan tim peneliti yang turut terlibat dalam kegiatan dokumentasi ini.

Buku kajian ini tentu masih memiliki kekurangan dan perlu untuk disempurnakan. Untuk itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi kemanfaatan dan kualitas yang lebih baik. Akhirnya, kami mengucapkan selamat membaca dan semoga buku keluaran ini dapat memberikan manfaat yang luas, terutama bagi upaya pelestarian dan pengembangan kebudayaan di Bengkulu.

Bengkulu, Desember 2023

Tim Penulis

# Daftar Isi

Sambutan	iii
Pengantar Penulis	v
Daftar Isi	vi
<b>Bab 1: Pendahuluan</b>	
Latar Belakang	1
Rumusan dan batasan masalah	7
Tujuan dan Manfaat	8
Kajian Pustaka	9
Metode Penelitian	13
Sistematika Penulisan	15
<b>Bab 2: Tradisi Lisan Masyarakat Pasemah</b>	
Sekilas Masyarakat Pasemah	18
Hakikat tradisi lisan	21
<b>Bab 3: Tradisi Lisan Rejung</b>	
Deskripsi Singkat tentang Rejung	28
Eksistensi Rejung	30
Teks Rejung	33
<b>Bab 4: Tradisi Lisan Guritan</b>	
Deskripsi Singkat tentang Guritan	40
Eksistensi tradisi lisan guritan	43
Teks Guritan	46

<b>Bab 5: Tradisi Lisan Tadut</b>	
Deskripsi Singkat tentang Tadut	49
Eksistensi tradisi lisan tadut	53
Teks Tadut	54
<b>Bab 6: Dokumentasi Tradisi Lisan Rejung, Guritan dan tadut</b>	60
<b>Bab 7: Penutup</b>	80
<b>Daftar Pustaka</b>	83
<b>Profil Penulis</b>	85