



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**  
**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
KAJIAN TAFSIR DI INDONESIA		Metode Penelitian Tafsir	3	VII	
Penanggungjawab	Pengembang RPS	Koordinator RMK		KaProdi	
Dr. Muhsin Mahfudz, M.Th.I				Dr. H. Muh. Sadik Sabry, M.Ag	
<b>Capaian Pembelajaran</b>		<b>Capaian Pembelajaran Bidang Sikap dan Tata Nilai</b>			
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious</li><li>2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika</li><li>3. Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada bangsa dan Negara</li><li>4. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain</li></ol>			
		<b>Capaian Pembelajaran Bidang Pengetahuan</b>			
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menguasai ilmu-ilmu al-Qur'an dan kaedah-kaedah Tafsir secara komprehensif untuk dapat berperan dalam mengembangkan pemahaman al-Qur'an yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan</li><li>2. Menguasai sejarah dan perkembangan Tafsir al-Qur'an di Nusantara, dari zaman klasik, pertengahan hingga modern.</li><li>3. Menguasai metode ilmiah yang digunakan dalam karya-karya tafsir di Nusantara, baik dari metode tafsir (akademik dan non-akademik), teknik penyajian maupun teknik interpretasi.</li></ol>			
		<b>Capaian Pembelajaran Bidang Keterampilan</b>			
		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menyebutkan karya Tafsir al-Qur'an dan Penulisnya pada masa klasik, pertengahan dan modern</li><li>2. Menjelasakan latar belakang para mufassir yang popular pada masa klasik, pertengahan dan modern.</li><li>3. Menjelasakan kecenderungan tafsir yang berkembang pada masa klasik, pertengahan dan modern.</li><li>4. Menguraikan pengaruh social politik terhadap penulisan karya tafsir pada masa klasik, pertengahan dan modern.</li><li>5. Memetakan dengan jelas metode penulisan yang dikembangkan pada masa klasik, pertengahan dan modern.</li><li>6. Menjelaskan trend penulisan yang berkembang pada karya Tafsir Lokal di Sulawesi Selatan dan Barat</li></ol>			

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	KAJIAN TAFSIR DI INDONESIA merupakan mata kuliah keahlian berkarya yang sangat penting bagi calon penafsir al-Qur'an. Mata kuliah ini wajib diikuti oleh seluruh Mahasiswa Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Fakultas Ushuluddin dan Filsafat. Mata kuliah ini disajikan pada semester VII, setelah atau bersamaan dengan mata kuliah yang memperkenalkan berbagai metode dan pendekatan dalam Tafsir al-Qur'an. Materi yang dicakup oleh Mata Kuliah ini adalah Sejarah Perkembangan Tafsir di Indonesia, Metodologi, teknik penyajian dan pengaruh budaya nusantara terhadap Tafsir di Indonesia serta kajian terhadap beberapa tafsir lokal di Sulawesi Selatan
<b>Referensi</b>	<p><b>Utama:</b></p> <p>Departemen Agama RI. <i>Muqaddimah: Alquran dan Tafsirnya</i>.</p> <p>Abu Zaid, <i>Isykaliyat al-Qira'ah wa 'Aliyat al-Ta'wil</i> diterjemahkan oleh Khoirun Nahdiyyin dan Muhammad Mansur dengan judul <i>Hermeneutika Inklusif</i>. Jakarta: ICIP, 2004.</p> <p>Abu Zaid, <i>Mafhum al-Nash: Dirasah fi 'Ulum al-Qur'an</i> diterjemahkan oleh Khoiron Bahdliyyin dengan judul <i>Tekstualitas al-Qur'an Kritik terhadap Ulumul Qur'an</i>. Cet.I; Yogyakarta: LKiS, 2001.</p> <p>Amal, Taufik Adnan, "Gurutta K.H. Abdul Rahman Ambo Dalle (1900-1996) Ulama Besar dari Tanah Bugis" dalam Jajat Burhanuddin (ed.), <i>Transformasi Otoritas Keagamaan</i>. Cet.I; Jakarta: Gramedia, 2003.</p> <p>Arkoun, Mohammed, <i>Lectures du Coran</i> diterjemahkan oleh Machasin dengan judul <i>Berbagai Pembacaan Quran</i>. Jakarta: INIS, 1997.</p> <p>As'ad, Muhammad at.al., <i>Buah Pena Sang Ulama</i>. Cet.I; Jakarta: Orbit, 2011</p> <p>Azra, Azyumardi, <i>Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abd XVII dan XVIII</i>. Cet II; Jakarta: Prenada Media, 2005.</p> <p>Baidan, Nashruddin. <i>Perkembangan Tafsir di Indonesia</i>.</p> <p>Boni, Nuh Daeng Manompo, <i>al-Qur'an al-Karim Juz 'Amma bi Tarjamah al-Lugah al-Buqisiyah</i> Cet.III; Makassar: Yayasan Mesjid Raya, 1982.</p> <p>Bruinessen, Martin van, "The tariqa Khalwatiyya in South Celebes", in: Harry A. Poeze en Pim Schoorl (eds), <i>Excursions in Celebes. Een bundel bijdragen bij het afscheid van J. Noorduyn...</i> Leiden: KITLV Uitgeverij,1991.</p> <p>Cawidu, Harifuddin, "Metode dan Aliran dalam Tafsir", Majalah Pesantren No.1/Vol.VIII/1991.</p> <p>Dg. Manompo, AG.H. Muhammad Nuh, <i>al-Qur'an al-Karim Juz 'Amma bi Tarjamah al-Lughah al-Buqisiyah</i>. Ujung Pandang, 1964.</p>

- Al-Farmawi, *al-Bidayah fi al-Tafsir al-Maudhu'i: Dirasah Manhajiyah Maudhu'iyah* diterjemahkan oleh Suryan A. Jamran dengan judul *Metode Tafsir Maudhu'i: Suatu Pengantar*. Cet. I; Jakarta: Raja Grafindo, 1994.
- Federspiel, Howard M., *Kajian al-Qur'an di Indonesia*, terj. Drs. Tadjul Arifin, MA. (Mizan: Bandung, 1996), h. 102.
- Feener, R.Michael. "Notes Toward the History of Qur'anic Exegesis in Southeast Asia". *Studia Islamika*, vol. 5. No. 3, 1998
- Goldziher, Ignaz (Terj. Mani' Halim), *al-Mazahib al-Islamiyah fi Tafsir al-Qur'an al-Karim*
- Gusmian, Islah, *Khazanah Tafsir Indonesia dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Cet.I; Jakarta: Teraju, 2003.
- Hasan, AG.H. Ahmad Marzuki, *Shalat Malam Sumber Kekuatan Jiwa: Tafsir Surah al-Muzammil (Kajian Tematik)*. Cet.I; Makassar: Darul Istiqamah Press, 2004.
- Ismail, Daud, *Tafsir al-Munir*. Makassar: CV. Bintang Lamumpatue, 2002.
- Janson, J.J.G., *The Interpretation of the Koran in Modern Egypt* yang diterjemahkan oleh Hairussalim dkk. dengan judul *Diskursus Tafsir al-Qur'an Modern*. Cet.I; Yogyakarta: Tiara Wacana, 1997.
- Khalid, 'Abd al-Qadir, *Tafsir al-Qur'an (Tafsere Akoreng Malebbi'e Mabbasa Ugi)* Cet. II; t.tp., Aneka Kerja, 1971.
- Mahmud Basyuni Faudah, *al-Tafsir wa Manahijuh*. Kairo: MaÔba'ah al-AmÁnah, 1977.
- Mahmud, Mani' 'Abd al-Halim, *Manhaj al-Mufassirin* diterjemahkan oleh Syahdianor dan Faisal Saleh dengan Judul *Metodologi Tafsir: Kajian Komprehensif Metode Para Ahli Tafsir*. Cet. I; Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2006.
- Mangnguluang, AG.H. Hamzah, *Tarjamah al-Qur'an al-Karim* (trEjumn akor mlEbicia mbicr aogi). Sengkang, 1978.
- Mustaqim, Abdul dan Sahiron Syamsuddin [ed], *Studi al-Qur'an Kontemporer, Wacana Baru Berbagai Metodologi Tafsir*. Cet.I; Yogyakarta: Tiara Wacana Yogyakarta, 2002.
- Salim, Abd. Muin at.al., *Metodologi Penelitian Tafsir Maudhu'i*. Cet.I; Makassar: Al-Zikra, 2011.
- , *al-Nahj al-Qawim wa al-Sirath al-Mustaqim li al-Qalb al-Salim* (Tafsir Surah al-Fatihah) (1999)

		<p>Ruslan, Muhammad (ed), <i>Ulama Sulawesi Selatan: Biografi Pendidikan dan Dakwah</i>. Cet.I; Makassar: MUI Sulsel, 2007.</p> <p>Sahrur, Muhammad, <i>al-Kitab wa al-Qur'an: Qira'ah Mu'ashirah</i> diterjemahkan oleh Sahiron Syamsuddin dengan judul <i>Prinsip dan Dasa Hermeneutika al-Qur'an Kontemporer</i>. Cet. III; Yogyakarta: elSAQ Press, 2007.</p> <p>Salim, Abd.Muin. <i>Metodologi Tafsir: Rekonstruksi Epistemologis Ilmu Tafsir (2000)</i></p> <p>- , "Beberapa Aspek Metodologi Tafsir "Text Book" IAIN Alauddin, 1990</p> <p>-----, <i>Fiqh Siyasah Konsepsi Kekuasaan Politik Dalam Al-Qur'an</i>. Jakarta: Grafindo Persada, 1994.</p> <p>Setiawan, M. Nur Kholis, <i>al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar</i>. Cet. I; Yogyakarta: elSAQ Press, 2005.</p> <p>-----, <i>Pemikiran Progresif dalam Kajian al-Qur'an</i>. Cet.I; Jakarta: Kencana, 2008.</p> <p>Sibawaihi, <i>Hermeneutika al-Qur'an Fazlur Rahman</i>. Cet.I; Yogyakarta: Jalasutra, 2007.</p> <p>Suryadilaga, M. Alfatih [ed], <i>Studi Kitab Tafsir Kontemporer</i>. Cet. I; Yogyakarta: TH-Press, 2006.</p> <p>Syafruddin, Didin. "Karakter Literatur Indonesia tentang Islam", <i>Studia Islamika</i>. Vol. 2 No.2/1995.</p> <p>Yusuf, AGH. Abdul Muin, <i>Tafsere Akorang Ma'basa Ogi</i>. Ujung Pandang: MUI Sulsel, 1988.</p> <p>Yusuf, M.Yunan, "Karakteristik Tafsir Al-Quran di Indonesia Abad XX", <i>Jurnal Ulumul Quran</i>, 1999.</p>
	<b>Pendukung</b>	<p>Mattulada, "Islam di Sulawesi Selatan" dalam Taufik Abdullah (ed), <i>Agama dan Perubahan Sosial</i>. Cet.I; Jakarta: Rajawali, 1983.</p> <p>-----, <i>La Toa: Satu Lukisan Analitis Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis</i>. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1985.</p> <p>Al-Shabuni, Muhammad 'Ali, <i>al-Tibyan fi 'Ulum al-Qur'an</i>. Beirut: 'Alam al-Kutub, 1985.</p> <p>Pelras, Christian, <i>The Bugis</i> diterjemahkan oleh Abdul Rahman Abu at.al. dengan judul <i>Manusia Bugis</i>. Cet I; Jakarta: Nalar kerjasama Forum Jakarta-Paris, EFEO, 2005.</p> <p>Sewang, Ahmad M., <i>Islamisasi Kerajaan Gowa</i>. Cet.II; Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005.</p> <p>Rida, Muhammad Rasyid, <i>Tafsir al-Qur'an al-Hakim al-Musytahir bi Tafsir al-Manar</i>, Jilid VII. Beirut: Dar al-Ma'rifah, t.th</p>
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Software:</b>	<b>Hardware:</b>

	E-Books: Tafsir Ilmi dan Tafsir Tematik (Penerbit: LPMQ Kemenag RI)	Hardcopy: Karya-karya Tafsir di Indonesia				
Team Pengajar	Dr. Muhsin Mahfudz, M.Th.I dan Dr. H. Muh. Sadik Sabry, M.Ag					
Matakuliah Syarat						
Pekan ke-	CP-MK (Sesuai Tahapan Belajar)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Metode / Strategi Pembelajaran [Estimasi Waktu]	Penilaian		
				Indikator	Bentuk	Bobot
1	Mahasiswa memahami capaian pembelajaran dari matakuliah Kajian Tafsir di Indonesia dengan segala tata tertib dan aturan main selama perkuliahan	Orientasi dan Kontrak Perkuliahuan untuk Matakuliah Kajian Tafsir di Indonesia	Penjelasan mengenai tata tertib dan kode etik dosen/mahasiswa selama perkuliahan yang merujuk kepada SK Rektor No. 207 Tahun 2014 dan SK Rektor No. 118 Tahun 2007	Mahasiswa menaati hasil kontrak perkuliahan	Tanya-Jawab	--
2	Mahasiswa memahami: - pengertian Tafsir al-Qur'an dan ruang lingkup kajiannya - Menjelaskan ruang lingkup Tafsir di dunia dan Nusantara	Pengertian dan ruang lingkup kajian Tafsir al-Qur'an di Indonesia	Ceramah dan membaca handout dari artikel relevan  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Tafsir al-Qur'an dan ruang lingkup karya tafsir di Nusantara	Tanya-Jawab dan pemberian tugas terstruktur	
3	Mahasiswa menguasai: - Sejarah awal kajian al-Qur'an di Nusantara - Teori-Teori Periodesasi perkembangan kajian Tafsir di Indonesia	1. Persentuhan awal dan latar belakang kajian al-Qur'an di Nusantara  2. Teori-teori periodesasi perkembangan kajian Tafsir al-Qur'an di Indonesia	Ceramah dan diskusi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menguasai sejarah perkembangan Tafsir di Indonesia serta teori periodesasi sejarah Tafsir di Nusantara	Tanya-Jawab dan Paper Assessment	

4	Mahasiswa memahami: - Perkembangan Studi Tafsir al-Qur'an di Indonesia, dari abad klasik (Abad VII-XV M) - Latar belakang berkembangnya kajian Tafsir di Nusantara Abad klasik - Karakteristik Kajian Tafsir al-Qur'an di Indonesia Abad klasik	Perkembangan Tafsir al-Qur'an periode klasik (abad VII – XV M.)	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan latar belakang dan karakteristik perkembangan kajian Tafsir di Indonesia zaman klasik (Abad VII-XV M)	Quiz and Perilaku kedisiplinan di kelas	
5	Mahasiswa memahami: - Perkembangan Studi Tafsir al-Qur'an di Indonesia, dari Abad pertengahan (Abad XVI-XIX M) - Latar belakang berkembangnya kajian Tafsir di Nusantara abad pertengahan - Karakteristik Kajian Tafsir al-Qur'an di Indonesia abad pertengahan	Perkembangan Tafsir al-Qur'an periode pertengahan (abad XVI – XIX M.)	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan latar belakang dan karakteristik perkembangan kajian Tafsir di Indonesia abad pertengahan (Abad XVI-XIX M)	Quiz and Perilaku kedisiplinan di kelas	
6	Mahasiswa memahami: - Perkembangan Studi Tafsir al-Qur'an di Indonesia, dari Abad modern (Abad XIX-sekarang) - Latar belakang berkembangnya kajian Tafsir di Nusantara abad modern	Perkembangan Tafsir al-Qur'an periode modern (abad XIX – sekarang)	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan latar belakang dan karakteristik perkembangan kajian Tafsir di Indonesia abad modern (Abad XIX-sekarang)	Quiz and Perilaku kedisiplinan di kelas	

	- Karakteristik Kajian Tafsir al-Qur'an di Indonesia abad modern					
7	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memosisikan karya tafsir al-Qur'an pada berbagai pemetaan pakar metodologi tafsir di Indonesia	Pemetaan metodologi Tafsir al-Qur'an di Indonesia	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu: - Menjelaskan peta metodologi menurut pakar metodologi tafsir di Indonesia - Mengidentifikasi metode pada karya tafsir di Indonesia	Paper Assessment and Perilaku kedisiplinan di kelas	
8	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>					
9	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengidentifikasi karakteristik karya-karya tafsir di Indonesia ke dalam Tafsir akademik dan Tafsir non-akademik	Karakteristik karya Tafsir al-Qur'an yang bersifat akademik dan non-akademik (Disertasi, Tesis dan karya tafsir otodidak)	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu membedakan berdasarkan karakteristiknya karya tafsir yang akademik dan karya tafsir yang non-akademik	Paper Assessment and Perilaku kedisiplinan di kelas	
10	Mahasiswa memiliki pemahaman tentang: - pengaruh nilai-nilai budaya nusantara ke dalam karya tafsir di Indonesia - Keragaman budaya dan potensi masa depan tafsir di Indonesia	Trend baru yang mempengaruhi kajian Tafsir al-Qur'an di Indonesia dan masa depan Tafsir al-Qur'an di Indonesia	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu: - mengidentifikasi nilai-nilai budaya nusantara dalam karya tafsir al-Qur'an di Indonesia - merefleksikan keragaman budaya dan potensi bagi masa depan tafsir di Indonesia	Paper Assessment and Perilaku menghargai perbedaan pendapat di kelas	
11	Mahasiswa memahami bentuk Tafsir, metodologi Tafsir, teknik interpretasi serta teknik penyajian Karya Tafsir di Indonesia pada periode klasik	Kajian sumber: Tafsir al-Qur'an periode klasik (Bentuk Tafsir, metodologi Tafsir, kecenderungan Tafsir	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam presentase makalah karakteristik karya tafsir klasik dari aspek:	Paper Assessment and Perilaku menghargai perbedaan	

		dan teknik penyajian tafsir)		- Bentuk penyusunan Tafsir - Metode penyusunan tafsir - Kecenderungan Tafsir - Teknik interpretasi, dan - Teknik Penyusunan Tafsir	pendapat di kelas	
12	Mahasiswa memahami bentuk Tafsir, metodologi Tafsir, teknik interpretasi serta teknik penyajian Karya Tafsir di Indonesia pada periode pertengahan	Kajian sumber: Tafsir al-Qur'an periode pertengahan (Bentuk Tafsir, metodologi Tafsir, kecenderungan Tafsir dan teknik penyajian tafsir)	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam presentase makalah karakteristik karya tafsir periode pertengahan dari aspek: - Bentuk penyusunan Tafsir - Metode penyusunan tafsir - Kecenderungan Tafsir - Teknik interpretasi, dan - Teknik Penyusunan Tafsir	Paper Assessment and Perilaku menghargai perbedaan pendapat di kelas	
13	Mahasiswa memahami karya tafsir periode modern, baik yang bersifat akademik maupun non-akademik dari aspek Bentuk Tafsir, metodologi Tafsir, teknik interpretasi serta teknik penyajian Karya Tafsir di Indonesia pada periode modern	Kajian sumber: Tafsir al-Qur'an periode modern (Bentuk Tafsir, metodologi Tafsir, kecenderungan Tafsir dan teknik penyajian tafsir)	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam presentase makalah karakteristik karya tafsir periode modern dari aspek: - Bentuk penyusunan Tafsir - Metode penyusunan tafsir - Kecenderungan Tafsir - Teknik interpretasi, dan	Paper Assessment and Perilaku menghargai perbedaan pendapat di kelas	

				- Teknik Penyusunan Tafsir		
14 & 15	Mahasiswa memahami karya tafsir lokal (Bahasa Daerah Bugis dan makassar), baik yang bersifat akademik maupun non-akademik dari aspek Bentuk Tafsir, metodologi Tafsir, teknik interpretasi serta teknik penyajian Karya ulama tafsir Sulawesi Selatan	Kajian sumber: Tafsir al-Qur'an Lokal / Tafsir Berbahasa Bugis (metodologi, kecenderungan dan teknik penyajian tafsir)	Presentasi Makalah, diskusi dan refleksi  Waktu: 150 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan dalam presentase makalah karakteristik karya tafsir lokal (Bahasa daerah Bugis-makassar) dari aspek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bentuk penyusunan Tafsir</li> <li>- Metode penyusunan tafsir</li> <li>- Kecenderungan Tafsir</li> <li>- Teknik interpretasi, dan</li> <li>- Teknik Penyusunan karya ulama Tafsir Sulawesi Selatan</li> <li>-</li> </ul>	-	
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>					



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN MAKASSAR**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

Jl. H.M. Yasin Limpo No. 36 Samata Gowa Telepon: 0411-864924; Fax.: 0411-864923

---

**UJIAN AKHIR SEMESTER GANJIL**  
**TAHUN AKADEMIK 2017/2018**

Mata Kuliah	: Kajian Tafsir di Indonesia
Kelas/semester	: IQTK/ IQT R1/ V
Waktu	: 90 Menit
Dosen	: Dr. Muhsin Mahfudz, M.Th.I

**Petunjuk Soal:**

- Bobot jawaban diberikan berdasarkan standar umum, yakni: relevan dengan pertanyaan, mencakup, argumentatif, reflektif dan genuine.
- Ujian ini merupakan close-book examination (ujian tutup buku) dan tidak diperkenankan bekerjasama

**Soal:**

1. Sejarah perkembangan studi al-Qur'an di Indonesia dibagi ke dalam tiga fase, yaitu Abad Klasik (Abad ke-7-15 M), Abad pertengahan (Abad ke-16-19 M), dan Abad Modern (Abad 19-sekarang). Jelaskan latar belakang dan karakteristik perkembangan kajian tafsir di Indonesia pada ke tiga fase tersebut?
2. Berikut adalah tokoh yang telah memberikan kontribusi penting dalam kajian tafsir di Indonesia. Jelaskan kontribusi apa yang diberikan oleh tokoh berikut?
  - a. Anthony H. Johns
  - b. R.M. Feener
  - c. M. Yunan Yusuf

3. Terdapat perbedaan periodesasi perkembangan kajian tafsir di Indonesia, terangkan periodesasi perkembangan dan latar belakang perbedaannya menurut tokoh berikut,
  - a. **Howard M. Federspiel**
  - b. **Indal Abror**
  - c. **Islah Gusmian**
4. Karya tafsir di Nusantara dapat diidentifikasi berdasarkan Teknik interpretasi yang digunakan, sebutkan teknik interpretasi yang diaplikasikan dalam karya tafsir yang menjadi tugas masing-masing saudara!