



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) MK ISLAM DAN BUDAYA LOKAL

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATAKULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Islam dan Budaya Lokal	BSA-310209	Prodi	2 SKS	3 (Tiga)	11 September 2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS/Pengampu Matakuliah		Ketua Jurusan		Koordinator Program Studi
	 Dr. Japarudin, S.Sos.I.,M.Si		Dr. Maryam, M.Hum		 M. Azizullah Ilyas. M.A
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PROD	1. Memiliki kejujuran, menjunjung tinggi nilai kemanusiaan atas dasar perbedaan, toleransi dan ketaqwaan pada Tuhan yang Maha Esa. 2. Menguasai dan memahami pengetahuan utamanya yang berkaitan dengan kajian Islam dan budaya lokal. 3. Mampu mendeskripsikan berbagai bidang/topik kajian Islam dan budaya lokal dalam narasi berupa naskah makalah atau artikel ilmiah.			
	CP-MK	1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan hakikat budaya lokal, hubungan antara agama (Islam) dengan budaya lokal, hubungan bahasa dengan budaya, dan berbagai tradisi lisan yang bernuansa Islam. 2. Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan memahami Islam nusantara sebagai hasil dari akulturasi, asimiasi dan integrasi Islam dengan budaya lokal. 3. Mahasiswa memahami Islam dan nuansanya dalam berbagai siklus kehidupan (lokal), adat istiadat, maupun dalam seni serta arsitektur lokal.			
Deskripsi Singkat Matakuliah	Merupakan rumpun matakuliah program studi yang memberikan pengetahuan dan pemahaman bagi mahasiswa terkait dengan Islam dan Budaya Lokal. Kuliah dilaksanakan tatap muka dan atau dalam jaringan (daring) dengan metode ceramah dan diskusi kelas, pendalaman materi kuliah dilakukan dengan memberikan tugas mandiri dalam bentuk paper.				
Pokok Bahasan	[1] Pengenalan matakuliah dan RPS, strategi pembelajaran, penilaian dan kontrak kuliah. [2] Memahami hakikat budaya dan kebudayaan [3] Pengertian, unsur dan bentuk-bentuk budaya lokal [4] Budaya lokal dan budaya global [5] Hubungan antara agama dan budaya – moderasi beragama [6] Budaya dan Islam nusantara [7] Islam dalam siklus kehidupan [8] Islam dalam adat istiadat [9] Nuansa Islam dalam seni dan arsitektur lokal di Indonesia [10] Bahasa dan Budaya [11] Tradisi [sastra) lisan [11] Nuansa Islam dalam tradisi lisan.				
Media Pembelajaran	Diskusi kelas, ceramah, <i>cooperative learning</i> , tugas terstruktur mandiri				
Dosen / Team Teaching	Dr. Japarudin, S.Sos.I., M.Si				
Matakuliah Syarat	Tidak ada matakuliah syarat				

Sesi ke:	Materi pembelajaran (perkuliahan)	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Bentuk & metode pembelajaran dan estimasi waktu	Indikator	Kriteria dan bentuk penilaian	Bobot nilai (%)
1	Pengenalan matakuliah dan RPS, strategi pembelajaran, penilaian dan kontrak kuliah.	Mengetahui dan memahami materi yang akan dipelajari, tujuan pembelajaran, penilaian dan berbagai kesepakatan dalam kontrak kuliah.	Presentasi, ceramah, diskusi kelas [2 x 50 menit]	Memahami MK, RPS, kontrak kuliah, penilaian dan strategi pembelajaran	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	-
2	Memahami hakikat budaya dan kebudayaan	Mampu mendeskripsikan definisi budaya dan kebudayaan, manusia sebagai makhluk budaya	Presentasi, ceramah, diskusi kelas [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	7
3	Pengertian, unsur dan bentuk-bentuk budaya lokal	Mampu mendeskripsikan, definisi, unsur pembentuk dan bentuk-bentuk budaya lokal	Presentasi, ceramah, diskusi kelas [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	6
4	Budaya lokal dan budaya global	Mampu menguraikan kedudukan, perubahan dan perbedaan antara budaya lokal dengan budaya lokal yang telah menjadi budaya global	Presentasi, ceramah, diskusi kelas [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan menguraikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	7
5	Hubungan antara agama dan budaya (moderasi beragama)	Mampu menguraikan perbedaan agama dan budaya, praktik budaya-agama, hubungan agama dengan budaya (moderasi beragama).	Presentasi, ceramah, diskusi kelas, tugas mandiri berupa ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini. [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan menguraikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, nilai presensi, penilaian pada paper tugas terstruktur mandiri.	5
6	Budaya dan Islam nusantara	Mampu mendeskripsikan berbagai budaya/tradisi lokal di Indonesia sebagai hasil asimilasi, akulturasi dan integrasi dengan Islam	Presentasi, ceramah, diskusi kelas, tugas mandiri berupa ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini. [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, nilai presensi, penilaian pada paper tugas terstruktur mandiri.	10
7	Lanjutan materi pertemuan ke-6	Mampu menguraikan nuansa budaya lokal dalam kepercayaan masyarakat muslim Indonesia	Presentasi, ceramah, diskusi kelas, tugas mandiri berupa ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini. [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan menguraikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, nilai presensi, penilaian pada paper tugas terstruktur mandiri.	10
8	Ujian Tengan Semester	Mampu menjawab soal Ujian Tengah Semester dengan tepat dan benar	Mengerjakan dan menjawab soal ujian [2 x 50 menit]	Ketepatan menjawab soal UTS	Ujian tertulis/lisan	-

9	Islam dalam siklus kehidupan	Mampu mendeskripsikan berbagai nuansa Islam dalam siklus kehidupan masyarakat Indonesia.	Presentasi, ceramah, diskusi kelas [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	10
10	Islam dalam adat istiadat	Mampu mendeskripsikan berbagai nuansa Islam dalam adat istiadat di masyarakat Indonesia.	Presentasi, ceramah, diskusi kelas [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	10
11	Nuansa Islam dalam seni dan arsitektur lokal di Indonesia	Mampu mendeskripsikan berbagai nuansa Islam dalam seni/kesenian dan arsitektur di Indonesia.	Presentasi, ceramah, diskusi kelas [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	10
12	Bahasa dan budaya	Mampu mendeskripsikan definisi, fungsi dan hubungan antara bahasa sebagai budaya.	Presentasi, ceramah, diskusi kelas, tugas mandiri berupa ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini. [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, nilai presensi, penilaian pada paper tugas terstruktur mandiri.	10
13	Tradisi [sastra] lisan	Mampu menguraikan definisi, bentuk dan metode mengkaji sastra lisan.	Presentasi, ceramah, diskusi kelas, tugas mandiri berupa ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini. [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan menguraikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, nilai presensi, penilaian pada paper tugas terstruktur mandiri.	5
14	Nuansa Islam dalam tradisi lisan	Mampu mendeskripsikan nuansa Islam dalam hikayat, peribahasa, nyanyian, pantun, dan cerita rakyat sebagai contoh sastra lisan.	Presentasi, ceramah, diskusi kelas, tugas mandiri berupa ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini. [2 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, nilai presensi, penilaian pada paper tugas terstruktur mandiri.	10
15	Review materi dan proses perkuliahan	Menggunakan metode ceramah dan diskusi, sesi ini: [1] Membangkitkan kembali ingatan dan pemahaman mahasiswa terhadap materi kuliah, [2] evaluasi dan sumbang saran selama proses pembelajaran untuk perbaikan perkuliahan pada matakuliah ini di masa akan datang, [3] waktu; 2 x 50 menit.				
16	Ujian Akhir Semester	Mampu menjawab soal dengan benar	Mengerjakan dan menjawab soal ujian [2 x 50 menit]	Ketepatan menjawab soal	Ujian tertulis	-

PENILAIAN

Penilaian dilakukan pada aspek/komposisi; Presensi/proses (kehadiran dan aktifitas mahasiswa di kelas), Tugas Terstruktur, Tugas Mandiri, Ujian Tengah Semester (UTS), dan Ujian Akhir Semester (UAS).

REFERENSI/BAHAN BACAAN KULIAH (Sumber buku)

Dirjen Pendis Kemenag RI. 2018. *Ensiklopedi Islam Nusantara Edisi Budaya*. Jakarta: Direktorat PTKI Kemenag RI
 Khidziq, A. 2005. *Islam dan Budaya Lokal*, Yogyakarta: Arruz Media.

Geertz, C. 2014. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*, cet. Ke-2, Depok: Komunitas Bambu

_____. 2003. *Kebudayaan dan Agama*, cet. Ke-9, Yogyakarta: Kanisius

Iqbal, M.Z. 2006. *Kafilah Budaya*, Jakarta: Citra

Japarudin. 2021. *Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi Tabut*. Yogyakarta: Samudra Biru

Marsden, W. 2008. *Sejarah Sumatera*, Depok: Komunitas Bambu

Sumanto, A. & Izak, Y.M. (ed). 2019. *Tradisi dan Kebudayaan Nusantara*, Semarang: eLSA Press

Sumanto, A. & Tedy, K. (ed). 2019. *Agama dan Kepercayaan Nusantara*, Semarang: eLSA Press

Thoyibi, M. dkk (ed). 2003. *Sinergi Agama dan Budaya Lokal*, Surakarta: Muhammadiyah University Press

Tibi, B. 1999. *Islam Kebudayaan dan Perubahan Sosial*, terj. Misbah Zulfa Ellizabet dkk, Yogyakarta: Tiara Wacana

Vansina, J. 2014. *Tradisi Lisan sebagai Sejarah*, Yogyakarta: Ombak

REFERENSI/BAHAN BACAAN KULIAH (Sumber jurnal ilmiah)

Diem, A.F. *Wisdom of the Locality (Kajian Kearifan Lokal dalam Arsitektur Tradisional Palembang)*, Jurnal Berkala Teknik, Vol. 2 No. 4 tahun 2012 hlm. 299

Hadikusuma, W, dkk. *Tradisi Pawang Pada Masyarakat Desa Remban Muratara Sumatra Selatan*, Jurnal Manthiq, Vol. 8, No. 1, Tahun 2023, hlm. 49-66

Japarudin. *Fenomena dan Nilai-nilai Tradisi Mudik Lebaran*, Jurnal Al Qalam, Vol. 17 No. 3 Tahun 2023, hlm. 2034-2045

_____. *Wacana; Pemikiran dalam Bahasa dan Analisis Teks*. Jurnal El Afkar, Vol. 5 No. 1 Tahun 2015, hlm. 35-42

_____. *Tradisi Bulan Muharam di Indonesia*. Jurnal Tsaqofah Vol. 2 No. 2 Tahun 2017, hlm. 167-180

_____. *Humor dalam Aktivitas Tabligh*. Jurnal Syi'ar Vol. 17 No.2 Tahun 2017, hlm. 11-20

_____. *Kepercayaan Orang Rimba Jambi terhadap Betetutuh Sang Mesekin*. Jurnal Kontekstualita Vol. 29 No.1 Tahun 2014, hlm. 24

Japarudin dan Een Syaputra. *Analisis Kaitan Syekh Burhanuddin dan Kadar Ali dengan Tradisi Tabut; bulan Muharam di Bengkulu-Pariaman*. JPPI, Vol. 9 No. 4 Tahun 2023, hlm. 241-249

Japarudin dan Rini Fitria. *Exploring the Values of Education Trough Post-Death Traditions in Indonesia*, Jurnal Qalamuna, Vol. 15, No. 1, Tahun 2023, hlm. 527-538

Japarudin dkk. *Eksistensi dan Internalisasi Tradisi Tamat Kaji pada Masyarakat Semaku Bengkulu*, Jurnal Al Qalam, Vol. 18, No. 4 Tahun 2024, hlm. 2754-2773

Lutfi, K.M. *Islam Nusantara Relasi Islam dan Budaya Lokal*. Jurnal Shahih Vol. 1 No. 1 Tahun 2016, hlm. 1-12

Musofa, A.A. *Nabi Adam dalam Historiografi Bengkulu (Kajian Naskah Ka-Ga-Nga Asal Mulo Jabarail Menempo Adam)*, Jurnal Tsaqofah Vol. 2 No. 1 Tahun 2017, hlm. 1-14

Undri. *Kearifan Lokal Masyarakat di Kabupaten Kaur Propinsi Bengkulu*. Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya, Vol. 3 No. 2 Tahun 2017, hlm. 797