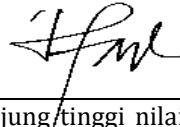




UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) MK PEMIKIRAN BUDAYA DAN AGAMA
PROGRAM PASCASARJANA MAGISTER (S2) AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATAKULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN			
Pemikiran Budaya dan Agama	AFL2-3103014	Umum/wajib	3 SKS	3 (Tiga)	12 Agustus 2024			
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS (Pengampu Matakuliah) / tanda tangan			Kaprodi / tanda tangan				
	1. Dr. Japarudin, S.Sos.I.,M.Si 2. Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag			Dr. Ismail, M.Ag				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI	1. Memiliki kejujuran, menjunjung tinggi nilai kemanusiaan atas dasar perbedaan, toleransi dan ketaqwaan pada Tuhan yang Maha Esa. 2. Menguasai dan memahami pengetahuan yang berkaitan dengan kajian pemikiran budaya dan agama. 3. Mampu mendeskripsikan berbagai bidang/topik kajian pemikiran budaya dan agama dalam narasi berupa naskah makalah, artikel ilmiah dalam papaper tugas mahasiswa.						
	CP-MK	1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan hakikat budaya, hubungan antara agama dengan budaya yang tertuang dalam unsur-unsur kebudayaan. 2. Mahasiswa mampu mendeskripsikan dan memahami budaya yang dipengaruhi oleh agama ataupun agama sebagai produk budaya. 3. Mahasiswa memahami Islam dan nuansanya dalam berbagai siklus kehidupan kelahiran dan kematian, maupun dalam arsitektur serta fashion.						
Deskripsi Singkat Matakuliah	Merupakan rumpun matakuliah program studi yang memberikan pengetahuan dan pemahaman bagi mahasiswa terkait dengan pemikiran budaya dan agama. Kuliah dilaksanakan tatap muka dan atau dalam jaringan (daring) dengan metode ceramah dan diskusi kelas, pendalaman materi kuliah dilakukan dengan memberikan tugas mandiri dalam bentuk paper.							
Pokok Bahasan	[1] Pengenalan matakuliah dan RPS, strategi pembelajaran, penilaian dan kontrak kuliah. [2] Memahami hakikat budaya dan agama [3] berbagai upacara keagamaan [4] sistem pengetahuan dan agama [5] sistem kekerabatan (nasab) dan persaudaraan [6] seni/arsitektur dan agama [7] sainstek dalam agama [8] agama dan organisasi kemasyarakatan [9] sistem mata pencaharian (ekonomi) dalam perspektif berbagai agama [10] perkembangan fashion dan keterkaitannya dengan agama							
Media Pembelajaran	Diskusi kelas, ceramah, <i>cooperative learning</i> , tugas mandiri							
Dosen / Team Teaching	Dr. Japarudin, S.Sos.I., M.Si							
Matakuliah Syarat	Tidak ada matakuliah syarat							

Sesi ke:	Materi pembelajaran (perkuliahan)	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Bentuk & metode pembelajaran dan estimasi waktu	Indikator	Kriteria dan bentuk penilaian	Bobot nilai (%)
1	[1] Pengenalan MK dan RPS, strategi pembelajaran, penilaian dan kontrak kuliah [2] pengantar kuliah – budaya dan agama	1. Mengetahui dan memahami materi yang akan dipelajari, tujuan pembelajaran, penilaian, dan kontrak kuliah. 2. Mampu mendeskripsikan definisi budaya dan kebudayaan dan hubungannya dengan agama.	Presentasi, ceramah, diskusi kelas [3 x 50 menit]	Memahami MK, RPS, kontrak kuliah, penilaian dan strategi pembelajaran	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	-
2	Upacara ibadah keagamaan	Mampu menguraikan upacara keagamaan yang bernuansa ibadah dalam agama-agama	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	10
3	Upacara kelahiran sebagai siklus kehidupan perspektif agama	Mampu mendeskripsikan upacara dalam siklus kehidupan (kelahiran) bernuansa agama	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	5
4	Upacara kematian sebagai siklus kehidupan perspektif agama	Mampu mendeskripsikan upacara dalam siklus kehidupan (kematian) bernuansa agama	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan menguraikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	5
5	Seni arsitektur rumah ibadah berbagai agama	Mampu mendeskripsikan perkembangan seni arsitektur bernuansa agama pada rumah ibadah.	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan menguraikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	5
6	Sistem kekerabatan dan nasab perspektif Islam	Mampu menguraikan hubungan nasab dan persaudaraan menurut Islam	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	10
7	Fashion dan agama	Mampu mendeskripsikan hubungan fashion dengan agama serta aturan-aturan berbusana dalam agama.	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan menguraikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	10

8	Ujian Tengah Semester	Mampu menjawab soal Ujian Tengah Semester dengan tepat dan benar	Mengerjakan dan menjawab soal ujian [3 x 50 menit]	Ketepatan menjawab soal UTS	Ujian tertulis	-
9	Budaya ekonomi (sistem mata pencaharian) perspektif agama	Mampu menguraikan sistem dan model berniaga/perdagangan (jual beli) dalam agama Islam.	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini.	10
10	Sistem pengetahuan (alam semesta) dan teknologi (sainstek) perspektif berbagai agama dalam agama-agama	1. Mampu mendeskripsikan berbagai informasi dan realita ruang angkasa dan bumi/geografis menurut berbagai agama 2. Mampu mendeskripsikan nuansa sains dalam Alquran dan hubungan sainstek dengan agama	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	10
11	Agama dan sistem organisasi kemasyarakatan	Mampu mendeskripsikan tatanan berorganisasi dalam demokrasi dan sistem musyawarah perspektif Islam.	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini.	10
12	Bunyah al-'aql al-'arabiy (M. Abid al-Jabiri)	Mampu mendeskripsikan substansi <i>Bunyah al-'aql al-'arabiy</i> dan relevansinya dengan masa kini.	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	10
13	Takwin al-'aql al-'arabiy (M. Abid al-Jabiri)	Mampu mendeskripsikan substansi <i>Takwin al-'aql al-'arabiy</i> dan relevansinya dengan masa kini.	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan menguraikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, penilaian pada presensi dan aktifitas di kelas.	5
14	Perkembangan pemikiran Islam kekinian	Mampu menguraikan konstruksi pemikiran Islam kekinian sebagai jawaban atas berbagai persoalan masa kini	Presentasi-seminar diskusi, pembelajaran kolaboratif, tugas [3 x 50 menit]	Ketepatan memahami dan mendeskripsikan materi kuliah sesi ini.	Non tes, ringkasan materi 500-800 kata terkait materi sesi ini.	10
15	<i>Review</i> materi dan proses perkuliahan	Menggunakan metode ceramah dan diskusi, sesi ini: [1] Membangkitkan kembali ingatan dan pemahaman mahasiswa terhadap materi kuliah, [2] evaluasi dan sumbang saran selama proses pembelajaran untuk perbaikan perkuliahan pada matakuliah ini di masa akan datang, [3] waktu; 3 x 50 menit.				

16	Ujian Akhir Semester	Mampu menjawab soal dengan benar	Mengerjakan dan menjawab soal ujian [3 x 50 menit]	Ketepatan menjawab soal	Ujian tertulis	-
----	-----------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------	----------------	---

PENILAIAN

Penilaian dilakukan pada aspek/komposisi; Presensi/proses (kehadiran dan aktifitas mahasiswa di kelas), Tugas Terstruktur, Tugas Mandiri, Ujian Tengah Semester (UTS), dan Ujian Akhir Semester (UAS).

BAHAN BACAAN/REFERNSI KULIAH

- Abdullah, Irwan dkk (ed). *Dinamika Masyarakat dan Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: TICI Publications dan Pustaka Pelajar, 2009.
 _____ . *Rekonstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Abdullah, Amin. "Soft Power of Religion (Akulturasi Islam dan Budaya)" dalam *Sunan Kalijaga News*. Edisi VI No. 27/Mei-Juni 2009.
- Asy'arie, Musa. *Manusia Pembentuk Kebudayaan dalam Alquran*. Yogyakarta: Lembaga Studi Filsafat Islam – LESFI, 1992.
- Barbour, Ian G. *Juru Bicara Tuhan, antara Sains dan Agama*, diterjemahkan oleh oleh E.R Muhammad. Bandung: Mizan, 2002.
 _____ . *Menemukan Tuhan dalam Sains Kontemporer dan Agama*, terjemah oleh Fransiskus Borgias M. Bandung: Mizan, 2012.
- Geertz, Clifford. *Kebudayaan dan Agama*, cet. Ke-9, Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Iqbal, Muhammad Zafar. *Kafilah Budaya*, Jakarta: Citra, 2006.
- Khidziq, Ahmad. *Islam dan Budaya Lokal*, Yogyakarta: Arruz Media, 2005.
- Keene, Michael. *Agama-agama Dunia*, diterjemahkan oleh F.A. Soeprapto dari judul asli *World Religions*. Yogyakarta: Kanisius, 2006.
- Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*, edisi Paripurna. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006.
- Nottingham, Elizabeth K. *Agama dan Masyarakat*. Jakarta: Rajawali Pers, 1997.
- Poniman AK. *Dialektika Agama & Budaya dalam Upacara Tabot*. Bengkulu: IAIN Bengkulu Press, 2013.
- Thoyibi, M. dkk (ed). *Sinergi Agama dan Budaya Lokal*, Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2003.
- Tibi, Bassam. *Islam Kebudayaan dan Perubahan Sosial*, terj. Misbah Zulfa Ellizabet dkk, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1999.