



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
PRODI AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM



MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN		
Fenomenologi Agama					Agustus 2024		
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ketua Program Studi			
	M. Samsul Ma'arif, M.Ag			M. Zikri, M.Hum			
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK						
	CPL1(S4)	Menguasai konsep –konsep teoritis Fenomenologi Agama secara mendalam					
	CPL2(P3)	Mendiskripsikan dan mengaplikasikan konsep-konsep teoritis Fenomenologi Agama dalam penyelesaian masalah keagamaan					
	CPL3(KU2)	Mampu memformulasikan penyelesaian masalah bidang Fenomenologi Agama; metode, strategi dan pendekatan secara prosedural					
	CPL4(KK4)	Mengambil keputusan yang tepat dalam memilih metode, strategi dan pendekatan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam kajian dan penelitian Fenomenologi Agama					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Menguasai konsep –konsep teoritis Fenomenologi Agama secara mendalam					
	CPMK2	Mendiskripsikan dan mengaplikasikan konsep-konsep teoritis Fenomenologi Agama dalam penyelesaian masalah keagamaan					

	Agama serta mampu memberikan tanggapan logis-kritis maupun ide kreatif-solutif terkait problematika keagamaan yang berkembang.
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	
Pustaka	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Harun Hadiwijono, <i>Agama Hindu dan Budha</i> (Jakarta : Gunung Mulia, 2010) 2. Mariasusai Dhavanomy, <i>Fenomenologi Agama</i> terj. A. Sudiarja dkk. (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2001) 3. Mochtar Effendy, <i>Ensiklopedi Agama dan Filsafat</i> (Palembang: Universitas Sriwijaya, 2001) 4. Mukti Ali, “Metodologi Ilmu Agama Islam” dalam Taufik Abdullah & M. Rusli Karim (ed.), <i>Metodologi Penelitian Agama; Suatu Pengantar</i>, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2004) 5. Peter Connolly, <i>Aneka Pendekatan Studi Agama</i>, (Yogyakarta; LKiS, 1999) 6. Parisada Hindu Dharma Indonesia Pudat. <i>Intisari Ajaran hindu</i>, (Surabaya: Paramita, 1996) 7. Coward, Harold, <i>Pluralisme. Tantangan bagi agama-agama</i>, (Yogyarakat, Kanisius, 1992) 8. Riyanto, Armada, <i>Dialog Interreligius: Historisitas, Tesis, Pergumulan, Wajah</i>, (Yogyakarta, Kanisius, 2011) 9. Hardiman, F. Budi, <i>Heidegger dan Mistik Keseharian: Suatu Pengantar Menuju Sein und Zeit</i>, (Yogyakarta, Kanisius, 2003) 10. Munir, Misnal, <i>Aliran-aliran Utama Filsafat Barat Kontemporer</i>, (Yogyakarta:Lima, 2008) 11. Basrowi dan Sudikin, <i>Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro</i>, (Surabaya: Insan Cendekia, 2002) 12. Suseno, F. Menalar Tuhan..(Yogyakarta: kanisius 2006). 13. Craib, I. <i>Teori-teori sosial modern dari parson sampai habermas</i>. (Jakarta: rajawali press.1998). 14. Tholhatul Choir, dkk., <i>Islam dalam Berbagai Pembacaan Kontemporer</i>, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009). 15. M. Amin Abdullah, <i>Studi Agama: Normativitas atau Historisitas</i>. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996). 16. Atho Mudzhar, <i>Pendekatan Studi Islam dalam Teori dan Praktek</i>, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007). 17. Huston Smith, <i>Agama-Agama di Dunia</i> <p>Pendukung:</p>
Dosen Pengampu	

Matakuliah	-
Syarat	

No	Topik	Capaian Pembelajaran	Indikator	Materi/Bahan Kajian	Strategi dan Media Pembelajaran	Buku Sumber
1	Pengantar Perkuliahan	Mahasiswa memahami kontrak belajar dan menguasai peta konsep mata kuliah Fenomenologi Agama secara mendalam	1. Mahasiswa/wi menyetujui dan mematuhi aturan serta tata tertib perkuliahan 2. Mahasiswa/wi menemukan konsep-konsep utama dalam Fenomenologi Agama	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar; Kontrak dan orientasi perkuliahan, peta konsep mata kuliah Fenomenologi Agama Pengertian Fenomenologi Agama • Objek dan Ruang Lingkup Fenomenologi Agama • Arti penting Kuliah fenomenologi Agama 	Perkenalan Penjelasan <i>Information Library (IL)</i> Pembagian Kelompok	Referensi: Terlampir
2	Konsep Umum Fenomenologi Agama	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang; definisi Fenomenologi Agama dan tema-tema utama	1. Mahasiswa/wi memahami definisi Fenomenologi Agama	Pengertian dan Asal –Usul Agama	Pendekatan kontekstual Metode : <i>information search</i>	Referensi: Terlampir

		Fenomenologi Agama secara mendalam	2. Mahasiswa/wi menemukan tema-tema utama Fenomenologi Agama		Diskusi	
3	Pengertian Agama dan sejarah perkembangan Agama Hindu	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Pengertian Agama dan sejarah perkembangan Agama Hindu secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mendeskripsikan Agama secara etimologis dan terminologis 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi menjelaskan dengan tepat Asal usul dan sejarah perkembangan Agama Hindu 3. Mahasiswa/wi mampu mendeskripsikan dan menjelaskan dengan tepat bentuk-bentuk pengungkapan Agama ; Mitos, Ritus dan Etika dalam Agama Hindu	Fenomenologi dan fenomenologi Agama		
4	Pengertian Agama dan sejarah perkembangan Agama Budha	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Pengertian Agama dan sejarah perkembangan Agama Budha secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mendeskripsikan Agama secara etimologis dan terminologis 2. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi menjelaskan dengan tepat Asal usul dan sejarah perkembangan Agama Budha	Sejarah dan Perkembangan Fenomenologi Agama	Pendekatan kontekstual Metode : Ceramah dan Diskusi	Referensi: Terlampir

			3. Mahasiswa/wi mampu mendeskripsikan dan menjelaskan dengan tepat bentuk-bentuk pengungkapan Agama ; Mitos, Ritus dan Etika dalam Agama Budha			
5	Pengertian Agama dan sejarah perkembangan Agama Kristen	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Pengertian Agama dan sejarah perkembangan Agama Kristen secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mendiskripsikan Agama secara etimologis dan terminologis 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi menjelaskan dengan tepat Asal usul dan sejarah perkembangan Agama Kristen 3. Mahasiswa/wi mampu mendeskripsiakan dan menjelaskan dengan tepat bentuk-bentuk pengungkapan Agama ; Mitos, Ritus dan Etika dalam Agama Kristen	Tokoh -tokoh Fenomenologi Agama; Fenomenolgoi Agama dalam pengertian beberapa Tokoh		
6	Pengertian Agama dan sejarah perkembangan Agama Islam	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Pengertian Agama dan sejarah perkembangan Agama Islam secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mendiskripsikan Agama secara etimologis dan terminologis 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi menjelaskan	Tokoh -tokoh Fenomenologi Agama; Fenomenolgoi Agama dalam		

			<p>dengan tepat Asal usul dan sejarah perkembangan Agama Islam</p> <p>3. Mahasiswa/wi mampu mendeskripsiakan dan menjelaskan dengan tepat bentuk-bentuk pengungkapan Agama ; Mitos, Ritus dan Etika dalam Agama Islam</p>	<p>pengertian beberapa Tokoh</p>		
UTS						
7						
8	Agama : Fungsi agama dalam Kehidupan Manusia dan masyarakat	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Agama : Fungsi agama dalam Kehidupan Manusia dan masyarakat secara mendalam	<p>1. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi dan menjelaskan dengan tepat Fungsi-fungsi Agama dalam kehidupan Manusia dan Masyarakat</p> <p>2. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi dan menjelaskan dengan tepat tentang hubungan Agama dan Konflik Sosial yang berkembang di masyarakat</p> <p>3. Mahasiswa/wi mampu memberikan ide kreatif-solutif tentang konflik Sosial masyarakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menelaah dan menelusuri Fungsi-fungsi Agama dalam kehidupan Manusia dan Masyarakat • Menelusuri hubungan Agama dan Konflik Sosial yang berkembang di masyarakat • Bentuk-bentuk konflik sosial 		
9	Agama dan Budaya	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Agama	<p>1. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menelaah hubungan Agama dan Budaya 		

		dan Budaya secara mendalam	Menjelaskan hubungan Agama dan Budaya	• Akulturasi agama dan Budaya		
10	Moralitas dan Etika	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Moralitas dan Etika secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi dan menjelaskan peran Agama dalam Mengembangkan Moralitas dan Etika Manusia	• Menelaah Pengertian Agama dan Etika • Menelusuri Peran Manusia dan Tindakannya di tinjau dari sudut pandang Moral		
11	Hubungan Agama, Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Hubungan Agama, Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi dan menjelaskan dengan tepat Hubungan Agama dan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni 2. Mahasiswa/wi mampu memberikan tanggapan pendapat Kritis-logis tentang perkembangan Iptek dan Seni	• Hubungan Agama, Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni • Pola hubungan antara Agama, Iptek dan Seni		
12	Agama dan Pengentasan Penyakit Sosial	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Agama dan Pengentasan Penyakit Sosial secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi dan menjelaskan dengan tepat tentang Agama, penyakit sosial dan Pengentasan Penyakit Sosial	•		

			2. Mahasiswa/wi mampu menemukan ide kreatif tentang upaya pengentasan penyakit sosial			
13	Agama dan Negara	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Agama dan Negara secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi dan menjelaskan dengan tepat tentang Agama dan Negara 2. Mahasiswa/wi mampu memahami dan menjelaskan dengan tepat hubungan Agama dan Negara	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan Agama dan Negara • Kesiapan bela Negara bagi Umat Ber Agama • Cinta Tanah Air Indonesia 		
14	Kerukunan dan Dialog Antar Agama	Mahasiswa/wi menguasai konsep teoritis tentang Kerukunan dan Dialog Antar Agama secara mendalam	1. Mahasiswa/wi mampu mengidentifikasi dan menjelaskan dengan tepat tentang Kerukunan dan Dialog Antar Agama	<ul style="list-style-type: none"> • Agama diruang publik sebagai Identitas dalam Negara Bangsa • Sikap beragama • Dialog Lintas Agama; Kebutuhan, Dasar dan Bentuk • Menguatkan Toleransi diruang publik ;Rekognisi, Redistribusi dan Representasi 		
15	UAS					