

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER



**NUSUS ADABI
2 SKS**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SOEKARNO BENGKULU
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Nusus Adabi		BSA-610227	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	6	25 – 01– 2025
OTORISASI / PENGESAHAN		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi	
		 Erwin Suryaningrat, S.S, Mm.Hum				 M. Azizullah Ilyas, M.Hum	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah "Nusus Adabi" (atau "Nushus Adabiyah") adalah mata kuliah yang mempelajari karya sastra Arab, baik puisi maupun prosa, dari berbagai periode sejarah. Tujuannya adalah agar mahasiswa mampu memahami dan mengapresiasi karya-karya tersebut. Mata kuliah ini biasanya mencakup kajian sastra Arab pra-Islam, awal Islam, pertengahan, hingga zaman modern					

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Pengantar Nusus Adabi 2. Ta’rif 3. Adab wa an-Nushus 4. Adab al-‘Araby 5. Periode Adab al-Araby 6. Kondisi Masyarakat Arab sebelum Islam 7. Perbedaan syair dan natsar 8. UTS 9. Cabang-cabang syair dan natsar 10. Al-Mu’allaqat as-Sab’u dan Nash syiir Umr al-Qais. 11. Nash syi’r Amr bin Kaltsum 12. Nash syiir Lubaid bin Rabi’ah 13. Agradl asy-Syi’r al-Islami 14. Contoh Amtsal 15. Nash syi’r Romanti 16. UAS
Pustaka	Utama: a. Al-Asatidzah bi al-Aqthar al-‘Arabiyyah, Al Mu’jam fi al-Adab al-‘Araby wa Tarikhuhu (1958). Dar al-Ma’arif: Kairo. b. Abd a-Mun’in Khafaji, dkk. Al-Hayat al-Adabiyyah fi al-Ashr al-Jahily wa Shadr al-Islam (t.t) Maktabah al-Kulliyah al-Azharyyah: Kairo. c. Ahmad al-Iskandari, dkk. (1955) Al Muntakhab, Juz I-IV, Dar al-Kitab al- ‘Araby: Kairo. d. Az Zanzany Abi Abd al-Husain (1971) Al Mu’allaqat as-Sab’u, al-Maktabah at-Tijariyah al-Kubra: Kairo e. Al-Hasyim, dkk. (1968) Al Mufid fi al-Adab al-Araby, Maktabah at-Tijariyah: Beirut. f. Ahmad al-Iskandari (1934) al-Mufashshal, syarakah sahimah: Mesir g. Ahmad al-Iskandari (t.t) Al-Wasith fi al-Adab al-‘Araby wa Tarikhukhu, Dar al-Ma’arif: Mesir. Pendukung: 1. Departemen Agama Republik Indonesia, 2. Al-Quran dan Terjemahannya

Dosen Pengampu		Erwin Suryaningrat, S.S, M.Hum					
Matakuliah Syarat		-					
Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub- CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilai an (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1,2,3	Sub-CPMK-1: Memberikan pengetahuan tentang bentuk-bentuk sastra Arab kepada para mahasiswa sehingga mereka mampu mengapresiasinya dengan baik.	Mahasiswa dapat, a. memberikan deskripsi dari mata kuliah Nushus Adab; b. mengetahui tujuan perkuliahan Nushus Adab; c. menjelaskan syarat-syarat perkuliahan Nushush Adab; dan mengemukakan ruang lingkup mata kuliah	Kriteria: Pedoman penskoran (rubrik penilaian) Teknik test: Mengerjakan soal-soal tes Teknik non test: Mempresent	• Tutorial • Eksposit ori dan diskusi [PB: 1x(2x50”)] • Tugas-1: Menjelaskan Pengantar Nusus Adabi, PT+KM:(1		1. Deskripsi mata kuliah 2. Tujuan perkuliahan 3. Cakupan materi perkuliahan 4. Syarat-syarat perkuliahan 5. Ruang lingkup perkuliahan	10

		Nushuhsh Adab	asi kan makalah	+1)x(2x 60")]			
				• Tutorial • Eksposit ori dan diskusi [PB: 1x(2x50")] • Tugas-2: Menjelask an pengertian Nusus adabi, Periodeisa si sastra Arab [PT+KM:(1+1) x(2x6 0")]			

4,5	Sub-CPMK-2: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa dapat menjelaskan pengertian Adab dan nushuhs, adab Arabi, dan menyebutkan periode adab Arabi.)	1. Mahasiswa dapat, a. menjelaskan pengertian adab dan nushuhs; b. menjelaskan pengertian adab 'Arabi; menyebutkan periode-periode yang terdapat pada adab Arabi.	Kriteria: Pedoman penskoran (rubrik penilaian) Teknik test: Mengerjakan soal-soal tes Teknik non test: Observasi, Mempresentasi kan makalah, Partisipatif	• Tutorial • Eksposit ori dan diskusi [PB: 1x(2x50")] • Tugas-4: Defenisi Nusus Adabi [PT+KM:(1+1) x(2x6 0")]	1. Ta'rif 2. Adab wa an-Nushus 3. Adab al-'Araby 4. Periode Adab al-Araby	15
-----	--	---	---	--	--	----

			Kriteria: Pedoman penskoran (rubrik penilaian) Teknik test: Mengerjakan soal-soal tes Teknik non test: Observasi, Mempresentasi kan makalah, Partisipatif	• Tutorial • Eksposit ori dan diskusi [PB: 1x(2x50”)] • Tugas-4: Periodeisasi Sastra Arab [PT+KM:(1+1)x(2x60”)]			
--	--	--	---	--	--	--	--

6,7			Kriteria: Pedoman penskoran (rubrik penilaian) Teknik test: Mengerjakan soal-soal tes Teknik non test: Observasi, Mempresentasi kan makalah, Partisipatif	• Tutorial Ekspositori dan diskusi • Tugas-6: Konsep Syiir dan Nasr [PT+KM:(1+1)x(2x 6 0”)]		keadaan masyarakat Arab sebelum Islam - konsep syiir dan natsar dalam sastra Arab - cabang-cabang syiir dan natsar dalam sastra Arab	15
-----	--	--	---	--	--	--	-----------

8	ETS/Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Hasil Penilaian, Evaluasi, dan Perbaikan Proses Pembelajaran Berikutnya					
---	---	--	--	--	--	--

9	Sub-CPMK-3: Setelah mengikuti perkuliahan ini para mahasiswa mampu menjelaskan kondisi masyarakat Arab sebelum Islam dan hal yang terkait dengan syair dan natsar.	1. Mahasiswa dapat, a. menjelaskan keadaan masyarakat Arab sebelum Islam; b. menjelaskan konsep syiir dan natsar dalam sastra Arab; c. menjelaskan cabang-cabang syiir dan natsar dalam sastra Arab.	Kriteria: Pedoman penskoran (rubrik penilaian) Teknik test: Mengerjakan soal-soal tes Teknik non test: Observasi, Mempresentasi kan makalah, Partisipatif	• Tutorial • Eksposit ori dan diskusi [PB: 1x(2x50”)] • Tugas-9: Teori Perkembangan sastra Arab [PT+KM:(1+1)x(2x6 0”)]			15
10,11	Setelah mengikuti perkuliahan ini para mahasiswa mampu menjelaskan tentang tujuan-tujuan syiir pada masa Jahiliyah.	Mahasiswa dapat, a. menjelaskan tujuan syiir pada masa Jahiliyah; memberi contoh-contoh syiir untuk setiap tujuan syiir pada masa Jahiliyah	Kriteria: Pedoman penskoran (rubrik	• Tutorial • Eksposit ori dan diskusi [PB: 1x(2x50”)] • Tugas-10: contoh-contoh syiir jahili [PT+KM:(1+1)x(2x6 0”)]		tujuan syiir pada masa Jahiliyah - contoh-contoh syiir untuk setiap tujuan syiir pada masa Jahiliyah	15

			penilaian) Teknik test: Mengerjakan soal-soal tes Teknik non test: Observasi, Unjuk kerja, Partisipatif	• Tutorial • Ekspositori dan diskusi [PB: 1x(2x50")] • Tugas-11: Tujuan Syiir [PT+KM:(1+1)x(2x60")]			
--	--	--	---	--	--	--	--

12,13	Sub-CPMK-4: Setelah mengikuti perkuliahan ini para mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Al-Mu'allaqat as-Sab'u serta memberi contoh syiir Umr al-Qais.	1. Mahasiswa dapat, a. menjelaskan pengertian al-Mu'allaqat as-Sab'u; b. menyebutkan syiir-syiir yang termasuk kelompok al-Mu'allaqat as-Sab'u. b. menjelaskan syiir Umr al-Qais	Kriteria: Pedoman penskoran (rubrik penilaian) Teknik test: Mengerjakan soal-soal tes Teknik non test: Observasi, Unjuk kerja, Partisipatif	• Tutorial • Problem solving question, case studies dan PjBL diskusi [PB: 1x(2x50")] 1. Tugas-12: Contoh Mualaqot sab'u [PT+KM:(1+1)x(2x60")]		Al-Mu'allaqat as-Sab'u dan Nash syiir Umr al-Qais.	15
-------	--	--	---	--	--	--	-----------

				• Tutorial • Problem solving question, case studies dan PjBL diskusi [PB: 1x(2x50")] Tugas-13: Nash syiir Umr al-Qais. [PT+KM:(1+1)x(2x 6 0")]			
--	--	--	--	---	--	--	--

14,15	Sub-CPMK-5: 1. Mahasiswa dapat, a. memberi contoh syiir Amr bin Kaltsum mengapresiasi; inya; b. memberi contoh syiir Nash syi'r Zuhair bin Abi Salma	Setelah perkuliahan ini para mahasiswa dapat memberi contoh syiir dari Amr bin Kaltsum, Zuhair bin Abi Salma, dan Antarah bin Syaddad masing-masing satu syiir.	Kriteria: Pedoman penskoran (rubrik penilaian) Teknik test: Mengerjakan soal-soal tes Teknik non test: Observasi,	• Tutorial • Problem solving question, case studies dan PjBL diskusi [PB: 1x(3x50")] 1. Tugas-14: Nash syi'r Amr bin Kaltsum		2. Nash syi'r Amr bin Kaltsum 3. Nash syi'r Zuhair bin Abi Salma 4. Nash syi'r Antarah bin Syaddad	15
-------	---	--	---	---	--	---	-----------

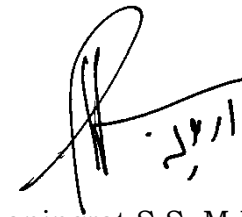
	mengapresiasinya; c. memberi contoh syiir Antarah bin Syaddad dan mengapresiasi inya.		Unjuk kerja, Partisipatif	[PT+KM:(1+1)x(2x6 0”)]			
				• Tutorial • Problem solving question, case studies dan PjBL diskusi [PB: 1x(2x50”)] 5. Tugas-14: Nash syi'r Zuhair bin Abi Salma [PT+KM:(1+1)x(2x6 0”)]			
16	UAS/Ujian Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir dan Menentukan Kelulusan Mahasiswa						

Koordinator Program Studi,

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized 'M' and 'A' with a long horizontal stroke extending to the right.

M. Azizullah Ilyas M, Hum

Dosen Pengampu/ Penanggungjawab MK

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'R' and 'S' with a long horizontal stroke extending to the right.

Erwin Suryaningrat, S.S, M.Hum

