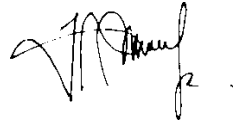
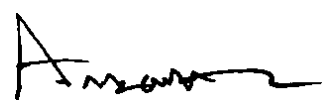




UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Fonologi	BIN-210321	Linguistik	3	2	17 Januari 2025
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator Rumpun Mata Kuliah(RMK) :	Koordinator Prodi	
	 Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.		 Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.	 Vebbi Andra, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Jurusan/Prodi				
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila			
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.			
	S16	Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga dan cinta menjadi pendidik, dan percaya diri.			
	S17	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia secara mandiri.			
	S18	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan dalam Pembelajaran Bahasa Sastra Indonesia.			
	P8	Menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan dan budaya sastra Indonesia;			
	P9	Menguasai ilmu pembelajaran bahasa Indonesia;			
	P10	Menguasai prinsip-prinsip dasar penelitian bahasa dan sastra Indonesia;			
	P11	Menguasai prinsip-prinsip jurnalistik;			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan			

		etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
	KU10	Mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja;
	KU11	Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Indonesia dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik)
	KK1	Mampu menggunakan bahasa Indonesia untuk menciptakan komunikasi baik lisan maupun tertulis secara lancar, akurat, dan berterima
	CP-MK	
	M1	Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang kedudukan fonologi bahasa Indonesia sebagai dasar pembentukan wacana dan mampu mentranskripsikan berbagai macam bunyi bahasa ke dalam bentuk fonetik dan fonemik serta mampu menganalisis unsur segmental dan suprasegmental dalam suatu bunyi bahasa.
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan tentang kedudukan fonologi bahasa Indonesia dengan menumbuhkan kemampuan mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar agar seseorang dapat berkomunikasi dengan baik dan benar. Sebagai calon pendidik selanjutnya memahami kajian tentang fonologi ini untuk dijadikan pedoman mengajarkan pelajaran Bahasa Indonesia. Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar fonologi, (2) pembedaan dalam fonologi, (3) konsep dasar fon dan fonem, (4) alat ucap, (5) klasifikasi bunyi dalam bahasa Indonesia, (6) analisis fonem, dan (7) jenis fonem dalam bahasa Indonesia. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian fonologi bahasa Indonesia yang meliputi (1) pengertian fonologi, (2) pembedaan dalam fonologi, (3) konsep dasar fon dan fonem, (4) alat ucap, (5) klasifikasi bunyi dalam bahasa Indonesia, (6) analisis fonem, dan (7) jenis fonem dalam bahasa Indonesia.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Hakikat Fonologi, Sejarah dan Perkembangan Fonologi 2. Konsep Dasar Fonologi Bahasa Indonesia 3. Gambaran Umum Fonetik 4. Alat Ucap Manusia 5. Proses Terjadinya Bunyi Bahasa 6. Klasifikasi Bunyi Bahasa Indonesia 7. Bunyi Segmental dan Bunyi Suprasegmental 8. Implementasi Bunyi Bahasa 9. Konsep Dasar Fonemik 10. Perubahan Bunyi Bahasa	
Pustaka	Utama: 1. Muslich, Masnur. 2015. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia (Cetakan Ketujuh)</i>. Jakarta: Bumi Aksara. 2. Chaer, Abdul. 2000. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta 3. Gussmann, Edmund. 2002. <i>Phonology, Analysis and Theory</i>. Cambridge: Cambridge	

	Buku Pendukung: 1. Akhyaruddin, Eddy Pahar Harahap dan Hilman Yusra. 2020. <i>Bahan Ajar Fonologi</i>. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia. 2. Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics</i> . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. 3. Davenport, Mike dan S.J. Hannahs. 2020. <i>Introducing Phonetics and Phonology</i>. Lodon: Routledge. 4. Gussmann, Edmund. 2002. <i>Phonology. Analysis and Theory</i>. Cambridge: Cambridge. 5. International Phonetic Association. 2007. <i>Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i>. Cambridge: Cambridge University Press 6. International Phonetic Association. 2007. <i>Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 7. Marsono. 2013. <i>Fonetik</i>. Yogyakarta: UGM 8. McMahon, April. 2002. <i>An Introduction to English Phonology</i>. Great Britain: Edinburgh University Press. 9. Muchlis. 2000. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarata: Rineka Cipta 10. Odden, David. 2005. <i>Introducing Phonology</i>. America: Cambridge University Press. 11. Seryaningsih, Yuliana dan R. Kunjana Rahardi. 2014. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Mengkaji Tata Bunyi dalam Perspektif Linguistik Edukasi</i>. Yogyakarta: Universtias Sanata Dharma. 12. Sutrimah, dkk. 2023. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Suatu Tinjauan tentang Bunyi Bahasa</i>. Yogyakarta: DEEPUBLISH. 13. Triadi, Rai Bagus dan Ratna Juwitasari Emha. 2021. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Banten: Unpam Press. 14. Zahid, Indirawati dan Mardian Shah Omar. 2012. <i>Fonetik dan Fonologi Edisi Kedua</i>. Malaysia: PTS AKADEMIA. 15. Astuti, Dina Putri Juni, dkk. 2023. <i>Komunikasi Verbal dan Nonverbal Guru PAI Berbasis Multikultural terhadap Pemerolehan Bahasa Anak Retardasi Mental di Sekolah</i>. Laporan Akademik Penelitian dan Pengabdian Masyarakat. Bengkulu: UINFAS Bengkulu. 16. Nurhayati, E.A.A. 2017. <i>Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan: Kelompok Kompetensi Fonologi</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 17. Nurhayati, E.A.A. 2005. <i>Fonologi Generatif Bahasa Madura Sebuah Kajian Lintas Dialek</i>. Denpasar : Tesis Universitas Udayana. 18. Davies, William D. 2010. <i>A Grammar of Madurese</i>. Berlin: Walter de Gruyter. 19. Ladefoget, Peter and Sandra Ferrari Disner. 2012. <i>Vowels and Consonants</i>. Oxford: Wiley Blackwell. 20. Suparwa, I Nyoman. 2009. <i>Teori Fonologi Mutakhir: Dari Generatif ke Optimalitas</i>. Denpasar: Udayana University Press.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras:
	Salindia Presentasi, Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet, OJS	Laptop, Infokus

Dosen Pengampu/ Team Teaching		Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.				
Mata Kuliah Syarat		-				
Mgg Ke-	Sub CP-MK	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Memahami rencana perkuliahan dan sistem penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran	Ketepatan menjelaskan kontrak belajar dalam satu Semester	Kriteria: Ketepatan penjelasan, kerja sama dan kemampuan komunikasi	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan (TM:2x50) Tugas: Mencari sejarah, perkembangan fonologi (BT-BM: 1x50)	Pengantar pembelajaran sejarah dan perkembangan fonologi	5 %
2	Menjelaskan penjelasan konsep dasar fonologi bahasa Indonesia	Ketepatan dalam menjelaskan penjelasan konsep dasar fonologi bahasa Indonesia	Kriteria: Kehadiran, Ketepatan analisis, kecakapan verbal Bentuk: Ringkasan materi	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan (TM: 2x50) Tugas: Meringkas konsep dasar fonologi bahasa Indonesia (BT-BM: 1x50)	- Pengertian Fonologi - Bidang pembahasan Fonologi - Kedudukan Fonologi dalam cabang-cabang linguistik - Manfaat Fonologi dalam penyusunan Ejaan Bahasa Indonesia	5 %

3	Memahami dan menjelaskan gambaran umum fonetik	Ketepatan dalam menjelaskan gambaran umum fonetik	Kriteria: Kehadiran, ketepatan analisis, kecakapan verbal, dan paralinguistik Bentuk: Ringkasan materi	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan (TM: 2x50) Tugas: Menyusun ringkasan tentang definisi fonetik, perbedaan fonetik akustik, organis dan auditoris, serta menjelaskan secara rinci kedudukan fonetik dalam linguistik (BT-BM: 1x50)	- Pengertian Fonetik; - Pengertian Fonetik Akustik; - Pengertian Fonetik Organik; - Pengertian Fonetik Auditoris; - Kedudukan Fonetik dalam Linguistik.	5 %
4	Memahami dan membedakan alat ucap manusia	Ketepatan pembedaan alat ucap dan varian artikulator	Kriteria: Kehadiran, ketepatan penjelasan, ketepatan jawaban Bentuk: Ringkasan materi dan menggambar alat ucap manusia	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan, <i>Project Based Learning</i> (TM: 2x50) Tugas: Menggambar alat ucap manusia (BT-BM: 1x50)	- 25 Alat Ucap Produksi Bunyi Bahasa - Alat Ucap Aktif - Alat Ucap Pasif - Jenis Artikulator	5 %
5	Memahami dan menjelaskan proses terjadinya bunyi bahasa	Ketepatan menjelaskan proses bunyi bahasa	Kriteria: Kehadiran, keaktifan, dan ketepatan analisis proses bunyi bahasa Bentuk: Ringkasan materi dan gambar posisi pita suara	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan, <i>Project Based Learning</i> (TM: 2x50) Tugas: Membuat alur mapping terjadinya bunyi bahasa (BT-BM: 1x50)	- Proses terjadinya Bunyi Bahasa - Posisi Pita Suara	5 %

6	Memahami klasifikasi bunyi bahasa	Ketepatan menjelaskan dan mengidentifikasikan klasifikasi bunyi bahasa	Kriteria: Kehadiran, ketepatan analisis, dan kecakapan verbal Bentuk: Ringkasan Materi Contoh klasifikasi bunyi bahasa	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan, <i>Project Based Learning</i> (TM: 2x50) Tugas: Menganalisis bentuk fonem dari klasifikasi bunyi bahasa dalam bentuk post test (BT-BM: 1x50)	Klasifikasi bunyi bahasa - Bunyi vokal, bunyi konsonan dan bunyi semivokal - Bunyi oral, bunyi nasal dan bunyi sengau - Bunyi hidup dan bunyi mati - Bunyi tunggal dan bunyirangkap - Bunyi egesif dan bunyiingresif - Bunyi mekanisme artikulasi	5 %
7	Memahami pembeda bunyi segmental dan suprasegmental	Ketepatan identifikasi pembeda bunyi segmental dan suprasegmental	Kriteria: Kehadiran, ketepatan analisis, dan kecakapan verbal bunyi segmental dan suprasegmental Bentuk: Ringkasan Materi	Diskusi <i>Project Based Learning</i> (TM: 2x50) Tugas: Mengidentifikasi pembeda bunyi segmental dengan bunyi supra segmental (BT-BM: 1x50)	- Bunyi Segmental - Bunyi Suprasegmental	5 %
8	Memahami pertemuan pertama sampai dengan ketujuh	Ketepatan menjawab soal yang diberikan	Kriteria: Ketepatan dalam menjawab soal yang diberikan Bentuk: Tes tulis	Tes (TM: 3x50)	Ujian Tengah Semester (UTS)	15 %

9	Mampu memahami implementasi bunyi	Ketepatan menerapkan implementasi bunyi	Kriteria: Kehadiran, kesesuaian kartu dalam kategori, kecakapan verba, dan ketepatan analisis penerapan bunyi Bentuk: Ringkasan materi	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan, <i>Project Based Learning</i> (TM: 2x50) Tugas: Menirukan bunyi pengiring, diftong,kluster dan silaba dalam bentuk tugas video (BT-BM: 1x50)	Implementasi bunyi - Bunyi Pengiring - Bunyi Diftong - Bunyi Kluster - Bunyi Silaba	5 %
10	Mampu memahami konsep dasar fonemik	Ketepatan dalam memahami dan menjelaskan konsep dasar fonemik	Kriteria: Ketepatan memahami konsep dasar fonem Bentuk: Ringkasan Materi	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan, Tugas individu(TM: 2x50) Tugas: Meringkas dan Mengidentifikasi konsep dasar fonem (BT-BM: 1x50)	- Definisi fon, fonem, alofon - Jenis fonem - Dasar-dasar dan prosedur analisis fonem - Analisis fonem bahasaIndonesia	5 %

11	Mampu mendiagnosa dan mengklasifikasikan mendistribusikan dan merealisasikan fonem Bahasa Indonesia dalam bentuk komunikasi verbal dan nonverbal	Ketepatan dalam mendiagnosa dan mengklasifikasikan mendistribusikan dan merealisasikan fonem Bahasa Indonesia dalam bentuk komunikasi verbal dan nonverbal	Kriteria: Ketepatan kaidah klasifikasi, distribusi dan realisasi fonem bahasa Bentuk: Praktik menyusun Realisasi fonem bahasa Indonesia dalam komunikasi verbal dan nonverbal	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan, (TM:2x50) Tugas: Meringkas, klasifikasi, distribusi dan realisasi fonem bahasa (BT-BM: 1x50)	- Klasifikasi fonem bahasa Indonesia - Distribusi fonem bahasa Indonesia - Realisasi fonem bahasa Indonesia dalam komunikasi verbal dan nonverbal	5 %
12-13	Mampu memahami perubahan bunyi dalam Bahasa Indonesia	Ketepatan dalam memahami dan mengidentifikasi perubahan bunyi dalam Bahasa Indonesia	Kriteria: Ketepatan perubahan fonem bahasa Bentuk: Praktik konsep perubahan fonem bahasa	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan, <i>Project Based Learning</i> Tugas individu (TM: 2x50) Tugas: Implementasi perubahan fonem bahasa yang ditemukan di dalam komunikasi sehari-hari dalam bentuk laporan kegiatan (BT-BM: 1x50)	- Asimilasi - Disimilasi - Modifikasi - Vokal - Netralisasi - Zeroisasi - Metatesis - Diftongisasi - Monoftongisasi - Anaptikisis	10%
14-15	Mampu mengumpulkan	Ketepatan mengidentifikasi	Kriteria: Ketepatan	Ceramah, Diskusi, Curah Pendapat, Penugasan,	Prinsip penemuan fonem - Fonem	10%

	data dan menerapkan prinsip penemuan fonem bahasa daerah bengkulu dalam bentuk laporan	dan menemukan fonem bahasa daerah bengkulu ke dalam deskripsi laporan	mengidentifikasi fonem bahasa daerah bengkulu Bentuk: Praktik lapangan dan penyusunan laporan	<i>Project Based Learning</i> Tugas individu (TM: 2x50) Tugas: Menyusun laporan kegiatan penemuan fonem bahasa daerah bengkulu (BT-BM: 1x50)	- Alofon - Distribusi - Komplementer - Pasangan minimal - Perubahan bunyi - Asimilasi - Disimilasi - Metatesis - Elipsi	
16	Mampu memahami materi secara komprehensif	Ketepatan memahami fonologi bahasa Indonesia	Kriteria: Ketepatan jawaban sesuai pembahasan Bentuk: Tes tertulis	Tes (TM: 3x50)	Ujian Akhir Semester (UAS)	15%

