



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**  
**TADRIS MATEMATIKA**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

| MATA KULIAH   | KODE  | RUMPUN MK  | BOBOT (sks)            | SEMESTER | TANGGAL PENYUSUNAN  |
|---|---|--|------------------------|----------|---|
| Etnomatematika  |   | Matakuliah Utama   | 2                      | 6        | 16 Januari 2025   |
| <b>OTORISASI</b>  |   | <b>Dosen Pengembang RPS</b>  | <b>Koordinator RMK</b> |          | <b>Koordinator Prodi</b>  |
|  |   | <b>Betti Dian Wahyuni, M.Pd. Mat</b><br>NIPPPK.19810330202312015   |                        |          | <br><b>Dr. Syaipul Amri, M.Pd</b><br>NIP. 196904031994121001 |
| <b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>  | <b>A. CPL-Prodi yang dibebankan pada MK</b>       |  |                        |          |   |
|   | CPL-1 (S9)  | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  |                        |          |   |
|   | CPL-2 (PP3)                                       | Mengembangkan konsep kajian ilmu sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan   |                        |          |   |
|   | CPL-3 (PP7)                                       | Menguasai konsep teoretis matematika yang mendukung pembelajaran matematika dipendidikan dasar dan menengah serta untuk studi lanjut   |                        |          |   |
|   | CPL-4 (PP9)                                       | Mengkomunikasikan keterkaitan antara ilmu matematika dengan bidang keilmuan lainnya  |                        |          |   |
|   | CPL-5 (KU1)                                       | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya |                        |          |   |
|   | CPL-6 (KU10)                                      | Mampu menghubungkan matematika dengan kearifan lokal (etnomatematika), dan atau nilai-nilai keislaman  |                        |          |   |
|   | CPL-7 (KK2)                                       | Mampu mengembangkan media pembelajaran matematika yang termutakhir dan bermanfaat bagi masyarakat Bengkulu khususnya dan masyarakat global umumnya.  |                        |          |   |
|   | CPL-8 (KK5)                                       | Merancang dan melaksanakan penelitian untuk menghasilkan alternatif penyelesaian masalah dibidang pendidikan matematika serta mempublikasikan hasilnya   |                        |          |   |
|   | <b>B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b> |  |                        |          |   |
|   | CPMK-1  | Mampu <b>menunjukkan</b> sikap bertanggung jawab atas pekerjaan secara mandiri (CPL-1).  |                        |          |   |
|   | CPMK-2  | Mampu <b>mengidentifikasi</b> dan <b>mengembangkan</b> konsep kajian etnomatematika sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan lingkungan (CPL-2)  |                        |          |   |
|   | CPMK-3  | Mampu <b>memahami</b> konsep etnomatematika guna mendukung pembelajaran matematika di pendidikan dasar dan menengah serta untuk studi lanjut (CPL-3)   |                        |          |   |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      | CPMK-4  | Mampu <b>mengkomunikasikan</b> keterkaitan antara matematika dan budaya (CPL-4)   |
|                      | CPMK-5  | Mampu <b>menerapkan</b> pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi etnomatematika yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora (CPL-5)   |
|                      | CPMK-6  | Mampu <b>mengidentifikasi</b> dan <b>menganalisis</b> hubungan matematika dengan kearifan lokal masyarakat Bengkulu (CPL-6)   |
|                      | CPMK-7  | Mampu <b>mengembangkan</b> media pembelajaran matematika berbasis etnomatematika Budaya Bengkulu yang termutakhir dan bermanfaat bagi masyarakat Bengkulu khususnya dan masyarakat global umumnya (CPL-7)   |
|                      | CPMK-8  | Mampu <b>merancang</b> dan <b>melaksanakan</b> penelitian untuk menghasilkan alternatif penyelesaian masalah dibidang pendidikan matematika serta mempublikasikan hasilnya (CPL-8)  |
|                      | <b>C. Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)</b>   |   |
|                      | Sub-CPMK1   | Mahasiswa mampu menjelaskan tentang kaitan matematika dan budaya (S9) (S11) (PP7) (PP9)   |
|                      | Sub-CPMK2   | Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat, rasional, dan manfaat etnomatematika (S9) (S11)(PP7)(PP9)  |
|                      | Sub-CPMK3   | Mahasiswa mampu menjelaskan Dimensi, Perspektif, dan Kedudukan Etnomatematika (S9)(S11)(PP7)(PP9)   |
|                      | Sub-CPMK4   | Mahasiswa mampu menjelaskan Subyek, Obyek, Pendekatan, dan Metode Etnomatematika (S9)(S11)(PP7)(PP9)  |
|                      | Sub-CPMK5   | Mahasiswa mampu memahami, identifikasi dan menganalisis Hasil penelitian pendahuluan sumber-sumber pengembangan Etnomatematika baik yang berupa artefak, karya sastra/budaya dan tradisi/interaksi sosial di dalam konteks pembelajaran matematika (S9)(S11)(PP7)(PP9)(KU1)(KU10) |
|                      | Sub-CPMK6   | Mahasiswa mampu menganalisis Hasil Penelitian terdahulu yang Diimpelmentasikan ke dalam Pembelajaran matematika Berbasis Etnomatematika (S9)(S11)(PP7)(PP9) (KU1)(KU10)   |
|                      | Sub-CPMK7   | Mahasiswa mampu melakukan penelitian pendahuluan, refleksi serta survey dan studi kasus Etnomatematika di lokasi sekitar tempat tinggal atau yang direkomendasikan (S9)(S11)(PP7)(PP9)(KU1)(KU10)(KK2)(KK5)   |
|                      | Sub-CPMK8   | Mahasiswa mampu mengembangkan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika berbasis Etnomatematika (S9)(S11)(PP7)(PP9)(KU1)(KU10)(KK2)(KK5)   |
|                      | Sub-CPMK9   | Mahasiswa mampu mendeseminasikan hasil pengembangan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Kebudayaan Bengkulu  |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini membahas hakekat, rasional dan manfaat etnomatematika; dimensi, perspektif dan kedudukan etnomatematika; subjek, objek, pendekatan dan metode etnomatematika; kajian teori, hasil-hasil penelitian dan pendekatan riset dalam etnomatematika dan pembelajaran matematika; pemahaman, identifikasi dan |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>penelitian pendahuluan sumber-sumber pengembangan etnomatematika baik yang berupa artefak, karya sastra/budaya dan tradisi/interaksi sosial di dalam konteks pembelajaran matematika; penelitian pendahuluan, refleksi serta survey dan studi kasus etnomatematika di lokasi sekitar tempat tinggal atau yang direkomendasikan; pengembangan perangkat pembelajaran matematika berbasis etnomatematika; pengembangan model pembelajaran matematika berbasis etnomatematika.</p>  |
| <p>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pendahuluan : Matematika dan Budaya</li> <li>b. Hakikat, Rasional, dan Manfaat Etnomatematika</li> <li>c. Dimensi, Perspektif, dan Kedudukan Etnomatematika</li> <li>d. Subjek, Obyek, Pendekatan, dan Metode Etnomatematika</li> <li>e. Pemahaman, identifikasi dan penelitian pendahuluan sumber-sumber pengembangan Etnomatematika baik yang berupa artefak, karya sastra/budaya dan tradisi/interaksi sosial di dalam konteks pembelajaran matematika <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnomatematika Pada Seni &amp; Permainan Tradisional</li> <li>2. Etnomatematika Pada Bangunan (Rumah Adat/Tempat Ibadah dll)</li> <li>3. Etnomatematika pada Motif dan Anyaman</li> <li>4. Etnomatematika Pada Perhitungan dan Simbol</li> <li>5. Etnomatematika Pada Tradisi dan Budaya</li> </ol> </li> <li>f. Kajian teori, hasil-hasil penelitian dan pendekatan riset terdahulu tentang implementasi etnomatematika dalam pembelajaran matematika</li> <li>g. Penelitian pendahuluan, releksi serta survey dan studi kasus Etnomatematika di lokasi sekitar tempat tinggal atau yang direkomendasikan</li> <li>h. Pengembangan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika</li> <li>i. Desiminasi hasil artikel dan infografis sebagai projek akhir</li> </ol>  |
| <p>Pustaka</p>                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bishop, A. (1998). <i>Mathematical Enculturation: a cultural perspective on Mathematics Education</i>. Dordrecht. Boston. London: Kluwer Academic Publisher</li> <li>2. D' Ambrosio, U.: 1994. 'Cultural framing of mathematics teaching and learning', in R. Biehler, R.W. Scholz, R. Sträßer and B. Winkelmann (eds.). <i>Didactics of Mathematics as a Scientific Discipline</i>. Kluwer Academic Publishers. Dordrecht. pp. 443–455.</li> <li>3. D'Ambrosio, U. 1991. 'Ethnomathematics and its place in the history and pedagogy of mathematics', in M. Harris (ed.). <i>Schools, Mathematics and Work</i>. The Falmer Press. London. pp. 15–25.</li> <li>4. M. Andy Rudhito dkk, 2023. <i>Matematika dalam Budaya</i>. Yogyakarta: Penerbit garudhawaca</li> <li>5. Wiwit Kurniawan &amp; Tri Hidayati, 2019. <i>Etnomatematika &amp; Eksistensinya</i>. Pena Persada</li> <li>6. Wahyuni, B. D. (2022). Kebudayaan Bengkulu Dalam Pembelajaran Matematika (Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Etnomatematika Dengan Pendekatan Saintifik Pada Pembelajaran Matematika Smp). <i>An-Nizom: Jurnal Penelitian Manajemen Pendidikan Islam</i>, 7(2).</li> <li>7. Sari, I., Satria Yunita, M., &amp; Wahyuni, B. D. (2023). Identifikasi Etnomatematika Rumah Adat Kota Bengkulu Sebagai Media Penyampaian Konsep Bangun Ruang Limas. <i>Jurnal Ilmiah Multidisiplin Keilmuan Mandira Cendikia</i>, 1(2), 1-6.</li> </ol> |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | 8. Nopikasari, A. M., Harahap, N. A. R., & Wahyuni, B. D. (2023). Ekplorasi Etnomatematika Pada Budaya Malam Nujuh Likur Atau Malam Ke 27 Ramadhan Masyarakat Seluma. <i>JPT: Jurnal Pendidikan Tematik</i> , 4(3), 284-290. |  |
| Media Pembelajaran | Perangkat Lunak:<br>Ms. Office & Power Point, Whatapps Group,<br>Zoom Meeting, Siakad  | Perangkat Keras:<br>Papan tulis, Laptop, & LCD |
| Team Teaching      | -  |  |
| Matakuliah Syarat  |  |  |

| Minggu ke- | Sub-CP-MK<br>(Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar)   | Indikator   | Kriteria & Bentuk Penilaian  | Metode Pembelajaran                        | Materi  | Bobot nilai Tugas (%) |
|------------|---|---|--|--|---|-----------------------|
| (1)        | (2)   | (3)   | (4)  | (5)  | (6)   | (7)                   |
| 1          | Sub-CPMK1<br>Mampu melakukan kesepakatan kontrak kuliah<br><br>Mahasiswa mampu menjelaskan tentang matematika dan budaya (S9) (S11) (PP7) (PP9) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan memahami prosedur perkuliahan atau kontrak perkuliahan</li> <li>- Ketepatan memahami dan menjelaskan konsep matematika dan Budaya</li> </ul> | <b>Kriteria :</b><br>Ketepatan menjelaskan, ketepatan mengidentifikasi, ketepatan membangun pemahaman, ketepatan merefleksi, & keaktifan/partisipasi                                     | Ekspositori, diskusi, presentasi, refleksi | Rencana perkuliahan, lingkup mata kuliah etnomatematika & Pembagian Tugas<br><br>Pendahuluan: Matematika & Budaya | 5                     |
| 2          | Sub-CPMK2<br>Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat, rasional, dan manfaat etnomatematika (S9) (S11)(PP7)(PP9)                                     | Ketepatan memahami dan menjelaskan hakikat, rasional, dan manfaat etnomatematika  | <b>Kriteria :</b><br>Ketepatan menjelaskan, ketepatan mengidentifikasi, ketepatan membangun pemahaman, ketepatan merefleksi, & keaktifan/partisipasi<br><br><b>Penilaian:</b> Bentuk Tes | Ekspositori, diskusi, presentasi, refleksi | Hakikat, Rasional, dan Manfaat Etnomatematika   | 5                     |
| 3          | Sub-CPMK3<br>Mahasiswa mampu menjelaskan Dimensi, Perspektif, dan Kedudukan Etnomatematika (S9)(S11)(PP7)(PP9)                                  | Ketepatan memahami dan menjelaskan Dimensi, Perspektif, dan Kedudukan Etnomatematika  | <b>Kriteria :</b><br>Ketepatan menjelaskan, ketepatan mengidentifikasi, ketepatan membangun pemahaman, ketepatan merefleksi, & keaktifan/partisipasi<br><br><b>Penilaian:</b> Bentuk Tes | Ekspositori, diskusi, presentasi, refleksi | Dimensi, Perspektif, dan Kedudukan Etnomatematika   | 5                     |

|   |  |  |   |   |   |    |
|---|--|--|---|---|---|----|
| 4 | <p>Sub-CPMK4</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan Subyek, Obyek, Pendekatan, dan Metode Etnomatematika (S9)(S11)(PP7)(PP9)</p> | <p>Ketepatan memahami dan menjelaskan Subyek, Obyek, Pendekatan, dan Metode Etnomatematika</p> | <p><b>Kriteria :</b></p> <p>Ketepatan menjelaskan, ketepatan mengidentifikasi, ketepatan membangun pemahaman, ketepatan merefleksi, &amp; keaktifan/partisipasi</p> <p><b>Penilaian:</b> Bentuk Tes</p> | <p>Ekspositori, diskusi, presentasi, refleksi</p> | <p>Subyek, Obyek, Pendekatan, dan Metode Etnomatematika</p> | 10 |
|---|--|--|---|---|---|----|

|     |  |  |   |   |   |    |
|-----|--|--|---|---|---|----|
| 5,6 | <p>Sub-CPMK5</p> <p>Mahasiswa mampu memahami, identifikasi dan penelitian pendahuluan sumber-sumber pengembangan Etnomatematika baik yang berupa artefak, karya sastra/budaya dan tradisi/interaksi sosial di dalam konteks pembelajaran matematika (S9)(S11)(PP7)(PP9)(KU1 ) (KU10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan memahami dan menganalisis etnomatematika pada seni &amp; permainan Tradisional</li> <li>- Ketepatan mengidentifikasi aspek matematis pada seni &amp; permainan Tradisional</li> <li>- Ketepatan memahami dan menganalisis etnomatematika pada Bangunan</li> <li>- Ketepatan mengidentifikasi aspek matematis pada bangunan</li> <li>- Ketepatan memahami dan menganalisis etnomatematika pada motif &amp; anyaman</li> <li>- Ketepatan mengidentifikasi aspek matematis pada motif &amp; anyaman</li> <li>- Ketepatan memahami dan menganalisis etnomatematika pada perhitungan &amp; simbol</li> <li>- Ketepatan mengidentifikasi aspek matematis pada perhitungan &amp; simbol</li> <li>- Ketepatan memahami dan menganalisis etnomatematika pada tradisi &amp; Budaya</li> <li>- Ketepatan mengidentifikasi aspek matematis pada tradisi &amp; budaya</li> </ul> | <p><b>Kriteria :</b></p> <p>Ketepatan menjelaskan, ketepatan mengidentifikasi, ketepatan membangun pemahaman, ketepatan merefleksi, &amp; keaktifan/partisipasi</p> <p><b>Penilaian:</b></p> <p>Bentuk Non tes → membuat resume</p> | <p><i>Case Based Learning, Discovery Learning</i></p> | <p>Pemahaman, identifikasi dan penelitian pendahuluan sumber-sumber pengembangan Etnomatematika baik yang berupa artefak, karya sastra/budaya dan tradisi/interaksi sosial di dalam konteks pembelajaran matematika</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnomatematika Pada Seni &amp; Permainan Tradisional</li> <li>2. Etnomatematika Pada Bangunan (Rumah Adat/Tempat Ibadah dll)</li> <li>3. Etnomatematika pada Motif dan Anyaman</li> <li>4. Etnomatematika Pada Perhitungan dan Simbol</li> <li>5. Etnomatematika Pada Tradisi dan Budaya</li> </ol> | 10 |
|-----|--|--|---|---|---|----|

|      |  |   |  |   |  |    |
|------|--|---|--|---|--|----|
| 7    | Sub-CPMK6<br>Mahasiswa mampu menganalisis Hasil Penelitian terdahulu yang Diimplementasikan ke dalam Pembelajaran matematika Berbasis Etnomatematika (S9)(S11)(PP7)(PP9) (KU1)(KU10)                                       | Ketepatan memahami dan menganalisis berbagai bentuk implementasi etnomatematika dalam pembelajaran matematika                           | <p><b>Kriteria :</b><br/>Ketepatan menjelaskan, ketepatan mengidentifikasi, ketepatan membangun pemahaman, ketepatan merefleksi, &amp; keaktifan/partisipasi</p> <p><b>Penilaian:</b><br/>Bentuk Non tes→ membuat resume</p>                               | diskusi, presentasi, <i>Case Based Learning</i> , <i>Discovery Learning</i> | Kajian teori, hasil-hasil penelitian dan pendekatan riset terdahulu tentang implementasi etnomatematika dalam pembelajaran matematika    | 10 |
| 8    | <b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya</b>  |   |  |   |  |    |
| 9-10 | Sub-CPMK7<br>Mahasiswa mampu melakukan penelitian pendahuluan, refleksi serta survey dan studi kasus Etnomatematika di lokasi sekitar tempat tinggal atau yang direkomendasikan (S9)(S11)(PP7)(PP9)(KU1 ) (KU10)(KK2)(KK5) | Ketepatan dalam membuat infografis pada Penelitian Pendahuluan dan Studi Kasus Etnomatematika Di daerah tempat tinggalnya masing-masing | <p><b>Kriteria :</b><br/>Ketepatan menjelaskan, ketepatan mengidentifikasi, ketepatan membangun pemahaman, ketepatan merefleksi, &amp; keaktifan/partisipasi</p> <p><b>Penilaian:</b><br/>Bentuk Non tes→ membuat Laporan Hasil penelitian pendahuluan</p> | <i>Project based Learning</i>   | Penelitian pendahuluan, refleksi serta survey dan studi kasus Etnomatematika di lokasi sekitar tempat tinggal atau yang direkomendasikan | 20 |

|       |   |   |  |                               |  |    |
|-------|---|---|--|-------------------------------|--|----|
| 11-12 | Sub-CPMK8<br>Mahasiswa mampu mengembangkan perangkat/metode pembelajaran matematika /Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Budaya Bengkulu (S9)(S11)(PP7)(PP9) (KU1) (KU10)(KK2) (KK5) | Ketepatan dalam membuat/mengembangkan perangkat/metode pembelajaran matematika/ Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Budaya Bengkulu<br><br>- | <b>Kriteria :</b><br>Ketepatan menjelaskan, ketepatan mengidentifikasi, ketepatan membangun pemahaman, ketepatan merefleksi, & keaktifan/partisipasi<br><br><b>Penilaian:</b><br>Bentuk Non tes→ mengembangkan perangkat pembelajaran/modul/LKPD berbasis etnomatematika | <i>Project based Learning</i> | Pengembangan perangkat/metode pembelajaran matematika /Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Budaya Bengkulu  | 10 |
| 13-15 | Sub-CPMK9<br>Mahasiswa mampu mendeseminaskan laporan hasil penelitian pendahuluan obyek etnomatematika budaya Bengkulu dalam bentuk jurnal/artikel yang terpublish ke jurnal Sinta 5/6              | Berhasil publish artikel kajian etnomatematika budaya Bengkulu ke jurnal terindeks sinta5/6   | <b>Kriteria :</b><br>Keaktifan melakukan bimbingan artikel yang akan di publish dengan dosen pengampu<br><br><b>Penilaian:</b><br>Bentuk Non tes→ publish artikel  | <i>Project based Learning</i> | Mahasiswa berkelompok mendeseminaskan hasil penelitian pendahuluan studi kasus Etnomatematika di lokasi sekitar tempat tinggal atau yang direkomendasikan (budaya Bengkulu) dalam bentuk artikel terpublish jurnal terindeks sinta 5/6 | 25 |
| 16    | <b>Evaluasi Akhir Semester : Melakukan Presentasikan Hasil Desiminasi</b>   |   |  |                               |  |    |

**Catatan:**

A. RPS : Rencana Pembelajaran Semester, RMK : Rumpun Mata Kuliah, PRODI : Program Studi.

B. Panduan Penilaian

Adapun panduan penilaian dalam perkuliahan ini adalah sebagai berikut.

1. Penilaian dilakukan untuk mengukur semua capaian pembelajaran, seperti sudah tertulis di tabel deskripsi rencana pembelajaran.
2. Selain penilaian pengetahuan dan keterampilan juga dilakukan penilaian sikap (khususnya sikap disiplin, sopan-santun, kemandirian, dan tanggung jawab) pada setiap pertemuan dengan menggunakan teknik observasi dan/atau penilaian diri dengan menggunakan asumsi bahwa pada dasarnya setiap mahasiswa memiliki sikap yang baik. Mahasiswa tersebut diberi nilai sikap yang kurang baik apabila menunjukkan secara nyata sikap kurang baik dibandingkan sikap mahasiswa pada umumnya atau sikap yang seharusnya. Hasil penilaian sikap tidak menjadi komponen nilai akhir mahasiswa, melainkan sebagai salah satu syarat kelulusan. Mahasiswa akan lulus dari matakuliah ini apabila memiliki sikap yang baik.
3. Nilai akhir matakuliah mencakup hasil penilaian pengetahuan dan keterampilan dengan komponen yang terdiri atas kuis, tugas, tes tertulis (UTS) dan (UAS), dan produk proyek tugas akhir. Bobot masing-masing komponen penilaian dapat dilihat pada tabel berikut:

| No | CPMK         | Objek Penilaian                   | Bentuk & Teknik Penilaian        | Bobot      |
|----|--------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|
| 1  | CPMK1        | Partisipasi/Presentasi/Keaktifan  | Observasi                        | 10%        |
| 2  | CPMK 2-CPMK8 | Jawaban/hasil pekerjaan mahasiswa | Penugasan                        | 15%        |
| 3  | CPMK 2-CPMK8 | Jawaban/hasil pekerjaan mahasiswa | UTS                              | 20%        |
| 4  | CPMK 2-CPMK8 | Jawaban/hasil pekerjaan mahasiswa | UAS                              | 20%        |
| 5  | CPMK 2-CPMK8 | Hasil pekerjaan mahasiswa         | Proyek Akhir Mahasiswa (artikel) | 35%        |
|    |              |                                   |                                  | Total 100% |

**Rubrik Pengukuran Hasil Belajar**

| Aspek  | Teknik   | Instrumen   |
|--|--|---|
| Sikap (S)  | Mengamati setiap interaksi dan aktivitas perkuliahan       | Rubrik penilaian proses perkuliahan kelas dan mandiri, dan/atau portofolio kredibilitas, UTS, UAS, Tugas mandiri dan kelompok |
| Keterampilan Umum (KU)   | Observasi, keikutsertaan dalam perkuliahan, seperti:       | Rubrik penilaian proses perkuliahan kelas dan mandiri, dan/atau portofolio kredibilitas, UTS, UAS, Tugas mandiri dan kelompok |
| Keterampilan Khusus (KK)   | menyelesaikan tugas-tugas, ujian lisan/tulisan, dan angket |   |
| Penguasaan Pengetahuan (PP)  |  |   |
| <b>Hasil Akhir Penilaian merupakan integrasi antara berbagai teknik dan instrumen penilaian yang digunakan</b> |  |   |

## Rubrik Pengukuran Penguasaan Pengetahuan

| Komponen yang akan dinilai | Skala   |  |   |  |  |
|----------------------------|---|--|---|--|--|
|                            | Sangat Bagus  | Bagus  | Cukup   | Kurang   | Sangat Kurang  |
|                            | score $\geq$ 80   | Score 61-80  | Score 41-60   | Score 21-40  | Score < 20   |
| Organisasi                 | Terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep | Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan   | Presentasi memiliki fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan  | Cukup fokus, namun bukti tidak cukup untuk digunakan dalam menarik kesimpulan              | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan  |
| Isi                        | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pemikirannya                                      | Isi akurat dan lengkap. Pendengar menambahkan wawasan baru pada topik tersebut   | Isi umumnya akurat, tetapi tidak lengkap. Pendengar mungkin mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak mendapatkan wawasan baru tentang topik tersebut | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktualnya, tidak menambah pemahaman pendengar | Isi tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apa pun atau kadang menyesatkan.   |
| Teknik presentasi          | Berbicara dengan antusias, menularkan semangat dan antusiasme kepada pendengar                      | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu melakukan kontak mata dengan pendengar. | Secara umum pembicara tenang, namun nadanya datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Terkadang kontak mata dengan pendengar diabaikan                              | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang berkembang di luar catatan, suara monoton      | Pembicara merasa cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar seringkali diabaikan. Tidak ada kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. |