

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH : TARIKH ADAB KLASIK			SEMESTER : V KODE : BSA-51018 SKS : 3			
PROGRAM STUDI : BAHASA DAN SASTRA ARAB			DOSEN : BOBBI AIDI RAHMAN, MA.HUM			
Capaian Pembelajaran			1) Mahasiswa mampu mendeskripsikan ruang lingkup kajian Tarikh Adab Klasik 2) Mahasiwa mengetahui jazirah Arab dan kondisi sosial bangsa Arab 3) Mahasiswa memahami sejarah perkembangan sastra Arab dari <i>'Ashru al-Jahily</i> hingga <i>'Ashru al-Umawy</i> . 4) Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis puisi dan prosa sastra Arab dari <i>'Ashru al-Jahily</i> hingga <i>'Ashru al-Umawy</i> . 5) Mahasiswa menjelaskan karakteristik puisi dan prosa sastra Arab dari <i>'Ashru al-Jahily</i> hingga <i>'Ashru al-Umawy</i> . 6) Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra Arab dari <i>'Ashru al-Jahily</i> hingga <i>'Ashru al-Umawy</i> .			
MINGGU KE-	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (MATERI PELAJARAN)	BENTUK PEMBELAJARAN	WAKTU BELAJAR (MENIT)	KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	BOBOT NILAI
1	Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Klasik dan ruanglingkup kajiannya.	1. Pengantar perkuliahan. 2. Penjelasan sistem perkuliahan 3. Penjelasan materi perkuliahan. 4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Klasik.	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra dengan benar.	1. Mahasiswa dapat membedakan berbagai defenisi sastra. 2. Mahasiswa mengetahui klasifikasi sastra.	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%

3	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra.	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan dan kondisi bangsa Arab: a) Aspek Agama b) Aspek Sosial c) Aspek Politik d) Aspek Ekonomi e) Aspek Sastra	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
4	Mahasiswa mampu menjelaskan kemunculan sastra <i>'Ashru al-Jahily</i> .	Mahasiswa dapat memahami faktor pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab <i>'Ashru al-Jahily</i>	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
5	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra <i>'Ashru al-Jahily</i> .	1. Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis-jenis <i>syi'r</i> (puisi) Arab <i>'Ashru al-Jahily</i> . 2. Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis-jenis <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru al-Jahily</i> .	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
6	Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan puisi dan prosa Arab <i>'Ashru al-Jahily</i> beserta contohnya.	1. Mahasiswa dapat memahami tema dan tujuan serta isi dari:	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar)	2%

		a) <i>As-Syi'r</i> b) <i>An-Natsr</i> 2. Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh <i>syi'r</i> (puisi) Arab <i>Ashru al-Jahily</i> beserta karyanya. 3. Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru al-Jahily</i> beserta karyanya.			Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
7	Mahasiwa mampu menjelaskan kemunculan sastra <i>'Ashru Shadri al-Islam</i> .	1. Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan dan kondisi bangsa Arab <i>'Ashru Shadri al-Islam</i> dari aspek: a) Agama b) Sosial c) Politik d) Ekonomi e) Sastra 2. Mahasiswa dapat memahami faktor pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab <i>'Ashru Shadri al-Islam</i>.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas			
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	Ketepatan menjawab soal UTS	soal: soal tertulis (essay terstruktur dan bebas)	3x50	Materi perkuliahan TM ke-1 s/d ke-7	30%

9	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra <i>'Ashru Shadri al-Islam</i> .	1. Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis-jenis <i>syi'r</i> (puisi) Arab <i>'Ashru Shadri al-Islam</i>. 2. Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis-jenis <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru Shadri al-Islam</i>.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
10	Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan puisi dan prosa Arab <i>'Ashru Shadri al-Islam</i> beserta contohnya.	Mahasiswa dapat memahami tema dan tujuan serta isi dari: a) <i>As-Syi'r</i> b) <i>An-Natsr</i>	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
11	Mahasiswa mengetahui sastrawan terkenal <i>'Ashru Shadri al-Islam</i> dan karyanya.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh <i>syi'r</i> (puisi) Arab <i>'Ashru Shadri al-Islam</i> beserta karyanya 2. Mahasiswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru Shadri al-Islam</i> beserta karyanya	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
12	Mahasiswa mampu menjelaskan kemunculan sastra <i>'Ashru al-Umawiy</i> .	1. Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan dan kondisi	Diskusi dan presentasi kelompok,	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80%	2%

		bangsa Arab <i>'Ashru al-Umawy</i> dari aspek: - Agama - Sosial - Politik - Ekonomi - Sastra 2. Mahasiswa dapat memahami faktor pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab <i>'Ashru al-Umawy</i>.	ceramah, dan tugas		benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
13	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra <i>'Ashru al-Umawy</i> .	- Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis-jenis <i>syi'r</i> (puisi) Arab <i>'Ashru al-Umawy</i>. - Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis-jenis <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru al-Umawy</i>.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
14	Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan puisi dan prosa Arab <i>'Ashru al-Umawy</i> beserta contohnya.	Mahasiswa dapat memahami tema dan tujuan serta isi dari: <i>As-Syi'r</i> <i>An-Natsr</i>	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%

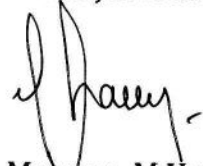
15	Mahasiswa mengetahui sastrawan terkenal 'Ashru al-Umawiy dan karyanya.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh syi'r (puisi) Arab 'Ashru al-Umawiy beserta karyanya 2. Mahasiswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh natsar (prosa) Arab 'Ashru al-Umawiy beserta karyanya	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	Ketepatan menjawab soal UAS	soal: soal tertulis (essay terstruktur dan bebas)	3x50	Materi perkuliahan TM ke-9 s/d ke-15	40%

Referensi:

1. Bachrum Bunyamin. 2003. *Sastra Arab Jahili (Pra Islam)* Yogyakarta: tp,.
2. Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Jāhili*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-24.
3. Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Islāmī*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-20.
4. Abdul Aziz Bin Muhammad Faizal. 1985. *Al-Adabu al-Arabiyyu wa Tarikhuhu*. Saudi Arabia: Jami’at al-Imam Muhammad bin Su’usiyah al-Islamiyyat.
5. Ḥannā al-Fakhūrī. 1987. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. t.tp: Maktabah al-Būlisīyah. Cet. Ke-12.
6. Aḥmad Al-Iskandari, dan Muṣṣṭafā ‘Inānī. 1952. *al-Wasīf fī al-Adab al-‘Arabī wa Tārīkhīhi*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-17.
7. Aḥmad Muḥammad Khūfī. Tt. *Adab al-Siyāsah fī al-‘Aṣr al-Umawī*. Kairo: Dār al-Nahḍah al-Miṣri, Cet. Ke-5.
8. Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.

9. Sofyan Tohari. 1986. *Ilmu 'Arudl dan Qawafi*. Semarang: Kota Kembang.
10. Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusastraan Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
11. Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN-Malang Press.
12. Aḥmad Ḥasan al-Zayyāt. 2001. *Tārīkh al-Adab al-'Arabī*. Beirut: Dār al-Ma'rifah.

Mengetahui
Ketua Jurusan Adab



Maryam, M.Hum
NIP. 197210221999032001

Bengkulu, September 2018

Dosen Pengajar



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP. 198807142015031004

JURNAL PERKULIAHAN

MATA KULIAH
SEMESTER

Tamih Arab klasik
✓

PRODI
DOSEN/ASS

BSA
Bobby Ade Rahaman

NO	HARI/TANGGAL	WAKTU	POKOK BAHASAN/SUB BAHASAN	JUMLAH MAHASISWA	PAREAF DOSEN
1	Senin, 10-9-18	07.30-10.00	Pengantar MK Tamih Arab	4	31
2	Senin, 17 September 2018	07.30-10.00	Pengertian Sastra dari Masa ke Masa.	4	31
3	Senin, 24 September 2018	07.30-10.00	Kehidupan bangsa Arab	4	31
4	Senin/1-10-2018	07.30-10.00	Sejarah Sastra Arab Jahiliyah	4	31
5	Senin/8-10-2018	07.30-10.00	Karakteristik dan Perkembangan sastra Bani Umayyah	4	31
6	Senin/15 okt 2018	07.30-10.00	Puisi dan prosa Jahili	3	31
7	Senin/22 Oktober 2018	07.30-10.00	Sejarah Sastra Arab Saif al-Islam	4	31
8	Senin/29 Oktober 2018	07.30-10.00	UTS	4	31
9	Senin 05 November 2018	07.30-10.00	Puisi dan prosa Saif al-Islam	4	31
10	Senin 12 November 2018	07.30-10.00	Tujuan dan tema Puisi dan Prosa	4	31
11	Senin 19-11-2018	07.30-10.00	Tolok Sastra masa Islam	4	31
12	Senin-26 Nov 2018	07.30-10.00	Sejarah Sastra Arab Masa Umayyah	4	31
13	Senin, 03-11-2018	07.30-10.00	Perkembangan Sastra Arab Umayyah	2	31
14	Senin/10-12-2018	07.30-10.00	Puisi dan Prosa Umayyah	4	31
15	Senin/31-12-2018	07.30-10.00	Tolok Sastra Arab Umayyah	4	31
16	Senin/7-01-2019	07.30-10.00	UAS	4	31

Bengkulu.....
Mengetahui
Dekan FUAD



Dr. Suherman, M.Pd
NIP.196802191999031003

DAFTAR HADIR
MAHASISWA PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU

MATA KULIAH

SEMESTER

PROGRAM STUDI

DOSEN/ASS.DOSEN

Tarikh Adab kelas

✓

BFA

Bobbi Aidi Rahman, MA-Hum

NO	NAMA	NIM	PERTEMUAN																KET
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	NORA DWI PALISTI	1611390009	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	DESTI RUINDARI	1611390005	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	
3	VENNY ALVIONITA	1611390009	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	
4	SUCI MAHARANI	1611390011	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			

Mengetahui

a.n. Dekan FUAD

Ketua Jurusan Adab,

Maryam, M.Hum

NIP. 197210221999032001

Bengkulu, 7 Januari 2019

Dosen

Bobbi Aidi Rahman, MA-Hum

NIP. 198807142015031004



**Institut Agama Islam Negeri
Bengkulu**

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota
Bengkulu Tlp. (0736) 53848, Fax.
(0736) 53848

**Daftar Nilai Ujian
Bahasa dan Sastra Arab
Ganjil 2018/2019**

KODE : BSA51018
MK : TARIKH ADAB KLASIK
PROGRAM : Regular
DOSEN : BOBBI AIDI RAHMAN, MA.HUM
SMT / KLS : 5 A

NO	NOMOR POKOK	NAMA	Absensi		Tugas		UTS		UAS		NILAI AKHIR	
			Nilai	10%	Nilai	20%	Nilai	30%	Nilai	40%	ANGKA	HURUF
1	1611340004	NORA DWI PALISTI	90,00	9,00	77,00	15,40	81,00	24,30	86,50	34,60	83,30	A
2	1611340005	DESTI RUINDARI	85,00	8,50	80,00	16,00	81,50	24,45	71,87	28,75	77,70	B
3	1611340009	VENNY ALVIONITA	85,00	8,50	72,00	14,40	81,50	24,45	71,87	28,75	76,10	B
4	1611340011	SUCI MAHARANI	85,00	8,50	78,00	15,60	81,50	24,45	89,50	35,80	84,35	A

BENGKULU, 22 Januari 2019

Dosen,

Bobbi Aidi Rahman, MA.HUM

NIP. 198807142015031004

