



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH	:	PERKEMBANGAN MODERN DI DUNIA ISLAM (PMDI)	SEMESTER	:	IV (EMPAT)
KODE	:	-	PROGRAM STUDI	:	ILMU TASAWUF (IT)
BOBOT SKS	:	3 SKS	DOSEN	:	EMZINETRI. M. AG

A. Capaian Pembelajaran (CP)

1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan bentuk-bentuk modernisme (modernisme intelektual, sosial dan politik)
2. Mahasiswa bisa mendeskripsikan dan mengkomparasikan kerangka serta perkembangan modernisme Islam dan modernisme Barat
3. Mahasiswa mampu mendeskripsikan, mengapresiasi dan mengkritisi tentang pemikiran-pemikiran baru yang dikemukakan oleh tokoh-tokoh modernis Islam di beberapa belahan dunia Islam (Mesir, Turki, India-Pakistan dan Indonesia).
4. Mahasiswa mampu mendeskripsikan urgensi dan relevansi pembaharuan Islam dengan konteks perkembangan masyarakat pada masanya dan dengan masa kekinian
5. Mahasiswa bisa mengapresiasi modernisme Islam sebagai bagian dari upaya memahami dan menerjemahkan Islam *vis a vis* realitas keberagamaan, sosial dan politik umat Islam
6. Mahasiswa bisa menjelaskan dan membandingkan mata rantai perkembangan modernisme Islam di beberapa belahan dunia Islam (dengan hasil dan kecenderungannya masing-masing).

B. Deskripsi Mata Kuliah

Secara substansi, mata kuliah ini mengkaji tentang modernisme (intelektual,sosial dan politik) dan perkembangannya di berbagai belahan dunia Islam (Mesir, Turki, India-Pakistan dan Indonesia), yang muncul sebagai gejala global sejak kurun akhir abad ke 19, sebagai bagian dari; **pertama**, upaya untuk mengeluarkan umat Islam dari situasi keterbelakangan dalam berbagai bidang; **kedua**, mempertinggi posisi tawar umat Islam secara intelektual, sosial dan politik; **ketiga**, upaya untuk menerjemahkan Islam secara rasional dan menunjukkan kememadaian Islam ketika berhadapan dengan realitas keagamaan, sosial dan politik. Dari tiga produk modernisme Islam (intelektual, sosial dan politik), secara substantif, pada mata kuliah ini mahasiswa lebih dominan diarahkan untuk mengkaji modernisme intelektual, terutama produk pemikiran tokoh-tokoh modernis Islam yang pada masanya telah berupaya menafsirkan Islam secara rasional dan mendialogkan Islam dengan realitas sosial. Karena keterbatasan frekuensi tatap muka, dari masing-masing wilayah, akan dipilih pemikiran, gerakan dan usaha-usaha pembaharuan yang dipandang representatif. Dipilihnya pendekatan studi wilayah dalam mengkaji pembaharuan Islam dengan tujuan; **pertama**, mahasiswa memiliki berbagai referensi dalam memahami modernisme Islam sebagai gejala global di dunia Islam; **kedua**, mahasiswa bisa mengapresiasi, mengkomparasikan berbagai konteks dan kecenderungan umum pembaharuan Islam pada berbagai wilayah yang dikaji; dan **ketiga**; mahasiswa bisa mengkritisi perkembangan modernisme Islam di berbagai wilayah, terutama kecenderungan perkembangan yang cukup konstan ke arah sekularisasi seperti apa yang ditemukan pada kasus modernisme Islam di Turki.

C. Rencana Pembelajaran

Minggu Ke...	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Materi Pembelajaran		Strategi Pembelajaran	Indikator Keberhasilan	Bobot Nilai
		Materi Pokok	Sub Materi			
1	2	3	4	5	6	7
1	Mahasiswa mampu menjelaskan, mengidentifikasi dan mendeskripsikan pengertian, bentuk-bentuk, dan latar belakang munculnya modernisme (pembaharuan) sebagai sebuah gejala global yang muncul di berbagai belahan dunia Islam sejak akhir abad ke-19	Pembaharuan (modernisme)	a. Pengertian modernisme (pembaharuan) b. Bentuk-bentuk modernisme c. Latar belakang munculnya modernisme di berbagai belahan dunia Islam	<ul style="list-style-type: none"> ● Penjelasan konsep dan kerangka ● ceramah ● diskusi ● Penugasan ● penyimpulan bersama dan tindak lanjut. 	1. Mampu menjelaskan pengertian modernisme (pembaharuan) 2. Mampu menjelaskan dan mengidentifikasi bentuk-bentuk modernisme 3. Mampu mendeskripsikan dan mengidentifikasi latar sejarah kemunculan pembaharuan Islam di berbagai belahan dunia Islam	
2	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membedakan kerangka dan sejarah perkembangan modernisme Islam dan modernisme Barat	Modernisme Islam dan Modernisme Barat	a. Kerangka modernisme Islam dan modernisme Barat b. Perbedaan kerangka modernisme Islam dan Barat c. Perkembangan modernisme di beberapa wilayah dunia Islam d. Perkembangan modernisme	<ul style="list-style-type: none"> ● Penugasan melalui survey literatur ● Orientasi ● Diskusi ● Ceramah ● Penugasan ● Penyimpulan 	1. Mampu menjelaskan kerangka pembaharuan (modernisme) Islam 2. Mampu membedakan dan membandingkan pembaharuan (modernisme) Islam dan modernisme Barat 3. Mampu mengidentifikasi	

			Barat	bersama	kecenderungan modernisme Islam di berbagai wilayah dunia Islam 4. Mampu mengidentifikasi kecenderungan perkembangan modernisme Barat	
3	Mahasiswa mampu memetakan, mendeskripsikan, mengapresiasi dan mengkritisi pemikir-pemikir modernis Islam Mesir, dan mendeskripsikan konteks historis kemunculan mengidentifikasi serta mengkritisi pemikiran mereka	Pembaharuan Rifa'ah Badawy Al-Tahtawi	a. Biografi Al-Tahtawi, karya dan situasi historis Mesir pada masa al-Tahtawi b. Bidang Pemikiran Pembaharuan Islam Al-Tahtawi ; 1) keagamaan (ijtihad dan taqdir), 2) Ilmu pengetahuan (urgensi sains dan teknologi bagi umat Islam); 3) ekonomi; 4) politik (Administrasi negara dan pemerintahan); dan 5) patriotisme c. Relevansi pemikiran pembaharuan Al-Tahtawi dengan situasi riil Mesir pada masanya	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan • Penyimpulan bersama 	1. Mampu mendeskripsikan biografi Al-Tahtawi dan situasi sosio- historis Mesir pada masa Al-Tahtawi 2. Mampu memetakan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Al-Tahtawi. 3. Mampu mendeskripsikan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Al-Tahtawi 4. Mampu mengidentifikasi relevansi pemikiran Al-Tahtawi dengan situasi historis Mesir pada masa Al-Tahtawi	

4	<p>Mahasiswa mampu memetakan, mendeskripsikan, mengapresiasi dan mengkritisi pemikir-pemikir modernis Islam Mesir, dan mmendeskripsikan konteks historis kemunculan mengidentifikasi serta mengkritisi pemikiran mereka</p>	<p>Pembaharuan Muhammad Abduh</p>	<p>a. Biografi Muhammaad Abduh, karya dan situasi historis Mesir pada masa Abduh b. Metode berfikir, pendekatan, dan Bidang-bidang pemikiran Pembaharuan Islam Muhammad Abduh; 1) Pembaharuan bidang keagamaan (aqidah/tauhid, kalam, tasauf dan pemikiran tentang ijihad); 2) Pendidikan; 3) filsafat; dan 4) Politik c. Relevansi pemikiran pembaharuan Muhammad Abduh dengan situasi riil Mesir pada masanya dan situasi kekinian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan Penyimpulan bersama 	<p>1. Mampu mendeskripsikan biografi Abduh dan situasi sosio- historis Mesir masa Moh. Abduh dan posisi Abduh dalam perkembangan modernisme di dunia Islam 2. Mampu mengidentifikasi metode berfikir dan pendekatan pembaharuan Muhammad Abduh 3. Mampu mendeskripsikan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Muhammad Abduh 4. Mampu mengidentifikasi relevansi pemikiran Abduh dengan situasi historis Mesir pada masa Al-Tahtawi 5. Mampu mengapresiasi relevansi pemikiran Abduh dengan situasi kekinian</p>	
5	<p>Mahasiswa mampu memetakan, mendeskripsikan, mengapresiasi dan mengkritisi pemikir-pemikir modernis Islam Mesir, dan mmendeskripsikan konteks historis kemunculan mengidentifikasi</p>	<p>Pembaharuan Muhammad Rasyid Ridho</p>	<p>a. Biografi Muhammad Rasyid Ridho,karya dan situasi historis Mesir pada masa Ridho b. Bidang pemikiran Pembaharuan Islam Muhammad Rasyid Ridho; 1) Keagamaan (tauhid dan kalam), 2) politik; 3) c. Perbedaan Moh. Abduh dan Rasyid Ridho (metode berfikir, penafsiran terhadap ayat antromorphisme, hadis sebagai hukum, mazhab dan pendapat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan Penyimpulan bersama 	<p>1. Mampu mendeskripsikan biografi dan situasi sosio-historis Mesir masa Moh. Rasyid Ridho 2. Mampu memetakan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Muhammad Rasyid Ridho 3. Mampu mendeskripsikan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Muhammad Abduh</p>	

	serta mengkritisi pemikiran mereka		d. ulama-ulama terdahulu dan pandangan politik) d. Relevansi pemikiran pembaharuan Rasyid Ridho dengan situasi riil Mesir pada masanya dan situasi kekinian		4. Mampu mengidentifikasi relevansi pemikiran Rasyid Ridho dengan situasi historis Mesir pada masa Rasyid Ridho	
6	Mahasiswa mampu memetakan, mendeskripsikan, mengapresiasi dan mengkritisi pemikir-pemikir modernis Islam Mesir, dan mendeskripsikan konteks historis kemunculan mengidentifikasi serta mengkritisi pemikiran mereka	Pembaharuan Qosim Amin	a. Biografi Qasim Amin, karya dan kondisi kaum perempuan pada masa Amin b. Pemikiran Pembaharuan Qasim Amin tentang perempuan; 1) Perempuan dan Agama, 2) Perempuan dan keluarga ; 3) Perempuan dan pendidikan; 4) Perempuan dan bangsa; dan 5) Perempuan dan masyarakat c. Relevansi pemikiran pembaharuan Qasim Amin dengan situasi riil Mesir pada masanya dan situasi kekinian	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan • Penyimpulan bersama	1. Mampu mendeskripsikan biografi dan situasi sosio-historis perempuan Mesir masa Qasim Amin 2. Mampu memetakan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Qasim Amin 3. Mampu mendeskripsikan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Qasim Amin 4. Mampu mengidentifikasi relevansi pemikiran Amin dengan situasi historis perempuan di Mesir dan di berbagai belahan dunia Islam	
7	Mahasiswa mampu menjelaskan mengidentifikasi dan mengkritisi latar historis kemunculan dan usaha-usaha, gerakan, aliran pembaharuan & pemikiran tokoh-tokoh modernis	Pembaharuan Tanzimat dan tokoh-tokohnya	a. Tanzimat; pengertian, periode pembaharuan, peran dan posisi tanzimat dalam pembaharuan Islam di Turki b. Usaha-usaha dan bidang pembaharuan pada masa tanzimat; 1) Pembaharuan hukum; 2) Pembaharuan politik (negara dan administrasi pemerintahan) ; 3) pembaharuan ekonomi dan sosial	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan • Penyimpulan bersama	1. Mampu menjelaskan pengertian, periodesasi, peran, dan posisi tanzimat dalam pembaharuan di Turki 2. Mampu mendeskripsikan berbagai bidang dan usaha-usaha pembaharuan tanzimat secara umum 3. Mampu mendeskripsikan pandangan-pandangan beberapa tokoh tanzimat dan	

	Islam Turki		c. kemasyarakatan c. Tokoh-tokoh tanzimat; pandangan dan referensi pembaharuan d. Dasar, arah dan kecenderungan pembaharuan pada masa tanzimat		referensi pembaharuan mereka 4. Mampu mengkritisi dasar, arah dan kecenderungan pembaharuan pada masa tanzimat	
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	UTS	UTS			30%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan, mengidentifikasi dan mengkritisi latar historis kemunculan dan usaha-usaha, gerakan, aliran pembaharuan & pemikiran tokoh-tokoh modernis Islam Turki	Pembaharuan Usmani Muda dan Turki Muda	a. Usmani Muda dan Turki Muda; pengertian, periode pembaharuan, peran dan posisi dalam pembaharuan Islam di Turki b. Tokoh-tokoh dan Usaha-usaha pembaharuan pada masa Usmani Muda dan Turki Mud bidanga; 1) agama, 2) negara, 3) agama dan; 4) sosial (pendidikan dan ekonomi); dan status sosial perempuan c. Perbedaan dasar, arah dan kecenderungan pembaharuan Usmani Muda dan Turki Muda	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan • Penyimpulan bersama	1. Mampu menjelaskan pengertian, periode, peran Usmani Muda dan Turki Muda dalam pembaruan Islam di Turki 2. Mampu mendeskripsikan tokoh-tokoh dan Usaha-usaha pembaharuan Usmani Muda dan Turki Muda 3. Mampu mengkritisi dasar, arah dan kecenderungan pembaharuan Usmani Muda dan Turki Muda	
10	Mahasiswa mampu mendeskripsikan, mengidentifikasi dan mengkritisi latar historis kemunculan dan usaha-usaha,	Pembaharuan Mustafa Kemal At-Tatuk	a. Biografi Mustafa Kemal Al-Tatuk dan situasi historis Mesir pada masa Ridho b. Bidang Pembaharuan Mustafa Kemal At-tatuk; pembaharuan bidang agama, sosial dan politik (negara dan pemerintahan)	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan	1. Mampu mendeskripsikan biografi Mustafa Kemal Al-Tatuk dan situasi historis Turki pada masa Mustafa Kemal 2. Mampu mendeskripsikan Bidang dan usaha-usaha Pembaharuan Mustafa Kemal	

	gerakan, aliran pembaharuan & pemikiran tokoh-tokoh modernis Islam Turki		c. Analisis kritis terhadap pembaharuan Mustafa Kemal d. Beberapa kontroversi di seputar pembaharuan Mustafa Kemal di kalangan masyarakat Turki dan pemerhati pembaharuan Islam	• Penyimpulan bersama	At-taturk 3. Mampu mengkritisi upaya dan pemikiran pembaharuan Mustafa Kemal 4. Mampu mengkritisi kontroversi di seputar pembaharuan Mustafa Kemal di kalangan masyarakat Turki dan pemerhati pembaharuan Islam	
11	Mahasiswa mampu mendeskripsikan, mengidentifikasi, mengapresiasi dan mengkritisi konteks historis kemunculan modernisme Islam dan pemikiran tokoh-tokoh modernis Islam & gerakan pembaharuan Islam di India-Pakistan	Pembaharuan Sayyid Ahmad Khan dan Gerakan Aligarh	a. Biografi Sayyid Ahmad Khan, karya dan situasi historis India Pakistan pada masa Khan b. Bidang Pemikiran Pembaharuan Sayyid Ahmad Khan ; 1) Agama (aqidah, kalam rasional, tasyaaf dan pemikiran tentang ijtihad); 2) pendidikan; dan 3) politik c. Relevansi pemikiran pembaharuan Sayyid Ahmad Khan dengan situasi riil India pada masanya d. Gerakan Aligarh; posisi dan perannya dalam sejarah pembaharuan Islam di India e. Tokoh, peran dan posisi gerakan Aligarh dalam pembaharuan Islam di Pakistan sepeninggal Sayyid Ahmad Khan	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan • Penyimpulan bersama	1. Mampu mendeskripsikan biografi dan situasi sosio-historis India Pakistan pada masa Khan 2. Mampu memetakan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Sayyid Ahmad Khan 3. Mampu mengidentifikasi relevansi pemikiran Sayyid Ahmad Khan dengan situasi historis India pakistan pada masanya 4. Mampu menjelaskan gerakan Aligarh dan posisinya dalam sejarah pembaharuan Islam di India 5. Mendeskripsikan tokoh , peran dan usaha-usaha pembaharuan gerakan Aligarh	
12	Mahasiswa mampu mendeskripsikan, mengidentifikasi, mengapresiasi dan mengkritisi	Pembaharuan Moh. Iqbal	a. Biografi Muhammad Iqbal, karya, dan situasi historis India Pakistan pada masa Iqbal b. Bidang Pemikiran Pembaharuan Muhammad Iqbal; 1) Agama	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi	1. Mampu mendeskripsikan biografi dan situasi sosio-historis India Pakistan masa Moh. Iqbal 2. Mampu menjelaskan pokok-	

	konteks historis kemunculan modernisme Islam dan pemikiran tokoh-tokoh modernis Islam & gerakan pembaharuan Islam di India-Pakistan		(kalam dan tasawuf) 2) filsafat (Ketuhanan dan manusia); 3) sosial (pendidikan dan masyarakat); 4) Politik (negara dan nasionalisme) c. Relevansi pemikiran pembaharuan Iqbal dengan situasi riil India Pakistan pada masanya dan situasi kekinian dunia Islam d. Pengaruh Pemikiran Iqbal terhadap dunia Islam	• Ceramah • Penugasan • Penyimpulkan bersama	pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Muhammad Iqbal 3. Mampu mengidentifikasi relevansi pemikiran Iqbal dengan situasi historis India Pakistan pada masa Iqbal 4. Mampu menjelaskan pengaruh emikiran Iqbal terhadap dunia Islam	
13	Mahasiswa mampu mendeskripsikan, mengidentifikasi, mengapresiasi dan mengkritisi konteks historis kemunculan modernisme Islam dan pemikiran tokoh-tokoh modernis Islam & gerakan pembaharuan Islam di India-Pakistan	Pembaharuan Moh. Ali Jinnah	a. Biografi Muhammad Ali Jinnah dan situasi historis mesir pada masa Ridho Jinnah b. Pembaharuan Muhammad Ali Jinnah tentang politik (Negara dan nasionalisme) c. Peran Moh. Ali Jinnah dalam pembentukan negara Islam Pakistan	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan • Penyimpulkan bersama	1. Mampu mendeskripsiakan biografi dan situasi sosio-historis India Pakistan masa Moh. Ali Jinnah 2. Mampu memetakan dan mendiskripsikan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Muhammad Ali Jinnah 3. Mampu menjelaskan peran Moh. Ali Jinnah dalam upaya pembentukan negara Islam Pakistan	
14	Mahasiswa mampu menjelaskan, mengapresiasi dan mengkritisi konteks historis kemunculan	Pembaharuan Harun Nasution dan Nurcholish Madjid	HARUN NASUTION; a. Biografi Harun Nasution , karya dan situasi perkembangan umat Islam Indonesia pada periode 1970-an b. Bidang Pemikiran Pembaharuan	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah	1. Mampu mendeskripsikan biografi Harun Nasution dan iklim intelektual Islam Indonesia pada periode 1970-an 2. Mampu memetakan dan	

	pembaharuan Islam di Indonesia dan pemikiran tokoh modernis Islam Indonesia pembaharuan Islam di Indonesia		c. Harun Nasution tentang 1) kalam (kalam rasional dan taqdir); 2) tasawuf; 3) Pemikiran tentang ijтиhad; dan 4) pendidikan c. Relevansi pemikiran pembaharuan Harun Nasution dengan situasi riil dunia pendidikan tinggi Islam pada masanya dan situasi kekinian.	• Penugasan • Penyimpulan bersama	3. mendeskripsikan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Harun Nasution 3. Mampu mengidentifikasi relevansi pemikiran Harun Nasution dengan iklim perkembangan pemikiran Islam Indonesia	
15	Mahasiswa mampu menjelaskan, mengapresiasi dan mengkritisi konteks historis kemunculan pembaharuan Islam di Indonesia dan pemikiran tokoh modernis Islam Indonesia pembaharuan Islam di Indonesia	Pembaharuan Harun Nasution dan Nurcholish Madjid	a. NURCHOLISH MADJID a. Biografi Nurcholish Madjid, karya dan situasi perkembangan sosial politik umat Islam Indonesia pada masa Orde Baru b. Bidang Pemikiran Pembaharuan Nurcholish Madjid; 1) Keagamaan (kalam, tasawuf dan fiqh), 2) politik (negara dan partai politik) dan 3) pendidikan Relevansi pemikiran pembaharuan Nurcholish Madjid dengan situasi riil Umat Islam Indonesia pada masanya dan situasi kekinian.	• Penugasan melalui survey literatur • Orientasi • Diskusi • Ceramah • Penugasan Penyimpulan bersama	1. Mampu mendeskripsikan biografi Nurcholish Madjid dan situasi sosio- historis masyarakat Islam Indonesia pada masa Ore Baru 2. Mampu memetakan dan mendeskripsikan pokok-pokok dan aspek-aspek pemikiran pembaharuan Nurcholish Madjid Mampu mengidentifikasi dan mengapresiasi relevansi pemikiran pembaharuan Nurcholish Madjid dengan kondisi sosial politik umat Islam masa Orde Baru	
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	UAS	UAS	UAS	UAS	40%

D. Jenis Penilaian : Proses dan Hasil

Instrumen yang Digunakan :

- a. Partisipasi :
 - i. Aktivitas (Rubrik Lembar Observasi)
 - ii. Perilaku (Rubrik Lembar Observasi)
- b. Tugas :
 - i. Makalah (Lembar Penilaian)
 - ii. Diskusi (Lembar Observasi)
 - iii. Presentasi (Lembar Penilaian)
 - iv. Produk Kuliah (Lembar Penilaian)
- c. UTS (Soal/tes)
UAS (Soal/tes)

E. Kriteria Penilaian :

NO	Aspek	Bobot
1	Partisipasi (aktivitas dan perilaku)	10%
2	Tugas (makalah, diskusi, presentasi, produk perkuliahan lainnya)	20%
3	Ujian Tengah Semester (UTS)	30%
4	Ujian Akhir Semester (UAS)	40%
Total		100%

F. Buku/Sumber;

1. Harun Nasution, *Pembaharuan dalam Islam*
2. Syaukani Ahmad, *Perkembangan Modern di Dunia Islam*
3. Harun Nasution, *Islam Ditinjau dari Berbagai Aspeknya.*
4. Mukti Ali, *Alam Pikiran Islam Modern di India dan Pakistan*
5. DR. Ahmad Syafi'i Ma'arif, *Peta Intelektual Islam di Indonesia,*
6. H.A.R. Gibb. *Aliran-Aliran Modern dalam Islam*
7. Fazlur Rahman: *Islam*
8. Harun Nasution: *Islam Rasional dan Islam Ditinjau dari Berbagai Aspeknya*
9. Nurcholish Madjid: *Islam, Kemodernan dan Keindonesiaaan*
10. Nurcholis Madjid, *Kontekstualisasi Doktrin Islam dalam Peradaban*

Bengkulu, Maret 2019
Dosen,

Emzinetri. M.Ag
NIP.19710526199703 2002

G. Rancangan Tugas :

Mata Kuliah : Perkembangan Modern di Dunia Islam (PMDI)
Semester/SKS : IV (empat)/3 SKS
Dosen : Emzinetri, M.Ag

1. Tujuan Tugas :

Mahasiswa dapat memahami modernisme dan perkembangan modern di berbagai belahan dunia Islam (Mesir, Turki, India-Pakistan dan Indonesia); mengapresiasi dan mengkritisinya; dapat menemukan relevansinya dengan konteks historis yang melatarinya dan konteks kekinian umat Islam; serta melatih kemampuan berfikir rasional, daya analitis dan ketajaman berfikir sebagai mahasiswa ushuluddin

2. Uraian Tugas :

- a. Pemahaman konsep dan kerangka modernisme Islam
- b. Pemahaman pemikiran, aliran, gerakan dan usaha-usaha modernisme Islam di beberapa wilayah dunia Islam (Mesir, Turki, India-Pakistan dan Indonesia)
- c. Analisa permasalahan yang ada (yang timbul) dengan pendekatan sumber (literatur-kiteratur dan sumber terkait)
- d. Konstruksi dan substansi tugas tertulis
- e. Presentasi; penguasaan materi, kemampuan mempertahankan, penguasaan

masalah, daya kritis, dan kemampuan berfikir rasional

Kriteria Penilaian :

No	Aspek	Uraian	Bobot
1	Relevansi	a. Internal (antar metode)	20
		b. Eksternal (relevansi dengan konteks historis dan kondisi kekinian umat Islam)	10
2	Ruang lingkup	a. <i>Sequence</i>	10
		b. <i>Scope</i>	10
3	Fleksibilitas	Kemungkinan pengembangan sesuai dengan kondisi objektif.	10
4	Praktis	Keterlaksanaan	20
5	Efektivitas	Ketercapaian tujuan.	20
Jumlah			100

ANALISIS INSTRUKSIONAL MATA KULIAH USHUL FIQH

Mengaplikasikan metode instinbat hukum guna menghasilkan kejelasan hukum suatu masalah yang timbul di masyarakat.



