

# JURNAL PERKULIAHAN

MATA KULIAH : Tariikh Adab Modern

PRODI

: BSA

SEMESTER : VI (Enam)

DOSEN/ASS

: Bobbi Aidi Rahoman, M.A.Hum

NO	HARI/TANGGAL	WAKTU	POKOK BAHASAN/SUB BAHASAN	JUMLAH MAHASISWA	PARAF DOSEN
1	Selasa/ 12 Maret 2019	07.30 - 10.00	Mugaddimah dan Kontrolle Perkuliahan	4	31
2	Selasa/ 19 Maret 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Dinasti Abbasiyah	4	31
3	Selasa/ 26 Maret 2019	07.30 - 10.00	Kondisi Bangsa Arab masa Abbasiyah	4	31
4	Selasa/ 02 April 2019	07.30 - 10.00	Puisi dan prosa Abbasiy	4	31
5	Selasa/ 09 -04 -2019	07.30 - 10.00	Toleh Sastra Masa Abbasiyah	4	31
6	Selasa/ 16 April 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Sastra Arab Masa Andalusi	4	31
7	Selasa/ 23 April 2019	07.30 - 10.00	Puisi dan prosa Andalusi	4	31
8	Selasa/ 30 April 2019	07.30 - 10.00	Ujian Tengah Semester	4	31
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Bengkulu,  
Mengetahui  
An. Dekan FUAD  
Ketua Jurusan Adab,

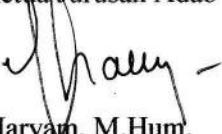
Maryam, M.Hum  
NIP 197210221999032001

**DAFTAR HADIR**  
**MAHASISWA PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB JURUSAN ADAB**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU**

MATA KULIAH : Tarikh Adab Modern  
 SEMESTER : VII (Enam)  
 PROGRAM STUDI : B5A  
 DOSEN/ASS.DOSEN : Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum.

NO	NAMA	NIM	PERTEMUAN														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Nora Dwi Palisti	16113400 04	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
2	Desti Ruindari	16113400 05	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
3	Venny Alvionita	16113400 09	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
4	Suci Maharani	16113400 11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						

Bengkulu, .....

Mengetahui,  
 a.n. Dekan FUAD  
 Ketua Jurusan Adab  
  
 Maryam, M.Hum.  
 NIP 197210221999032001

Dosen  
  
 Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum  
 NIP. 19880714 201503004

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH : TARIKH ADAB MODERN		SEMESTER : VI	KODE : BSA-61024	SKS : 3		
PROGRAM STUDI : BAHASA DAN SASTRA ARAB		DOSEN : BOBBI AIDI RAHMAN, MA.HUM				
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Tarikh Adab Klasik, yang membekali mahasiswa untuk memperoleh pengetahuan tentang sejarah perkembangan, jenis dan tokoh-tokoh sastra Arab pada masa Abbasiyah, Andulusia, kemunduran, kebangkitan dan masa Modern.					
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mahasiswa mampu mendeskripsikan ruang lingkup kajian Tarikh Adab Modern</li> <li>2) Mahasiswa memahami sejarah perkembangan sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.</li> <li>3) Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis puisi dan prosa sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.</li> <li>4) Mahasiswa menjelaskan karakteristik puisi dan prosa sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.</li> <li>5) Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.</li> </ol>					
MINGGU KE-	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (MATERI PELAJARAN)	BENTUK PEMBELAJARAN	WAKTU BELAJAR (MENIT)	KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	BOBOT NILAI
1	Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Modern dan ruanglingkup kajiannya.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar perkuliahan.</li> <li>2. Penjelasan sistem perkuliahan</li> <li>3. Penjelasan materi perkuliahan.</li> <li>4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Modern.</li> </ol>	Diskusi dan ceramah	3x50	<p>Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar)</p> <p>Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)</p>	2%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah Dinasti	Mahasiswa dapat mendeskripsikan sejarah	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam	2%

	Bani Abbasiyah.	tentang <i>al-'Abasy</i> periode 1-4.			menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab masa Abbasiyah.	Mahasiswa dapat menjelaskan kondisi Arab masa Abbasiyah dari: <ol style="list-style-type: none"><li>Aspek Agama</li><li>Aspek Sosial</li><li>Aspek Politik</li><li>Aspek Ekonomi</li><li>Aspek Sastra</li></ol>	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
4	Mahasiswa mampu memahami jenis atau ragam dari sastra Arab Dinasti Abbasiyah.	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang: <ol style="list-style-type: none"><li>Jenis-jenis sastra yang berkembang pada masa Dinasti Abbasiyah.</li><li>Contoh sastra masa Dinasti Abbasiyah</li></ol>	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%

5	Mahasiswa dapat mengetahui para sastrawan terkenal <i>Ashru al-'Abbasy</i> .	Mahasiswa mengetahui dan mengidentifikasi para sastrawan terkenal <i>Ashru al-'Abbasy</i> .	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
6	Mahasiswa mampu memahami sejarah ' <i>Ashru al-Andalusy</i> , baik mengenai karya maupun tokoh serta karakteristik disamping latar belakang sosial, politik, dan budaya	1. Mahasiswa mampu menceritakan kembali sejarah ' <i>Ashru al-Andalusy</i> dalam segi historitas, sosial budaya dan politik 2. Mahasiswa mampu menjelaskan sebab-sebab kemunculan dan kemunduran daulah Andalusia serta pengaruhnya dalam perkembangan dunia sastra.	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
7	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra Arab pada masa <i>Andalusy</i>	Mahasiswa mampu menjelaskan aneka ragam <i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsr</i> (prosa) pada masa	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80%	2%

		<i>Andalusy.</i>			benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
8	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)</b>	Ketepatan menjawab soal UTS	soal: soal tertulis (essay terstruktur dan bebas)	3x50	Materi perkuliahan TM ke-1 s/d ke-7	30%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan sastra pada masa kemunduran (‘Ashru al-Inhithat’)	Mahasiswa dapat memahami faktor-faktor yang melatarbelakangi kemunduran sastra (‘Ashru al-Inhithat’).	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
10	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra pada masa kemunduran (‘Ashru al-Inhithat’)	Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk- bentuk sastra yang berkembang pada masa kemunduran (‘Ashru al- Inhithat’) beserta tokoh- tokoh sastranya.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%

					jawab)	
11	Mahasiswa mampu mengidentifikasi keadaan sastra pada masa kebangkitan	Mahasiswa dapat menjelaskan faktor-faktor penyebab kebangkitan sastra.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
12	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra pada masa kebangkitan ( <i>an-Nahdhah</i> )	Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk-bentuk sastra yang berkembang pada masa kebangkitan ( <i>an-Nahdhah</i> ) beserta tokoh-tokoh sastranya.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
13	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan sastra 'Ashru Turki	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah 'Ashru al-Hadits (Modern) dalam segi historitas, sosial budaya serta politik.</li> <li>2. Mahasiswa dapat memahami faktor</li> </ol>	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian	3%

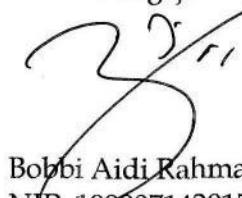
		pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab 'Ashru al-Hadits (Modern).			terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
14	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami contoh puisi dan prosa 'Ashru al-Hadits (modern)	1. Mahasiswa dapat memahami tema-tema sastra 'Ashru al-Hadits (Modern). 2. Mahasiswa mampu membedakan dan membandingkan karakteristik karya sastra, baik <i>syi'r</i> (puisi) maupun <i>natsar</i> (prosa).	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
15	Mahasiswa dapat mengetahui para sastrawan terkenal Modern ('Ashru al-Hadits)	Mahasiswa mengetahui dan mengidentifikasi para sastrawan terkenal Modern ('Ashru al-Hadits).	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)</b>	Ketepatan menjawab soal UAS	soal: soal tertulis (essay terstruktur dan bebas)	3x50	Materi perkuliahan TM ke-9 s/d ke-15	40%

**Referensi:**

- 1) Bachrum Bunyamin. 2003. *Sastra Arab Jahili (Pra Islam)* Yogyakarta: tp.,
- 2) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabi al-‘Aṣr al-Jāhilī*. Kairo: Dār al-Ma‘arif, Cet. Ke-24.
- 3) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabi al-‘Aṣr al-Islāmī*. Kairo: Dār al-Ma‘arif, Cet. Ke-20.
- 4) Abdul Aziz Bin Muhammad Faizal. 1985. *Al-Adabu al-Arabiyyu wa Tarikhuhu*. Saudi Arabia: Jami’at al-Imam Muhammad bin Su’usiyah al-Islamiyyat.
- 5) Ḥannā al-Fakhūrī. 1987. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabi*. t.tp: Maktabah al-Būlisiyah. Cet. Ke-12.
- 6) Ahmad Al-Iskandari, dan Muṣṭafā ‘Inānī. 1952. *al-Wasīt fī al-Adab al-‘Arabi wa Tārīkhīhi*. Kairo: Dār al-Ma‘arif, Cet. Ke-17.
- 7) Ahmad Muḥammad Khūfi. Tt. *Adab al-Siyāsah fī al-‘Aṣr al-Umawī*. Kairo: Dār al-Nahdah al-Miṣri, Cet. Ke-5.
- 8) Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusastaan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.
- 9) Sofyan Tohari. 1986. *Ilmu ‘Arudl dan Qawāfi*. Semarang: Kota Kembang.
- 10) Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusastaan Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- 11) Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN-Malang Press.
- 12) Ahmad Hasan al-Zayyāt. 2001. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabi*. Beirut: Dār al-Ma‘rifah.

Bengkulu, Maret 2019

Dosen Pengajar



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum  
NIP. 198807142015031004

Mengetahui  
Ketua Jurusan Adab



Maryam, M.Hum  
NIP. 197210221999032001