









JURNAL PERKULIAHAN

MATA KULIAH : Tarikh Adab Modern

PRODI : BSA

SEMESTER : VI (Enam)

DOSEN/ASS : Bobbi Aidi Rahmany M.A-Hum

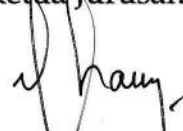
NO	HARI/TANGGAL	WAKTU	POKOK BAHASAN/SUB BAHASAN	JUMLAH MAHASISWA	PARAF DOSEN
1	Selasa/ 12 Maret 2019	07.30 - 10.00	Mugaddimah dan Kontrak Perkuliahan	4	
2	Selasa/ 19 Maret 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Dinasti Abbasiyah	4	
3	Selasa/ 26 Maret 2019	07.30 - 10.00	Kondisi bangsa Arab masa Abbasiyah	4	
4	Selasa/ 02 April 2019	07.30 - 10.00	Puisi dan Prosa Abbasiyah	4	
5	Selasa/ 09 - 04 - 2019	07.30 - 10.00	Toleh Sastra Masa Abbasiyah	4	
6	Selasa/ 16 April 2019	07.30 - 10.00	Sejarah Sastra Arab Masa Andalusy	4	
7	Selasa/ 23 April 2019	07.30 - 10.00	Puisi dan Prosa Andalusy	4	
8	Selasa/ 30 April 2019	07.30 - 10.00	Ujian Tengah Semester	4	
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Bengkulu,.....

Mengetahui

An. Dekan FUAD

Ketua Jurusan Adab,



Maryam, M.Hum

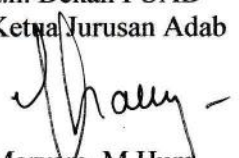
NIP 197210221999032001

DAFTAR HADIR
MAHASISWA PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU

MATA KULIAH : Tarikh Adab Modern
SEMESTER : VI (Enam)
PROGRAM STUDI : BSA
DOSEN/ASS.DOSEN : Bobbi Aidi Rahman, MA-Hum.

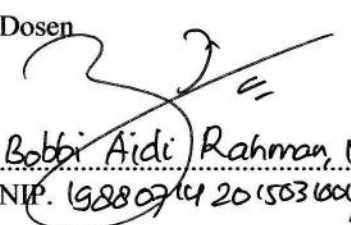
NO	NAMA	NIM	PERTEMUAN															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Nora Dwi Palisti	16113400 04	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
2	Desti Ruindari	16113400 05	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
3	Venny Alvionita	16113400 09	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
4	Suci Maharani	16113400 11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								

Mengetahui,
a.n. Dekan FUAD
Ketua Jurusan Adab


Maryam, M.Hum.
NIP 197210221999032001

Bengkulu,

Dosen


Bobbi Aidi Rahman, MA-Hum
NIP. 19880714 2015031004

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH		: TARIKH ADAB MODERN		SEMESTER	: VI	KODE	: BSA-61024	SKS	: 3
PROGRAM STUDI		: BAHASA DAN SASTRA ARAB		DOSEN : BOBBI AIDI RAHMAN, MA.HUM					
Deskripsi Mata Kuliah		Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Tarikh Adab Klasik, yang membekali mahasiswa untuk memperoleh pengetahuan tentang sejarah perkembangan, jenis dan tokoh-tokoh sastra Arab pada masa Abbasiyyah, Andulusia, kemunduran, kebangkitan dan masa Modern.							
Capaian Pembelajaran		1) Mahasiswa mampu mendeskripsikan ruang lingkup kajian Tarikh Adab Modern 2) Mahasiswa memahami sejarah perkembangan sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits. 3) Mahasiswa mampu mengklasifikasi jenis puisi dan prosa sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits. 4) Mahasiswa menjelaskan karakteristik puisi dan prosa sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits. 5) Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra Arab dari 'Ashru al-Abbasy hingga 'Ashru al-Hadits.							
MINGGU KE-	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (MATERI PELAJARAN)	BENTUK PEMBELAJARAN	WAKTU BELAJAR (MENIT)	KRETERIA PENILAIAN (INDIKATOR)	BOBOT NILAI			
1	Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Modern dan ruanglingkup kajiannya.	1. Pengantar perkuliahan. 2. Penjelasan sistem perkuliahan 3. Penjelasan materi perkuliahan. 4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Modern.	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%			
2	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah Dinasti	Mahasiswa dapat mendeskripsikan sejarah	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam	2%			

	Bani Abbasiyah.	tentang <i>al-'Abbasy</i> periode 1-4.			menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab masa Abbasiyah.	Mahasiswa dapat menjelaskan kondisi Arab masa Abbasiyah dari: a) Aspek Agama b) Aspek Sosial c) Aspek Politik d) Aspek Ekonomi e) Aspek Sastra	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
4	Mahasiswa mampu memahami jenis atau ragam dari sastra Arab Dinasti Abbasiyah.	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang: 1. Jenis-jenis sastra yang berkembang pada masa Dinasti Abbasiyah. 2. Contoh sastra masa Dinasti Abbasiyah	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%

5	Mahasiswa dapat mengetahui para sastrawan terkenal <i>Ashru al-'Abbasy</i> .	Mahasiswa mengetahui dan mengidentifikasi para sastrawan terkenal <i>Ashru al-'Abbasy</i> .	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
6	Mahasiswa mampu memahami sejarah ' <i>Ashru al-Andalusy</i> , baik mengenai karya maupun tokoh serta karakteristik disamping latar belakang sosial, politik, dan budaya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menceritakan kembali sejarah '<i>Ashru al-Andalusy</i> dalam segi historitas, sosial budaya dan politik 2. Mahasiswa mampu menjelaskan sebab-sebab kemunculan dan kemunduran daulah Andalusia serta pengaruhnya dalam perkembangan dunia sastra. 	Diskusi dan ceramah	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
7	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra Arab pada masa <i>Andalusy</i>	Mahasiswa mampu menjelaskan aneka ragam <i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsr</i> (prosa) pada masa	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80%	2%

		<i>Andalusy.</i>			benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	Ketepatan menjawab soal UTS	soal: soal tertulis (essay terstruktur dan bebas)	3x50	Materi perkuliahan TM ke-1 s/d ke-7	30%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan sastra pada masa kemunduran (<i>'Ashru al-Inhithat</i>)	Mahasiswa dapat memahami faktor-faktor yang melatarbelakangi kemunduran sastra (<i>'Ashru al-Inhithat</i>).	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
10	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra pada masa kemunduran (<i>'Ashru al-Inhithat</i>)	Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk-bentuk sastra yang berkembang pada masa kemunduran (<i>'Ashru al-Inhithat</i>) beserta tokoh-tokoh sastranya.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya	2%

					jawab)	
11	Mahasiswa mampu mengidentifikasi keadaan sastra pada masa kebangkitan	Mahasiswa dapat menjelaskan faktor-faktor penyebab kebangkitan sastra.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
12	Mahasiswa dapat mengklasifikasi bentuk-bentuk sastra pada masa kebangkitan (<i>an-Nahdhah</i>)	Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk-bentuk sastra yang berkembang pada masa kebangkitan (<i>an-Nahdhah</i>) beserta tokoh-tokoh sastranya.	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
13	Mahasiswa mampu menjelaskan keadaan sastra 'Ashru Turki	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah 'Ashru al-Hadits (Modern) dalam segi historitas, sosial budaya serta politik. 2. Mahasiswa dapat memahami faktor 	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian	3%

		pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab 'Ashru al-Hadits (Modern).			terstruktur dan lisan (tanya jawab)	
14	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami contoh puisi dan prosa 'Ashru al-Hadits (modern)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat memahami tema-tema sastra 'Ashru al-Hadits (Modern). 2. Mahasiswa mampu membedakan dan membandingkan karakteristik karya sastra, baik syi'r (puisi) maupun natsar (prosa). 	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	3%
15	Mahasiswa dapat mengetahui para sastrawan terkenal Modern ('Ashru al-Hadits)	Mahasiswa mengetahui dan mengidentifikasi para sastrawan terkenal Modern ('Ashru al-Hadits).	Diskusi dan presentasi kelompok, ceramah, dan tugas	3x50	Kriteria : ketepatan dalam menjawab soal (minimal 80% benar) Bentuk soal: soal tertulis uraian terstruktur dan lisan (tanya jawab)	2%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	Ketepatan menjawab soal UAS	soal: soal tertulis (essay terstruktur dan bebas)	3x50	Materi perkuliahan TM ke-9 s/d ke-15	40%

Referensi:

- 1) Bachrum Bunyamin. 2003. *Sastra Arab Jahili (Pra Islam)* Yogyakarta: tp,.
- 2) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Jāhili*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-24.
- 3) Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Islāmī*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-20.
- 4) Abdul Aziz Bin Muhammad Faizal. 1985. *Al-Adabu al-Arabiyyu wa Tarikhuhu*. Saudi Arabia: Jami’at al-Imam Muhammad bin Su’usiyah al-Islamiyyat.
- 5) Ḥannā al-Fakhūrī. 1987. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. t.tp: Maktabah al-Būlisīyah. Cet. Ke-12.
- 6) Aḥmad Al-Iskandari, dan Muṣṭafā ‘Inānī. 1952. *al-Wasīf fī al-Adab al-‘Arabī wa Tārīkhihi*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-17.
- 7) Aḥmad Muḥammad Khūfī. Tt. *Adab al-Siyāsah fī al-‘Aṣr al-Umawī*. Kairo: Dār al-Nahḍah al-Miṣri, Cet. Ke-5.
- 8) Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.
- 9) Sofyan Tohari. 1986. *Ilmu ‘Arudl dan Qawafi*. Semarang: Kota Kembang.
- 10) Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusastraan Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- 11) Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN-Malang Press.
- 12) Aḥmad Ḥasan al-Zayyāt. 2001. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. Beirut: Dār al-Ma‘ārif.

Mengetahui
Ketua Jurusan Adab



Maryam, M.Hum
NIP. 197210221999032001

Bengkulu, Maret 2019

Dosen Pengajar



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP. 198807142015031004