



Institut Agama Islam Negeri Bengkulu

JADWAL PERKULIAHAN PER DOSEN



Dosen : Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum

NO	HARI	WAKTU	MATA KULIAH	KLS	SMT	SKS	RUANG	PARALEL
1	Senin	09.11 - 10.50	STUDI ISLAM	A	1	2	D.6.D	
2	Selasa	11.41 - 13.20	Pengembangan Bahasa Arab	A	3	2	D.4.2	
3	Rabu	14.41 - 17.10	TARIKH ADAB KLASIK	A	5	3	D.6.1	
4	Kamis	07.30 - 10.00	BAHASA ARAB LANJUTAN	A	3	3	D.6.2	
5	Kamis	10.01 - 12.30	BAHASA ARAB LANJUTAN	A	3	3	D.6.3	

Total SKS : 13 SKS

BENGKULU, 12 September 2019
Kajur / Kaprodi,



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH TARIKH ADAB KLASIK**



Nama Mata Kuliah	: Tarikh Adab Klasik
Kode Mata Kuliah	: BSA-51018
Nama Dosen	: Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
Nama Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
TAHUN AKADEMIK 2019/2020**

LEMBAR VALIDASI

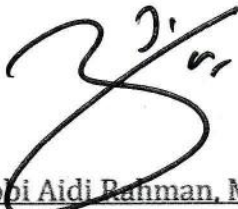
Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program Studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Tarikh Adab Klasik

Nama Dosen : Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP. 198807142015031004

Diperiksa Oleh:

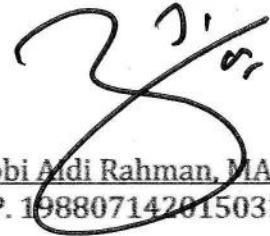
Devisi kurikulum
Pembelajaran/SKPI



Dr. Ismail, M.Ag
NIP. 197206112005011002

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP. 198807142015031004

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Mata Kuliah

Nama Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab
Nama/kode Mata kuliah	: Tarikh Adab Klasik/BSA-51018
Jenis mata kuliah	: (Nasional/Institusi/Fakultas/Program studi)*
Status mata kuliah	: (wajib/ pilihan)*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: 5 (lima)
Jumlah sks mata kuliah	: 3 SKS
Nama dosen pengampu	: Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membekali mahasiswa untuk memperoleh pengetahuan tentang sejarah perkembangan bangsa Arab, jenis-jenis sastra Arab dan tokoh-tokoh sastra Arab pada masa Jahiliyah, Permulaan Islam, dan masa Dinasti Umayyah.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Klasik dan ruanglingkup kajiannya.	1. Pengantar perkuliahan. 2. Penjelasan sistem perkuliahan 3. Penjelasan materi perkuliahan. 4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Klasik.	Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point	Keilmuan keislaman	-	3 x 50 menit	RPS
2.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra dengan benar.	Definisi dan klasifikasi sastra Arab	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8,9,10
3.	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra.	Kondisi bangsa Arab: a) Aspek Agama b) Aspek Sosial c) Aspek Politik d) Aspek Ekonomi e) Aspek Sastra	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8,9,10
4.	Mahasiswa mampu menjelaskan	Faktor-faktor pendorong	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik,	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8,9,10

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	kemunculan sastra <i>'ashru al-Jahily</i> .	kemunculan dan tujuan sastra Arab <i>'ashru al-Jahily</i>	power point, LCD		keaktifan mahasiswa		
5.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan <i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'ashru al-Jahily</i> .	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'ashru al-Jahily</i> .	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8,9,10
6.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab yang terkenal <i>'ashru al-Jahily</i> beserta contohnya.	Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab <i>'ashru al-Jahily</i> .	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8,9,10
7.	UJIAN TENGAH SEMESTER						
8.	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra <i>'ashru shadri al-Islam</i> .	Kondisi bangsa Arab <i>'ashru shadri al-Islam</i> dari aspek: a) Agama b) Sosial c) Politik d) Ekonomi e) Sastra	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesian, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
9.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra (syi'r (puisi) dan natsar (prosa) Arab 'ashru shadri al-Islam.	Syi'r (puisi) dan natsar (prosa) Arab 'ashru shadri al-Islam.	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10
10.	Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan syi'r dan natsr 'ashru shadri al-Islam beserta contohnya.	Tema dan tujuan serta isi dari: a) As-Syi'r b) An-Natsar	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10
11.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra (syi'r dan natsar) Arab yang terkenal 'ashru shadri al-Islam dan karyanya.	Tokoh-tokoh sastra (syi'r dan natsar) Arab 'ashru shadri al-Islam.	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10
12.	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra 'ashru al-Umawy.	Kondisi bangsa Arab 'ashru al-Umawy dari aspek: a) Agama b) Sosial c) Politik	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,10

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		d) Ekonomi e) Sastra					
13.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra (<i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab) <i>'ashru al-Umawiy</i> .	<i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'ashru al-Umawiy</i> .	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,10
14.	Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan <i>syi'r</i> dan <i>natsar</i> <i>'ashru al-Umawiy</i> beserta contohnya.	Tema dan tujuan serta isi dari: a) <i>As-Syi'r</i> b) <i>An-Natsar</i>	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,10
15.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab yang terkenal <i>'ashru al-Umawiy</i> dan karyanya.	Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab <i>'ashru al-Umawiy</i>	Diskusi dan presentasi kelompok, power point, LCD	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,10
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER						

D. Daftar Rujukan

1. Yunus Ali al-Muhdar dan H. Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusastraan Arab*. Bina Ilmu. Cet. Ke-1.

2. Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Jāhili*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-24.
3. Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Islāmī*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-20.
4. Ḥannā al-Fakhūrī. 1987. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. t.tp: Maktabah al-Būlisīyah. Cet. Ke-12.
5. Aḥmad Al-Iskandari, dan Muṣṭafā ‘Inānī. 1952. *al-Wasīf fī al-Adab al-‘Arabī wa Tārīkhihi*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-17.
6. Aḥmad Muḥammad Khūfī. Tt. *Adab al-Siyāsah fī al-‘Aṣr al-Umawī*. Kairo: Dār al-Nahḍah al-Miṣri, Cet. Ke-5.
7. Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusastaaran Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.
8. Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusastaaran Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
9. Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN-Malang Press.
10. Aḥmad Ḥasan al-Zayyāt. 2001. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. Beirut: Dār al-Ma‘ārif.

Keterangan Setiap Kolom dari Tabel Deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

11. Tugas

No.	Komponen Tugas	Jenis Tugas	Waktu
1.	Partisipasi	Kuis	Setiap pertemuan
2.	Makalah dan presentasi	Tugas kelompok	Sesuai jadwal
3.	UTS	Ujian tertulis	Pertemuan ke-7
4.	Tugas Individu	Take home	Pertemuan ke-4, 7, 11, dan 14
5.	UAS	Ujian tertulis	Pertemuan ke-16

12. Evaluasi

Penilaian dilakukan dengan mempertimbangkan berbagai unsur, masing-masing unsur tersebut diberikan bobot penilaian sebagai berikut:

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Kehadiran dan partisipasi (sisipan)	10%
2.	Tugas terstruktur (karya tulis)	20%
3.	Ujian tengah semester (UTS)	30%
4.	Ujian akhir semester (UAS)	40%
JUMLAH		100%

Mahasiswa dapat mengikuti ujian apabila telah menghadiri perkuliahan minimal 75% dari jumlah perkuliahan yang telah direncanakan.