



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017

Area : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

No. Revisi :

Nama Mata Kuliah	: Antropologi
Kode Mata Kuliah	: SPI - 11002
Bobot SKS	: 3
Semester	: 1
Hari Pertemuan	: 1
Tempat Pertemuan	: Kelas A
Koordinator MK	: Gaya Mentari, M. Hum

1. Manfaat Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)

Mata kuliah ini bermanfaat untuk memperluas pandangan mahasiswa mengenai manusia.

2. Deskripsi Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)

Mata kuliah ini ialah mata kuliah yang berisi tentang ilmu yang mengkaji tentang manusia. Tujuan dari pembelajaran mengenai antropologi ini adalah untuk menghasilkan mahasiswa yang mampu memahami dan mengapresiasi manusia sebagai makhluk humanis dalam suatu kerangka kerja keilmuan.

3. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan mampu mengaplikasikan penelitian yang berkaitan dengan tema budaya. Selain itu, mahasiswa juga diharapkan mampu memahami definisi dan ruang lingkup antropologi baik fisik maupun budaya.

4. Strategi Pembelajaran (metode cara proses pembelajaran)

Penjelasan - Power Point, umpan balik - diskusi kelas, tanya jawab.



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017

Area : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

No. Revisi :

5. Materi Pokok

Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan sejarah perkembangan antropologi.

6. Bahan Bacaan

1. Amri Marzali. 2000. Pendidikan Antropologi dan Masa Depan Pembangunan Indonesia. *Jurnal Antropologi Indonesia*. 62 (1), 96-107.
2. C. A. Van Peursen. 1988. Strategi Kebudayaan. Yogyakarta. Kanisius.
3. Clifford Geertz. 1992. Tafsir Kebudayaan. Terj. F. Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius.
4. Dadang Supardan. 2000. *Pengantar Ilmu Sosial: Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: Bumi Aksara.
5. David Kaplan & Robert A. Manners. 1999. Teori Budaya. Terj. Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
6. Een Syahputra, Sariyatun & Sunardi. 2017. Socio-Cultural Values of Selimbur Caye Oral Tradition in Pasemah Ethnic Bengkulu. *ASSEHR*, Vol. 158, hlm. 228-236.
7. Ernst Cassirer. 1987. Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai tentang Manusia. Terj. Alois A. Nugroho. Jakarta.
8. James Dananjaja. 1984. Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain. Jakarta: Grafis.
9. Joel S. Khan. 2016. Kultur, Multikultur, Postkultur, Keragaman Budaya, dan Imperialisme Kapitalisme Global. Terj. M. Muhibbudin. Yogyakarta: INDeS Publishing.
10. John B. Thomson. 2015. Kritik Ideologi Global: Teori sosial kritis tentang Relasi Ideologi dan Komunikasi Masa. Terj. Haqul Yakin. Yogyakarta: IRCISoD.
11. Koentjaraningrat. 1999. Pengantar Antropologi. Jakarta: Rhineka Cipta.
12. Koentjaraningrat. 1971. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Djambatan.
13. Koentjaraningrat. 1990. Beberapa Pokok Antropologi Sosial. Jakarta: PT Dian Rakyat.
14. Max Weber. 2012. *Teori Dasar Analisis Kebudayaan*. Terj. Abdul Qadir Shaleh. Yogyakarta: IRCISoD.
15. Roger M. Keesing. 1990. Teori-teori Kebudayaan. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 52 (1), 4-32.
16. Suswandari. 2017. Kearifan Lokal Betawi: *Mapping Socio-cultural Masyarakat Asli Jakarta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
17. T.O. Ihroni. 1980. Pokok-pokok Antropologi Budaya. Jakarta: PT Gramedia.
18. Wagiran. 2012. Pengembangan Kearifan Lokal Berbasis Kearifan Lokal Hamemayu Hayuning Bawana: Identifikasi Nilai-nilai Pendidikan Karakter Berbasis Budaya. *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol. 2, No. 3, Hlm. 329-339.



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017

Area : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

No. Revisi :

7. Tugas

1. Tugas tertulis berupa esai
2. Laporan berupa artikel mengenai contoh fenomena antropologi agama di Indonesia
3. UTS – Soal uraian (10 Soal)
4. *Review* pertemuan minggu ke-8 hingga ke-10
5. UAS – Soal uraian (10 Soal)

8. Kriteria dan Standar Penilaian

No	Aspek Penilaian	%
1	Kehadiran	10
2	Tugas Individu	10
3	Tugas Kelompok	20
4	Partisipasi Perkuliahan	10
5	UTS	20
6	UAS	30

9. Tata Tertib Siswa dan Dosen

1. Toleransi keterlambatan hadir: 10 Menit dari waktu perkuliahan dimulai. Jika terlambat, dipersilahkan untuk meliburkan diri dengan absen berketerangan alpha.
2. Jika ingin izin tidak hadir dalam perkuliahan karena alasan yang masuk akal, harus izin melalui email, surat, sms, atau telepon.
3. NO rambut gondrong, celana pendek, pakaian robek, dan celana ketat.
4. Tugas = Plagiat = E.
5. Mahasiswa terdaftar di kelas
6. Kehadiran minimum 75 %
7. Wajib mencetak kontrak perkuliahan dan Rencana Perkuliahan Semester.
8. Tugas kuliah paling akhir dikumpulkan pada tanggal akhir yang ditentukan oleh dosen.
9. Tidak diperkenankan menggunakan *handphone* di dalam proses perkuliahan.



Institut Agama Islam Negeri
Bengkulu

DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35

Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017

Area : **Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah**

No. Revisi :



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35	Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017
Area : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah	No. Revisi :

10. Jadwal Kuliah (Course Outline)

No.	Pokok Bahasan	Minggu Ke	Dosen Pengajar
1	Pengantar dan silabus	1	Gaya Mentari, M. Hum
2	Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan sejarah perkembangan antropologi.	2	
3	Menganalisis hubungan antropologi dengan ilmu sosial lainnya.	3	
4	Dapat memahami posisi antropologi sebagai ilmu murni dan terapan.	4	
5	Mendeskripsikan pembagian (taksonomi) ilmu antropologi (fisik dan budaya)	5	
6	Mendeskripsikan sejarah dan perkembangan manusia serta kebudayaannya.	6	
7	Mendeskripsikan ras, kebudayaan, dan permasalahannya.	7	
8	UTS		
9	Mendeskripsikan hubungan masyarakat dan kebudayaan.	8	Gaya Mentari, M. Hum
10	Mendeskripsikan wujud dan cirri-ciri kebudayaan.	9	
11	Memahami konsep dan unsur-unsur kebudayaan universal.	10	
12	Memahami defenisi, karakteristik, dan jenis-jenis <i>folklore</i> .	11	
13	Mendeskripsikan proses persebaran dan perubahan kebudayaan.	12	
14	Mendeskripsikan defenisi, karakteristik, wujud, dan sumber kearifan local.	13	
15	Mengidentifikasi berbagai bentuk kearifan lokal di Bengkulu.	17	
UAS			



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH			
Kode	: F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35	Tanggal dikeluarkan	: 1 Oktober 2017
Area	: Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah	No. Revisi	:

1. Lain-lain

Apabila ada hal-hal yang diluar kesepakatan ini untuk perlu disepakati, dapat dibicarakan secara teknis pada saat setiap acara perkuliahan. Apabila ada perubahan isi kontrak perkuliahan, akan ada pemberitahuan terlebih dahulu.

Kontrak perkuliahan ini dapat dilaksanakan, mulai dari disampaikan kesepakatan ini.

Pihak I
Dosen Pengampu,

Pihak II
a.n. Mahasiswa

Gaya Mentari, M. Hum
NIP. 1991 0814 2019 0320 16

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Refileli, M. A
NIP. 1967 0525 200003 2 003