

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PELESTARIAN WARISAN BUDAYA



| | |
|--------------------|------------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Pelestarian Warisan Budaya |
| Kode Mata Kuliah | : |
| Nama Dosen | : Arum Puspitasari, M.A |
| Nama Program Studi | : Sejarah Peradaban Islam |

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
IAIN BENGKULU
2019

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Pelestarian Warisan Budaya

Nama Dosen : Arum Puspitasari, M.A

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu

Arum Puspitasari, M.A

NIP. 19860918 201903 2 007

Diperiksa Oleh:

Devisi Kurikulum
Pembelajaran/SKPI

Dr. Ismail, M.Ag

NIP. 19720611 200501 1 002

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi
Sejarah Peradaban Islam

Refileli, MA

NIP. 19670525 200003 2 003

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

| | |
|------------------------|---|
| Nama program studi | : Sejarah Peradaban Islam |
| Nama/kode Mata kuliah | : Museologi |
| Jenis mata kuliah | : (Nasional/Institusi/Fakultas /Program studi)* |
| Status mata kuliah | : (wajib/ pilihan)* |
| Jenis Integrasi | : Keilmuan, Ke-Indonesian |
| Jenjang program | : S1 |
| Semester | : 1, 2, 3, 4, 5 , 6, 7, 8 |
| Jumlah sks mata kuliah | : 3 SKS |
| Nama dosen pengampu | : Arum Puspitasari, M.A |

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi mata kuliah

Mata kuliah pelestarian warisan budaya ini berisikan pengertian mengenai segala sesuatu mengenai bentuk dan cara untuk melestarikan budaya, baik budaya benda ataupun tak benda. Kriteria penilaian yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah 10% dinilai dari partisipasi mahasiswa dikelas, keaktifan dalam mengikuti perkuliahan, prisensi serta prilaku mahasiswa dikelas. 20% dinilai dari tugas yang diberikan pada mahasiswa seperti membuat makalah, diskusi, presentasi serta produk perkuliahan lainnya. 30% dinilai dari Ujian Tengah Semester (UTS) dan 40% dinilai dari ujian Akhir Semester (UAS).

| Pertemuan Ke- | Kemampuan akhir yang diharapkan | Bahan Kajian | Strategi, Metode, dan Media | Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman) | Penilaian | Waktu | Rujukan / Sumber |
|----------------------|--|--|---|---|---|--------------|-------------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1. | Pengantar | Pengantar dan Kontrak Perkuliahan | Orientasi, metode komunikasi dua arah | - | - | 3 x 50 menit | RPS |
| 2. | Pengertian budaya, pengertian warisan budaya, | <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian budaya • Pengertian warisan budaya | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis | Keindonesiaan | Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis | 3 x 50 menit | |
| 3. | Peraturan yang mengatur tentang pelestarian budaya | Mengetahui dasar hukum pelestarian warisan budaya, dan contoh kasusnya. | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis | keindonesiaan Antar disiplin ilmu | Kehadiran, Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis | 3 x 50 Menit | |
| 4. | Klasifikasi budaya, tujuan pelestarian warisan budaya dan contoh kasus | <ul style="list-style-type: none"> • Klasifikasi budaya • Tujuan pelestarian • Memecahkan kasus | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis | keindonesiaan Antar disiplin ilmu | Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis | 3 x 50 menit | |

| Pertemuan Ke- | Kemampuan akhir yang diharapkan | Bahan Kajian | Strategi, Metode, dan Media | Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman) | Penilaian | Waktu | Rujukan / Sumber |
|----------------------|--|---|---|---|---|--------------|-------------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 5. | Inventarisasi, registrasi, dokumentasi, penyelamatan dan pengamatan benda warisan cagar budaya | <ul style="list-style-type: none"> • Inventarisasi • Registrasi • Dokumentasi • Pengamatan benda warisan budaya | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis | keindonesiaan Antar disiplin ilmu | Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis | 3 x 50 menit | |
| 6. | Perlindungan, pengembangan dan pemanfaatan benda warisan budaya | Mengetahui upaya perlindungan dan pemanfaatan benda warisan budaya | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis | keindonesiaan Antar disiplin ilmu | Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis | 3 x 50 menit | |
| 7. | Contoh kasus pemanfaatan warisan budaya | Mencari contoh kasus | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, | keindonesiaan Antar disiplin ilmu | Tingkah laku di lapangan Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis | 3 x 50 menit | |
| 8. | Ujian Tengah Semester | | | | | | |
| 9. | Media sosial sebagai alat pelestarian warisan | Media sosial sebagai alat pelestarian kebudayaan | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik | keindonesiaan Antar disiplin | Tingkah laku di | | |

| Pertemuan Ke- | Kemampuan akhir yang diharapkan | Bahan Kajian | Strategi, Metode, dan Media | Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman) | Penilaian | Waktu | Rujukan / Sumber |
|----------------------|--|------------------------|---|---|--|--------------|-------------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| | budya | | komunikasi dua arah, power point | ilmu | dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas | | |
| 10. | Pelestarian warisan budaya tak benda di lingkungan sekitar | Benda budaya tak benda | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point | keindonesiaan Antar disiplin ilmu | Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas | 3 x 50 menit | |
| 11. | Diskusi mengenai pelestarian warisan budaya tak benda dilihat dari sektor pelestariannya | Diskusi kelompok | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point | keindonesiaan Antar disiplin ilmu | Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas | 3 x 50 menit | |
| 12. | Diskusi mengenai pelestarian warisan budaya tak benda dilihat dari sektor ekonominya | Diskusi kelompok | Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point | keindonesiaan Antar disiplin ilmu | Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam | 3 x 50 Menit | |

[illegible]

Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

Referensi

1. Ana Irhandayaningsih. 2018. Pelestarian Kesenian Tradisional. Jurnal UNDIP Vol.2
2. Danang Respati Punguh. 2017. Melestarikan dan mengembangkan warisan budaya. Jurnal Sejarah Citra Lekha Vol. 2 No.1
3. Rikza Fauzan M.Pd dan Nashar M.Pd. 2017. Mempertahankan Tradisi dan melestarikan budaya. Jurnal Candrasangkala Vol.3 No.1
4. Suwardi Endraswara. 2013. Hakikat Bentuk dan fungsi.

Komposisi penilaian

| Aspek penilaian | Dalam % |
|-----------------------|---------|
| Absensi dan keaktifan | 15% |
| Tugas mandiri | 15% |
| Hasil UTS | 30% |
| Hasil UAS | 40% |
| Jumlah | 100% |

A. Identitas

- 1. Nama mata kuliah : Museologi**
2. Nama Dosen :Arum Puspitasari, M.A
3. Fakultas :FUAD/Adad/SPI
4. Semester :Genap 2020/2021

B. Tema-tema pertemuan

| Pertemuan | Tema perkuliahan |
|------------------|--|
| 1 | Pengantar perkuliahan |
| 2 | Pengertian Museum, Sejarah Museum, Peraturan yang mengatur tentang Permuseuman, Klasifikasi Museum |
| 3 | Bangunan Museum, Manajemen Koleksi, Struktur Organisasi dan Pembiayaan |
| 4 | Kerusakan koleksi, Pemeliharaan Koleksi, Keamanan |
| 5 | Pembuatan Pameran di museum, Visi misi, Tujuan museum, tema dan topik museum |
| 6 | Koleksi dan penanganannya, alur penyajian koleksi |
| 7 | Informasi pameran |
| 8 | Ujian Tengah Semester (Proposal kegiatan) |
| 9 | Marketing Museum, Kerjasama, Program-program Museum |
| 10 | Prosedur pameran museum |
| 11 | Fasilitas yang mendukung |
| 12 | Persiapan pelaksanaan pameran |
| 13 | Persiapan pelaksanaan pameran |
| 14 | Pelaksanaan Pameran museum |
| 15 | Evaluasi Pameran Museum |
| 16 | Ujian Akhir Semester (Presentasi Hasil) |