

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PELESTARIAN WARISAN BUDAYA



Nama Mata Kuliah	:	Pelestarian Warisan Budaya
Kode Mata Kuliah	:	
Nama Dosen	:	Arum Puspitasari, M.A
Nama Program Studi	:	Sejarah Peradaban Islam

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
IAIN BENGKULU
2019

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampuh, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Pelestarian Warisan Budaya
Nama Dosen : Arum Puspitasari, M.A

Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui Oleh:
Dosen Pengampu	Devisi Kurikulum Pembelajaran/SKPI	Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam
Arum Puspitasari, M.A	Dr. Ismail, M.Ag	Refileli, MA
NIP. 19860918 201903 2 007	NIP. 19720611 200501 1 002	NIP. 19670525 200003 2 003

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Sejarah Peradaban Islam
Nama/kode Mata kuliah	: Museologi
Jenis mata kuliah	: Nasional/Institusi/Fakultas /Program studi)*
Status mata kuliah	: (wajib/ <u>pilihan</u>)*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Jumlah sks mata kuliah	: 3 SKS
Nama dosen pengampu	: Arum Puspitasari, M.A

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi mata kuliah

Mata kuliah pelestarian warisan budaya ini berisikan pengertian mengenai segala sesuatu mengenai bentuk dan cara untuk melestarikan budaya, baik budaya benda ataupun tak benda. Kriteria penilaian yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah 10% dinilai dari partisipasi mahasiswa dikelas, keaktifan dalam mengikuti perkuliahan, prisensi serta prilaku mahasiswa dikelas. 20% dinilai dari tugas yang diberikan pada mahasiswa seperti membuat makalah, diskusi, presentasi serta produk perkuliahan lainnya. 30% dinilai dari Ujian Tengah Semester (UTS) dan 40% dinilai dari ujian Akhir Semester (UAS).

Pertemuan Ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Pengantar	Pengantar dan Kontrak Perkuliahan	Orientasi, metode komunikasi dua arah	-	-	3 x 50 menit	RPS
2.	Pengertian budaya, pengertian warisan budaya,	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian budaya • Pengertian warisan budaya 	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	Keindonesiaan	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
3.	Peraturan yang mengatur tentang pelestarian budaya	Mengetahui dasar hukum pelestarian warisan budaya, dan contoh kasusnya.	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Kehadiran, Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 Menit	
4.	Klasifikasi budaya, tujuan pelestarian warisan budaya dan contoh kasus	<ul style="list-style-type: none"> • Klasifikasi budaya • Tujuan pelestarian • Memecahkan kasus 	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	

Pertemuan Ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
5.	Inventarisasi, registrasi, dokumentasi, penyelamatan dan pengamatan benda warisan cagar budaya	<ul style="list-style-type: none"> • Inventarisasi • Registrasi • Dokumentasi • Pengamatan benda warisan budaya 	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
6.	Perlindungan, pengembangan dan pemanfaatan benda warisan budaya	Mengetahui upaya perlindungan dan pemanfaatan benda warisan budaya	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
7.	Contoh kasus pemanfaatan warisan budaya	Mencari contoh kasus	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah,	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di lapangan Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Media sosial sebagai alat pelestarian warisan	Media sosial sebagai alat pelestarian kebudayaan	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik	keindonesiaan Antar disiplin	Tingkah laku di		

Pertemuan Ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	budaya		komunikasi dua arah, power point	ilmu	dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas		
10.	Pelestarian warisan budaya tak benda di lingkungan sekitar	Benda budaya tak benda	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	
11.	Diskusi mengenai pelestarian warisan budaya tak benda dilihat dari sektor pelestariannya	Diskusi kelompok	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	
12.	Diskusi mengenai pelestarian warisan budaya tak benda dilihat dari sektor ekonominya	Diskusi kelompok	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam	3 x 50 Menit	

Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

Referensi

1. Ana Irhandayaningsih. 2018. Pelestarian Kesenian Tradisional. Jurnal UNDIP Vol.2
2. Danang Respati Punguh. 2017. Melestarikan dan mengembangkan warisan budaya. Jurnal Sejarah Citra Lekha Vol. 2 No.1
3. Rikza Fauzan M.Pd dan Nashar M.Pd. 2017. Mempertahankan Tradisi dan melestarikan budaya. Jurnal Candrasangkala Vol.3 No.1
4. Suwardi Endraswara. 2013. Hakikat Bentuk dan fungsi.

Komposisi penilaian

Aspek penilaian	Dalam %
Absensi dan keaktifan	15%
Tugas mandiri	15%
Hasil UTS	30%
Hasil UAS	40%
Jumlah	100%

A. Identitas

- 1. Nama mata kuliah : Museologi**
- 2. Nama Dosen :Arum Puspitasari, M.A**
- 3. Fakultas :FUAD/Adad/SPI**
- 4. Semester :Genap 2020/2021**

B. Tema-tema pertemuan

Pertemuan	Tema perkuliahan
1	Pengantar perkuliahan
2	Pengertian Museum, Sejarah Museum, Peraturan yang mengatur tentang Permuseuman, Klasifikasi Museum
3	Bangunan Museum, Manajemen Koleksi, Struktur Organisasi dan Pembiayaan
4	Kerusakan koleksi, Pemeliharaan Koleksi, Keamanan
5	Pembuatan Pameran di museum, Visi misi, Tujuan museum, tema dan topik museum
6	Koleksi dan penanganannya, alur penyajian koleksi
7	Informasi pameran
8	Ujian Tengah Semester (Proposal kegiatan)
9	Marketing Museum, Kerjasama, Program-program Museum
10	Prosedur pameran museum
11	Fasilitas yang mendukung
12	Persiapan pelaksanaan pameran
13	Persiapan pelaksanaan pameran
14	Pelaksanaan Pameran museum
15	Evaluasi Pameran Museum
16	Ujian Akhir Semester (Presentasi Hasil)