

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH TARIKH ADAB KLASIK**



Nama Mata Kuliah : Tarikh Adab Klasik
Kode Mata Kuliah : BSA-51018
Nama Dosen : Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
Nama Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program Studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama Mata Kuliah : Tarikh Adab Klasik

Nama Dosen : Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum

Dibuat Oleh:
Dosen Pengampu



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP.198807142015031004

Diperiksa Oleh:
Devisi Kurikulum
Pembelajaran/SKPI



Dr. Ismail, M.Ag
NIP. 197206112005011002

Disetujui Oleh:
Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum
NIP. 198807142015031004

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Mata Kuliah

| | |
|------------------------|---|
| Nama Program Studi | : Bahasa dan Sastra Arab |
| Nama/Kode Mata Kuliah | : Tarikh Adab Klasik/BSA-51018 |
| Jenis Mata Kuliah | : (Nasional / Institusi / Fakultas /Program Studi)* |
| Status Mata Kuliah | : (wajib/ pilihan)* |
| Jenis Integrasi | : Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian |
| Jenjang Program | : S1 |
| Semester | : 5 (lima) |
| Jumlah SKS Mata Kuliah | : 3 SKS |
| Nama Dosen Pengampu | : Bobbi Aidi Rahman, MA.Hum |

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membekali mahasiswa untuk mampu mendeskripsikan ruang lingkup kajian Tarikh Adab Klasik, mengetahui jazirah Arab dan kondisi sosial bangsa Arab, memahami sejarah perkembangan sastra Arab dari *'Ashru al-Jahily* hingga *'Ashru al-Umawy* dan mengetahui tokoh-tokoh sastra Arab dari *'Ashru al-Jahily* hingga *'Ashru al-Umawy*.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

| Pertemuan | Kemampuan akhir yang diharapkan | Bahan Kajian | Strategi, Metode, dan Media | Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman) | Penilaian | Waktu | Rujukan / Sumber |
|-----------|--|---|--|--|---------------------------------|--------------|------------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1. | Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Klasik dan ruanglingkup kajiannya. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar perkuliahan. 2. Penjelasan sistem perkuliahan 3. Penjelasan materi perkuliahan. 4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Klasik. | Orientasi Perkuliahan, Silabus/RPS, <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | Silabus/ RPS |
| 2. | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra dengan benar. | Definisi dan klasifikasi sastra Arab | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 1,2,4,5,7,8,9,10,11,12 |
| 3. | Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra. | Kondisi bangsa Arab <i>'Ashru al-Jahily:</i> <ol style="list-style-type: none"> a) Aspek Agama b) Aspek Sosial c) Aspek Politik d) Aspek Ekonomi e) Aspek Sastra | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 1,2,4,5,7,8,9,10,11,12 |
| 4. | Mahasiswa mampu | Faktor-faktor | Penjelasan materi, | Keilmuan | Absensi, | 3 x 50 | 1,2,4,5,7,8 |

| Pertemuan | Kemampuan akhir yang diharapkan | Bahan Kajian | Strategi, Metode, dan Media | Integrasi (keilmuan, keindonesian, keislaman) | Penilaian | Waktu | Rujukan / Sumber |
|-----------|---|--|--|---|--|--------------|--------------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| | menjelaskan kemunculan sastra 'Ashru al-Jahily. | pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab 'Ashru al-Jahily | diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | keislaman | tugas dan keaktifan mahasiswa | menit | ,9,10, 11,12 |
| 5. | Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan <i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab 'Ashru al-Jahily. | <i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab 'Ashru al-Jahily. | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 1,2,4,5,7,8 ,9,10, 11,12 |
| 6. | Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab yang terkenal 'Ashru al-Jahily beserta contohnya. | Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab 'Ashru al-Jahily. | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 1,2,4,5,7,8 ,9,10, 11,12 |
| 7. | Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra 'Ashru Shadri al-Islam. | Kondisi bangsa Arab 'Ashru Shadri al-Islam dari aspek: a) Agama b) Sosial c) Politik d) Ekonomi e) Sastra | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 3,4,5,9,10, 11,12 |

| Pertemuan | Kemampuan akhir yang diharapkan | Bahan Kajian | Strategi, Metode, dan Media | Integrasi (keilmuan, keindonesian, keislaman) | Penilaian | Waktu | Rujukan / Sumber |
|-----------|--|---|--|---|--|--------------|-------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 8. | UJIAN TENGAH SEMESTER | | | | | | |
| 9. | Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra (<i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab) Arab ' <i>Ashru Shadri al-Islam</i> . | <i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab ' <i>Ashru Shadri al-Islam</i> . | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 3,4,5,9,10, 11,12 |
| 10. | Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan <i>syi'r</i> dan <i>natsar</i> ' <i>Ashru Shadri al-Islam</i> beserta contohnya. | Tema dan tujuan serta isi dari: a) <i>As-Syi'r</i> b) <i>An-Natsar</i> | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 3,4,5,9,10, 11,12 |
| 11. | Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab yang terkenal ' <i>Ashru Shadri al-Islam</i> dan karyanya. | Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab ' <i>Ashru Shadri al-Islam</i> . | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 3,4,5,9,10, 11,12 |
| 12. | Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra ' <i>Ashru</i> | Kondisi bangsa Arab ' <i>Ashru al-Umawy</i> dari aspek: a) Agama b) Sosial | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 4,5,6,10, 11 |

| Pertemuan | Kemampuan akhir yang diharapkan | Bahan Kajian | Strategi, Metode, dan Media | Integrasi (keilmuan, keindonesian, keislaman) | Penilaian | Waktu | Rujukan / Sumber |
|-----------|--|---|--|---|--|--------------|------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| | <i>al-Umawy</i> . | c) Politik d) Ekonomi e) Sastra | | | | | |
| 13. | Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan sastra (<i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab) <i>'Ashru al-Umawy</i> . | <i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab <i>'Ashru al-Umawy</i> . | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 4,5,6,10, 11 |
| 14. | Mahasiswa mengetahui tema dan tujuan <i>syi'r</i> dan <i>natsar 'Ashru al-Umawy</i> beserta contohnya. | Tema dan tujuan serta isi dari: a) <i>As-Syi'r</i> b) <i>An-Natsar</i> | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 4,5,6,10, 11 |
| 15. | Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab yang terkenal <i>'Ashru al-Umawy</i> dan karyanya. | Tokoh-tokoh sastra (<i>syi'r</i> dan <i>natsar</i>) Arab <i>'Ashru al-Umawy</i> | Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i> | Keilmuan keislaman | Absensi dan keaktifan mahasiswa | 3 x 50 menit | 4,5,6,10, 11 |
| 16. | UJIAN AKHIR SEMESTER | | | | | | |

D. Daftar Rujukan/Sumber

1. Yunus Ali al-Muhdar dan H. Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusasteraan Arab*. Bina Ilmu. Cet. Ke-1.
2. Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Jāhili*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-24.
3. Shawqi Dayf. Tt. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī al-‘Aṣr al-Islāmī*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-20.
4. Ḥannā al-Fakhūrī. 1987. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. t.tp: Maktabah al-Būlisiyah. Cet. Ke-12.
5. Aḥmad Al-Iskandari, dan Muṣṭafā ‘Inānī. 1952. *al-Wasīf fī al-Adab al-‘Arabī wa Tārīkhihi*. Kairo: Dār al-Ma‘ārif, Cet. Ke-17.
6. Aḥmad Muḥammad Khūfi. Tt. *Adab al-Siyāsah fī al-‘Aṣr al-Umawī*. Kairo: Dār al-Nahḍah al-Miṣri, Cet. Ke-5.
7. Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusasteraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.
8. Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusasteraan Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
9. Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN-Malang Press.
10. Aḥmad Ḥasan al-Zayyāt. 2001. *Tārīkh al-Adab al-‘Arabī*. Beirut: Dār al-Ma‘ārif.
11. Betty Mauli Rosa Bsutam, dkk. 2015. *Sejarah Sastra Arab dari Beragam Perspektif*. Yogyakarta: DEEPUBLISH. Cet. Ke-1.
12. Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2018. *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN-Malang Press.

Keterangan Setiap Kolom dari Tabel Deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

13. Tugas

| No. | Komponen Tugas | Jenis Tugas | Waktu |
|-----|-------------------|----------------|-------------------------------|
| 1. | Partisipasi | Kuis | Setiap pertemuan |
| 2. | Makalah | Take home | Sesuai jadwal |
| 3. | UTS | Ujian tertulis | Pertemuan ke-8 |
| 4. | Tugas Terstruktur | Take home | Pertemuan ke-4, 7, 11, dan 14 |
| 5. | UAS | Ujian tertulis | Pertemuan ke-16 |

14. Evaluasi

Penilaian dilakukan dengan mempertimbangkan berbagai unsur, masing-masing unsur tersebut diberikan bobot penilaian sebagai berikut:

| No. | Komponen Evaluasi | Bobot (%) |
|--------|---------------------------------|-----------|
| 1. | Kehadiran dan Partisipasi | 10% |
| 2. | Tugas Terstruktur (karya tulis) | 20% |
| 3. | Ujian Tengah Semester (UTS) | 30% |
| 4. | Ujian Akhir Semester (UAS) | 40% |
| JUMLAH | | 100% |

Mahasiswa dapat mengikuti ujian apabila telah menghadiri perkuliahan minimal 75% dari jumlah perkuliahan yang telah direncanakan.