

SATUAN ACARA PERKULIAHAN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM IBNU RUSYD KOTABUMI — LAMPUNG
PROGRAM STUDI KPI SEMESTER GENAP TA. 2020/2021

A. Identitas Dosen dan Mata Kuliah

1. Dosen :
Nama : Dr. Ujang Mahadi, M.Si
NIP : 196805041995031002
Pangkat/Golongan : Penata TK.I (VI/a)/Lektor Kepala
Nomor Handphone : 081322860735/0816392275

2. Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Komunikasi Lintas Budaya
Nomor Kode : KPI – 043
Bobot SKS : 2 SKS
Semester : IV (empat)

B. Tujuan Perkuliahan

Setelah menyelesaikan materi perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat

1. Memahami Prinsip-prinsip, Fungsi dan Tujuan Komunikasi Lintas Budaya.
2. Mengetahui Hambatan Komunikasi Lintas Budaya.
3. Terampil Melakukan Komunikasi Lintas Budaya.

C. Kegiatan Perkuliahan

No	Pertemuan Ke	Materi
1	Satu	Kontrak Kuliah dan Penyampaian Silabus.
2	Dua	Memahami Budaya dan Perbedaannya.
3	Tiga	Hakikat Komunikasi Lintas Budaya, Prinsip-prinsip, Fungsi dan Tujuannya.
4	Empat	Urgensi Mempelajari Komunikasi Lintas Budaya.
5	Lima	Hambatan Komunikasi Lintas Budaya.
6	Enam	Stereotif dan Etnosentrisme dalam Komunikasi Lintas Budaya.
7	Tujuh	Memahami Perbedaan Latar Belakang Sosial Budaya dalam Berkomunikasi.
8	Delapan	Ujian Tengah Semester
9	Sembilan	Perilaku Nonverbal dalam Komunikasi Lintas Budaya
10	Sepuluh	Teori Komunikasi Lintas Budaya
11	Sebelas	Komunikasi Efektif dalam Komunikasi Lintas Budaya
12	Duabelas	Gegar Budaya
13	Tigabelas	Isu-isu Mutakhir Komunikasi Lintas Budaya
14	Empatbelas	Pengaruh Kebudayaan terhadap Komunikasi
15	Limabelas	Ujian Akhir Semester

D. Sumber Rujukan

- Liliweri, Alo. 2004. "Dasar-dasar Komunikasi Lintas Budaya". Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Matsumoto, David. 2004. "Pengantar Psikologi Lintas Budaya". Penerjemah Anindito Aditomo. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyana, Deddy. 2004. "Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar". Cetakan ke VI. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- , Deddy. 2004. "Komunikasi Efektif: Suatu Pendekatan Listas Budaya". Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahardjo, Turnomo. 2005. "Menghargai Perbedaan Kultural: Mindfulness dalam Komunikasi Antaretnis". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samovar, Larry A. et. al. 2010. "Komunikasi Lintas Budaya (Communication Between Cultures)" Edisi 7. Penerjemah Indri Margaretha Sidabalok. Jakarta: Salemba Humanika.
- Suranto Aw. 2010. "Komunikasi Sosial Budaya". Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tubbs, Stewart L dan Sylvia Moss. 2001. "Human Communication: Konteks-konteks Komunikasi". Penerjemah Deddy Mulyana dan Gembirasari. Buku Kedua, Cetakan ke III. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Catatan:

Masih banyak referensi lain yang dapat digunakan untuk menunjang dan memperkaya materi pada mata kuliah ini.

E. Strategi/Metode Perkuliahan

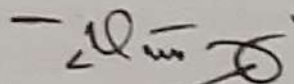
1. Ceramah;
2. Diskusi;
3. Presentasi; dan
4. Penugasan.

F. Evaluasi

1. Standar Penilaian:

a. Ujian (UTS dan UAS)	= 70 %
b. Pengerjaan Tugas	= 20 %
c. Aktivitas di kelas	= 10 %
Jumlah	= 100 %
2. Bentuk Ujian: Essay 100 %

Kota Bumi, 4 Februari 2021
Dosen Pengampu,



Dr. Ujang Mahadi, M.Si
NIP. 196805041995031002