

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PELESTARIAN WARISAN BUDAYA



Nama Mata Kuliah	: Pelestarian Warisan Budaya
Kode Mata Kuliah	:
Nama Dosen	: Arum Puspitasari, M.A
Nama Program Studi	: Sejarah Peradaban Islam

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
IAIN BENGKULU
2021**

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Pelestarian Warisan Budaya

Nama Dosen : Arum Puspitasari, M.A

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu

Arum Puspitasari, M.A

NIP. 19860918 201903 2 007

Diperiksa Oleh:

Devisi Kurikulum
Pembelajaran/SKPI

Dr. Ismail, M.Ag

NIP. 19720611 200501 1 002

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi
Sejarah Peradaban Islam

Rfileli, MA

NIP. 19670525 200003 2 003

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Sejarah Peradaban Islam
Nama/kode Mata kuliah	: Pelestarian Warisan Budaya
Jenis mata kuliah	: (Nasional/Institusi/Fakultas /Program studi)*
Status mata kuliah	: (wajib/pilihan)*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Jumlah sks mata kuliah	: 3 SKS
Nama dosen pengampu	: Arum Puspitasari, M.A

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi mata kuliah

Mata kuliah pelestarian warisan budaya ini berisikan pengertian mengenai segala sesuatu mengenai bentuk dan cara untuk melestarikan budaya, baik budaya benda ataupun tak benda. Kriteria penilaian yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah 10% dinilai dari partisipasi mahasiswa dikelas, keaktifan dalam mengikuti perkuliahan, presensi serta perilaku mahasiswa dikelas. 20% dinilai dari tugas yang diberikan pada mahasiswa seperti membuat makalah, diskusi, presentasi serta produk perkuliahan lainnya. 30% dinilai dari Ujian Tengah Semester (UTS) dan 40% dinilai dari ujian Akhir Semester (UAS).

Pertemuan Ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Pengantar	Pengantar dan Kontrak Perkuliahan	Orientasi, metode komunikasi dua arah	-	-	3 x 50 menit	RPS
2.	Pengertian budaya, pengertian warisan budaya,	Pengertian budaya Pengertian warisan budaya	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	Keindonesiaan	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
3.	Peraturan yang mengatur tentang pelestarian budaya	Mengetahui dasar hukum pelestarian warisan budaya, dan contoh kasusnya.	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Kehadiran, Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 Menit	
4.	Klasifikasi budaya, tujuan pelestarian warisan budaya dan contoh kasus	Klasifikasi budaya Tujuan pelestarian Memecahkan kasus	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	

Pertemuan Ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
5.	Inventarisasi, registrasi, dokumentasi, penyelamatan dan pengamatan benda warisan cagar budaya	Inventarisasi Registrasi Dokumentasi Pengamatan benda warisan budaya	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
6.	Perlindungan, pengembangan dan pemanfaatan benda warisan budaya	Mengetahui upaya perlindungan dan pemanfaatan benda warisan budaya	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point, kuis	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
7.	Contoh kasus pemanfaatan warisan budaya	Mencari contoh kasus	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah,	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di lapangan Keaktifan mahasiswa di dalam kelas, kuis	3 x 50 menit	
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Media sosial sebagai alat pelestarian warisan	Media sosial sebagai alat pelestarian kebudayaan	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik	keindonesiaan Antar disiplin	Tingkah laku di		

Pertemuan Ke-	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	budya		komunikasi dua arah, power point	ilmu	dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas		
10.	Pelestarian warisan budaya tak benda di lingkungan sekitar	Benda budaya tak benda	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	
11.	Diskusi mengenai pelestarian warisan budaya tak benda dilihat dari sektor pelestariannya	Diskusi kelompok	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	
12.	Diskusi mengenai pelestarian warisan budaya tak benda dilihat dari sektor ekonominya	Diskusi kelompok	Penjelasan, diskusi kelas, umpan balik komunikasi dua arah, power point	keindonesiaan Antar disiplin ilmu	Tingkah laku di dalam kelas Keaktifan mahasiswa di dalam	3 x 50 Menit	

Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

Referensi

1. Ana Irhandayaningsih. 2018. Pelestarian Kesenian Tradisional. Jurnal UNDIP Vol.2
2. Danang Respati Punguh. 2017. Melestarikan dan mengembangkan warisan budaya. Jurnal Sejarah Citra Lekha Vol. 2 No.1
3. Rikza Fauzan M.Pd dan Nashar M.Pd. 2017. Mempertahankan Tradisi dan melestarikan budaya. Jurnal Candrasangkala Vol.3 No.1
4. Suwardi Endraswara. 2013. Hakikat Bentuk dan fungsi.

Komposisi penilaian

Aspek penilaian	Dalam %
Absensi dan keaktifan	15%
Tugas mandiri	15%
Hasil UTS	30%
Hasil UAS	40%
Jumlah	100%