

SATUAN ACARA PERKULIAHAN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM IBNU RUSYD KOTABUMI — LAMPUNG
PROGRAM STUDI KPI SEMESTER GANJIL TA. 2021/2022

A. Identitas Dosen dan Mata Kuliah

1. Dosen :
Nama : Dr. Ujang Mahadi, M.Si
NIP : 196805041995031002
Pangkat/Golongan : Penata TK.I (VI/a)/Lektor Kepala
Nomor Handphone : 081322860735/0816392275
2. Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Teknik Wawancara Penyiaran
Nomor Kode : KPI – 059
Bobot SKS : 2 SKS
Semester : V (Lima)

B. Tujuan Perkuliahan

Setelah menyelesaikan materi perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat: memahami dan menjelaskan pengertian dan fungsi wawancara; memahami etika dalam wawancara; memahami teknik menggali informasi dalam wawancara; serta memahami perbedaan teknik penyiaran radio dan televisi.

C. Kegiatan Perkuliahan

No.	Pertemuan Ke	Materi
1	Satu	Penyampaian Silabus dan Kontrak Kuliah
2	Dua	Pengertian dan Fungsi Wawancara
3	Tiga	Etika Wawancara
4	Empat	Beberapa Bentuk/Jenis Wawancara
5	Lima	Perbandingan Wawancara Media Cetak dan Televisi
6	Enam	Menyusun dan merencanakan Wawancara
7	Tujuh	Ujian Tengah Semester
8	Delapan	Presentasi Tugas: Teknik Menggali Informasi dalam Wawancara
9	Sembilan	Proses dalam Wawancara
10	Sepuluh	Wawancara di Lapangan
11	Sebelas	Wawancara di Studio
12	Duabelas	Wawancara Siaran Langsung
13	Tigabelas	Teknik Penyiaran Radio
14	Empatbelas	Teknik Penyiaran Televisi
15	Limabelas	Strategi menggali informasi di era pandemi covid-19
16	Enambelas	Ujian Ahir Semester

D. Daftar Pustaka

- Junaedi, Fajar. 2013. *"Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi"*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Romli, Asep Syamsul M. 2001. *"Jurnalistik Praktis"*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wahyudi, J. B. 1996. *"Dasar-Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi"*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Kholil, Syukur. 2015. *"Isu-Isu Komunikasi Kontemporer"*. Medan: Perdana Publishing.
- Latief, Rusman. 2015. *"Siaran Televisi Non-Drama Kreatif, Produktif, Public Relations, dan Iklan"*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Morissan. 2008. *"Manajemen Media Penyiaran"*. Jakarta: Kencana.
- Muda, Deddy Iskandar. 2005. *"Jurnalistik Televisi Menjadi Reporter Profesional"*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. 2007. *"Pengantar Komunikasi Massa"*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Unde, Andi Alimuddin. 2014. *"Televisi & Masyarakat Pluralistik"*. Jakarta: Prenada

Catatan:

Masih banyak referensi lain yang dapat digunakan untuk menunjang dan memperkaya materi pada mata kuliah ini.

E. Strategi/Metode Perkuliahan

1. Ceramah;
2. Diskusi;
3. Presentasi; dan
4. Penugasan.

F. Evaiuasi

1. Standar Penilaian:
 - a. Ujian (UTS dan UAS) = 70 %
 - b. Pengerjaan Tugas = 20 %
 - c. Aktivitas di kelas = 10 %

Jumlah = 100 %
2. Bentuk Ujian: Essay 100 %

Bengkulu, _____ 2021
Dosen Pengampu,



Dr. Ujang Mahadi, M.Si