

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)



Mata Kuliah	: Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra
Bobot	: 3 SKS
Fakultas	: Ushuluddin, Adab & Dakwah
Jurusan/Prodi	: Adab/Bahasa & Sastra Arab (BSA)
Semester	: V (lima)

**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
JURUSAN ADAB PRODI BAHASA & SASTRA ARAB (BSA)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2022**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	: Metodologi Penelitian Bahasa & Sastra
Fakultas/Jurusan	: FUAD/Adab/Bahasa & Sastra Arab (BSA)
Semester/Bobot	: V/3 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Deskripsi Mata Kuliah	: Mata kuliah ini akan mengkaji seputar prosedur dalam penelitian bahasa dan sastra, meliputi: (1) Langkah-langkah dalam penelitian bahasa dan sastra; (2) Penyusunan proposal penelitian bahasa dan sastra; (3) Metode dan teori sastra; (4) Objek penelitian, teknik pengumpulan & analisis data sastra; (5) Metode pembacaan heuristik & hermeneutik; (6) Penyusunan laporan penelitian sastra.
Standar Kompetensi	: Mahasiswa mampu membuat proposal penelitian bahasa dan sastra, melaksanakan penelitian, dan menyusun laporan penelitian bahasa dan sastra.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Belajar	Materi Pokok	Waktu	Sumber/ Bahan/ Alat	Penilaian
1.Mengidentifikasi hakikat, tujuan, dan fungsi penelitian sastra	Mampu menjelaskan hakikat, tujuan, dan fungsi penelitian sastra.	1. Membaca teori penelitian sastra 2. Diskusi tentang hakikat, tujuan, dan fungsi penelitian sastra	1. Hakikat penelitian sastra 2. Tujuan penelitian sastra 3. Fungsi penelitian sastra 4. Relevansi penelitian sastra dengan pengembangan ilmu	150'	1. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> (Nyoman Kutha Ratna, 2004: 21-32) 2. <i>Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik</i> (Sangidu, 2004: 1-27)	1.Tugas Mandiri 2.Tugas terstruktur 3.Tugas Kelompok 4.Ujian Tengah Semester 5. Ujian Akhir Semester
2. Mendeskripsikan penerapan metode kualitatif dalam penelitian sastra	Mampu memaparkan penerapan metode kualitatif dalam penelitian sastra	1.Membaca teori penelitian sastra 2.Diskusi tentang penerapan metode kualitatif dalam penelitian sastra	1. Pengembangan metode kualitatif dalam penelitian sastra 2. Penelitian deskriptif kualitatif 3. Penerapan metode kualitatif dalam penelitian	150'	1. <i>Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang bahasa dan Sastra</i> (Aminuddin, 1990: 108-125) 2. <i>Teori, Metode,</i>	

			sastra		<i>dan Teknik Penelitian Sastra</i> (Nyoman Kutha Ratna, 2004: 44-46)	
3. Menyebutkan tahap-tahap Penelitian sastra	Mampu menjelaskan tahap-tahap dalam penelitian sastra	1. Membaca teori penelitian sastra 2. Diskusi tentang tahap-thap dalam penelitian sastra	1. Tahap perencanaan 2. Tahap pelaksanaan 3. Tahap pelaporan	150'	1. <i>Teori Penelitian Sastra</i> (Jabrohim (Editor), 2003: 33-53) 2. <i>Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik</i> (Sangidu, 2004: 1-27)	
4. Menyebutkan langkah-langkah dalam penelitian sastra	Mampu menjelaskan langkah-langkah dalam penelitian sastra	1. Membaca teori penelitian sastra 2. Diskusi tentang langkah-langkah dalam penelitian sastra	Langkah-langkah dalam penelitian sastra: Dari mengidentifikasi dan merumuskan masalah, studi pustaka, pengumpulan data, analisis dan interpretasi data, menarik simpulan, hingga implikasi penelitian	150'	1. <i>Teori Penelitian Sastra</i> (Jabrohim (Editor), 2003: 33-53) 2. <i>Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik</i> (Sangidu, 2004: 1-27)	
5. Menyebutkan pendekatan dalam penelitian sastra	Mampu menjelaskan beberapa pendekatan dalam penelitian sastra	1. Membaca teori penelitian sastra 2. Diskusi tentang beberapa pendekatan dalam penelitian sastra	1. Pendekatan dalam penelitian sastra 2. Beberapa pendekatan dalam penelitian sastra: Objektif, Ekspresif, Mimetik, dan Pragmatik	150'	1. <i>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition</i> (M.H. Abrams, 1979: 3-29) 2. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> (Nyoman Kutha Ratna, 2004: 53-74)	

6. Mengidentifikasi metode dan teknik penelitian sastra	Mampu mendeskripsikan metode dan teknik penelitian sastra	1. Membaca teori penelitian sastra 2. Diskusi tentang beberapa metode dan teknik dalam penelitian sastra	1. Teori, Metode dan teknik penelitian sastra 2. Metode Hermeneutik, Kualitatif, dan Analisis Isi, Deskriptif Analitis, Formal dan Dialektika	150'	1. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> (Nyoman Kutha Ratna, 2004: 53-74) 2. <i>Teori Penelitian Sastra</i> (Jabrohim (Editor), 2003: 1-9)	
7. Mengidentifikasi objek dan subjek, data dan sumber data penelitian sastra	1. Mampu menjelaskan perbedaan objek dan subjek penelitian sastra 2. Mampu menjelaskan data dan sumber data	1. Diskusi tentang perbedaan objek dengan subjek penelitian sastra; data dan sumber data penelitian 2. Praktik membuat objek & subjek serta data dan sumber data penelitian sastra	1. Objek penelitian sastra 2. Subjek penelitian sastra 3. Data penelitian sastra 4. Sumber data penelitian sastra	150'	1. <i>Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik</i> (Sangidu, 2004: 19-27) 2. <i>Teori Penelitian Sastra</i> (Jabrohim (Editor), 2003: 1-9)	
8. UTS		UTS		150'		
9. Menyebutkan beberapa teknik pengumpulan data penelitian sastra	Mampu menjelaskan teknik pengumpulan data dalam penelitian sastra	1. Diskusi tentang teknik pengumpulan data penelitian sastra 2. Praktik membuat contoh beberapa teknik pengumpulan data penelitian sastra	Teknik pengumpulan data penelitian sastra	150'	1. <i>Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik</i> (Sangidu, 2004: 21-38) 2. <i>Teori Penelitian Sastra</i> (Jabrohim & Sujarwanto (Editor), 2003: 33-43)	
10. Mendeskripsikan	1. Mampu memaparkan teknik	1. Diskusi tentang teknik analisis data	1. Teknik analisis data penelitian sastra	150'	1. <i>Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan,</i>	

teknik analisis data dalam penelitian sastra	analisis data dalam penelitian sastra 2. Mampu menjelaskan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik dalam analisis data penelitian sastra	penelitian sastra 2. Praktik melakukan analisis data penelitian sastra dengan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik	2. Metode pembacaan heuristik dan hermeneutik dalam penelitian sastra		<i>Metode, dan Teknik</i> (Sangidu, 2004: 21-38) 2. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i> (Nyoman Kutha Ratna, 2004: 44-52)	
11. Mengidentifikasi teori Strukturalisme yang digunakan dalam penelitian sastra	Mampu mendeskripsikan teori Strukturalisme yang digunakan dalam penelitian sastra	1. Diskusi tentang teori Strukturalisme yang digunakan dalam penelitian sastra 2. Praktik membuat analisis karya sastra dengan teori Strukturalisme	Teori Strukturalisme: - Teori Formalisme - Teori Strukturalisme Dinamik - Teori Semiotika - Teori Strukturalisme Genetik	150'	1. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i> (A. Teeuw, 2003: 150-127) 2. <i>An Introduction to Fiction</i> (Robert Stanton, 1974: 1-87) 3. <i>The Pursuit of Signs: Semiotics, Literature, Deconstruction</i> (Jonathan Culler, 1983: 3-99)	
12. Mengidentifikasi teori Pos-Strukturalisme dan Multidisiplin yang digunakan dalam penelitian sastra	Mampu mendeskripsikan teori Pos-Strukturalisme dan Multidisiplin yang digunakan dalam penelitian sastra	1. Diskusi tentang teori Pos-Strukturalisme dan Multidisiplin yang digunakan dalam penelitian sastra 2. Praktik membuat analisis karya sastra dengan teori Pos-Strukturalisme	1. Teori Pos-Strukturalisme: - Teori Resepsi Sastra - Teori Interteks - Teori Feminisme Sastra - Teori Dekonstruksi 2. Teori Multidisiplin - Teori Sosiologi Sastra - Teori Psikologi Sastra - Teori Antropologi Sastra	150'	1. <i>The Pursuit of Signs: Semiotics, Literature, Deconstruction</i> (Jonathan Culler, 1983: 150-118) 2. <i>Resepsi Sastra</i> (Umar Junus, 1989: 9-157) 3. <i>Kritik Sastra Feminis Teori dan Apikasinya</i> (Sugihastuti dan Suharto, 2002: 3-30)	

					4. <i>Panduan bagi Pembaca Teori Sastra Kontemporer</i> (Raman Selden, 1999: 72-148) 5. <i>Pengantar Sosiologi Sastra</i> (Faruk H.T., 1999: 7-99) 6. <i>Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis</i> (Siswanto, 2004:27-223)	
13. Membuat proposal penelitian sastra	Mampu membuat proposal penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	Praktik membuat proposal penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	Penyusunan proposal penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	150'	1. <i>Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik</i> (Sangidu, 2004: 21-97) 2. <i>Teori Penelitian Sastra</i> (Jabrohim & Sujarwanto (Editor), 2003: 33-54)	
14. Melaksanakan penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	Mampu melaksanakan penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	Praktik penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	Pelaksanaan penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	150'	1. <i>Kritik Sastra Feminis Teori dan Apikasinya</i> (Sugihastuti dan Suharto, 2002: 3-30) 2. <i>Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik</i> (Sangidu, 2004: 21-138)	

15. Membuat Laporan penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	Mampu membuat laporan penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	Praktik membuat laporan penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	Pelaksanaan pembuatan laporan penelitian sastra dengan pendekatan/ teori tertentu	150'	1. Kritik Sastra Feminis Teori dan Apikasinya (Sugihastuti dan Suharto, 2002: 31-273) 2. Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik (Sangidu, 2004: 9-117)	
16. UAS			UAS			

Mengetahui,
Kaprodik Bahasan & Sastra Arab

M. Azizullah, M.Ag

Bengkulu, September 2022

Pengampu

Dr. Asep Suryaman, M.Pd.