



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu

Telepon : 0736-51276

JURNAL PERKULIAHAN SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM 2023 GENAP

MATA KULIAH : Pengelolaan Warisan Sejarah Budaya

NAMA DOSEN : YUHASWITA, MA

KREDIT/SKS : 3 SKS

KELAS : SPI4A

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
1	Rabu, 21 Februari 2024	07:30	10:00	D.6.5	Dimulai	Pengantar, kontrak kuliah dll	Deskripsi mata kuliah Pengelolaan warisan budaya dan sejarah	(16 / 16)	YUHASWITA, MA	
2	Rabu, 28 Februari 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Warisan Budaya	Pengertian warisan budaya dan macam warisan budaya	(15 / 16)	YUHASWITA, MA	
3	Rabu, 6 Maret 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Pelestarian budaya tak benda	Berbagai macam bentuk pelestarian budaya tak benda seperti pementasan di berbagai events budaya, pameran, pertunjukan di gedung budaya	(13 / 16)	YUHASWITA, MA	
4	Rabu, 13 Maret 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Pemanfaatan warisan budaya tak benda	Warisan budaya tak benda pemanfaatannya seperti untuk edukasi, wisata sejarah, wisata budaya, wisata religi	(12 / 16)	YUHASWITA, MA	

5	Rabu, 20 Maret 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Inventarisasi warisan budaya tak benda	Inventarisasi warisan budaya tak benda menjadi wewenang lembaga pendidikan dan kebudayaan daerah, provinsi dan pusat. proses inventarisasi warisan budaya tak benda melalui proses yang cukup panjang berawal dari pihak masyarakat bekerjasama dengan lembaga terkait.	(11 / 16)	YUHASWITA, MA	
6	Rabu, 27 Maret 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Registrasi warisan budaya tak benda	Warisan budaya tak benda yang belum terdaftar di lembaga pendidikan dan kebudayaan daerah atau pusat perlu di daftarkan untuk mendapatkan tindakan dari lembaga terkait	(13 / 16)	YUHASWITA, MA	
7	Rabu, 3 April 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Cagar Budaya	Pengertian Cagar Budaya, pembagian cagar budaya	(10 / 16)	YUHASWITA, MA	
8	Rabu, 10 April 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Memberikan soal ujian	Materi ujian dari pertemuan kedua sampai pertemuan ke tujuh	(16 / 16)	YUHASWITA, MA	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu

Telepon : 0736-51276

JURNAL PERKULIAHAN SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM 2023 GENAP

MATA KULIAH : Pengelolaan Warisan Sejarah Budaya

NAMA DOSEN : YUHASWITA, MA

KREDIT/SKS : 3 SKS

KELAS : SPI4A

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
9	Rabu, 17 April 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Pelestarian Cagar Budaya	Wujud pelestarian cagar budaya seperti memperbaiki bangunan cagar budaya jika ada yang rusak ringan maupun berat	(16 / 16)	YUHASWITA, MA	
10	Rabu, 24 April 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Pemanfaatan Cagar Budaya	Cagar budaya yang berwujud benda -benda, bangunan dan pemanfaatannya seperti edukasi, wisata sejarah dan wisata religi	(16 / 16)	YUHASWITA, MA	
11	Rabu, 1 Mei 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Inventarisasi Cagar BUdaya	Kegiatan inventarisasi cagar budaya menjadi tanggung jawab lembaga terkait seperti Balai Arkheologi, Balai pelestarian Cagar budaya tingkat daerah,	(11 / 16)	YUHASWITA, MA	

12	Rabu, 8 Mei 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Registrasi Cagar Budaya	Cagar Budaya yang meliputi struktur bangunan, kawasan, situs harus didaftar pada pihak pendidikan dan kebudayaan dan lembaga lain yang terkait agar cagar budaya mendapat perlakuan dan tindakan dari pemerintah daerah dan pusat	(12 / 16)	YUHASWITA, MA	
13	Rabu, 15 Mei 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Warisan budaya tak benda dan cagar budaya di Bengkulu	Warisan budaya tak benda di Bengkulu seperti permanian, tarian, nyayian daerah, cagar budaya seperti rumah bung karno, benteng marborough, makam Inggris, makan sentot alibasyah, rumah bu fatmawati	(13 / 16)	YUHASWITA, MA	
14	Rabu, 22 Mei 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Warisan budaya dan cagar budaya di Indonesia	warisan budaya di Indonesia : Antara lain dari aceh tari saman, tari seudati , dari riau cagar budaya seperti istana kerajaan Indra giri , di pulau Jawa sangat banyak ditemukan warisan budaya dan cagar budaya	(16 / 16)	YUHASWITA, MA	
15	Rabu, 29 Mei 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	Warisan budaya dan Cagar Budaya Idi Indonesia yang diakui oleh UNESCO	Wayang Kulit, Tari saman, tari kecak, permainan tradisional, candi borobudur, Prambanan dan sebagainya	(16 / 16)	YUHASWITA, MA	
16	Rabu, 5 Juni 2024	07:30	10:00	D.6.5	Selesai	penugasan	Perbaiki makalah	(16 / 16)	YUHASWITA, MA	

Bengkulu, 16 Juli 2024
Ketua Prodi Sejarah dan Peradaban Islam

ARUM PUSPITASARI
NIDN 2018098605



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu

Telepon : 0736-51276

JURNAL PERKULIAHAN SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM 2023 GENAP

MATA KULIAH : Pengelolaan Warisan Sejarah Budaya

NAMA DOSEN : YUHASWITA, MA

KREDIT/SKS : 3 SKS

KELAS : SPI4B

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
1	Selasa, 20 Februari 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Pengantar, silabus	deskripsi mata kuliah	(12 / 14)	YUHASWITA, MA	
2	Selasa, 27 Februari 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Warisan Budaya	Pengertian warisan budaya dan pembagiannya	(12 / 14)	YUHASWITA, MA	
3	Selasa, 5 Maret 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Pelestarian budaya Tak Benda	Warisan budaya tak benda berupa nyayian, ritual, syair, pantun, tarian, melukis untuk melakukan pelestarian terhadap warisan tak benda seperti melakukan pameran, pertunjukan, pementasan, pagelaran	(11 / 14)	YUHASWITA, MA	
4	Selasa, 12 Maret 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Pemanfaatan warisan budaya tak benda	Ada beberapa bentuk kegiatan pemanfaatan warisan budaya tak benda seperti edukasi, wisata	(12 / 14)	YUHASWITA, MA	

5	Selasa, 19 Maret 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Inventarisasi warisan budaya tak benda	melakukan pencatatan terhadap warisan budaya tak benda yang ada dalam masyarakat, kegiatan ini bekerjasama dengan pihak lembaga terkait seperti BPNB yang ada di daerah.	(13 / 14)	YUHASWITA, MA	
6	Selasa, 26 Maret 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Registrasi warisan budaya tak benda	REgisreasi adalah prosesn pendaftaran warisan budaya milik masyarakat yang belum terdaftar pada lembaga BPNB atau kementerian pendidikan dan kebudayaan daerah dan pusat.	(13 / 14)	YUHASWITA, MA	
7	Selasa, 2 April 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Cagar Budaya	Pengertian cagar Budaya, macam-macam Cagar Budaya yang memiliki nilai sejarah	(12 / 14)	YUHASWITA, MA	
8	Selasa, 9 April 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	UTS	Mahasiswa menjawab soal yang diberikan	(13 / 14)	YUHASWITA, MA	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu

Telepon : 0736-51276

JURNAL PERKULIAHAN SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM 2023 GENAP

MATA KULIAH : Pengelolaan Warisan Sejarah Budaya

NAMA DOSEN : YUHASWITA, MA

KREDIT/SKS : 3 SKS

KELAS : SPI4B

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
9	Selasa, 16 April 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Pelestarian Cagar Budaya	Pelestarian terhadap Cagar Budaya yang bernilai sejarah akan mendapat perlakuan yang berbeda-beda, seperti bangunan candi Borobudur maka pelestariannya yaitu melakukan penggantian jika ada bagian bangunan yang mengalami kerusakan, membersihkan lumut, rumput yang menempel pada bagian bangunan. jika bentuk benda cagar budaya/sejarah ukurannya seperti stupa yang kecil maka perawatannya seperti mengelap, menyapu dengan kuas. setiap cagar budaya/sejarah bentuk pelestariannya akan berbeda tergantung pada material, bentuk, .	(13 / 14)	YUHASWITA, MA	

10	Selasa, 23 April 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Pemanfaatan Cagar Budaya/Sejarah	Cagar budaya/sejarah merupakan bangunan karya masyarakat Indonesia, untuk saat ini beragam cagar budaya dimanfaatkan oleh masyarakat masa kini untuk edukasi dan wisata budaya dan wisata sejarah dan juga untuk penelitian oleh lembaga-lembaga keilmuan.	(13 / 14)	YUHASWITA, MA	
11	Selasa, 30 April 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Inventarisasi Cagar Budaya	Inventarisasi terhadap cagar budaya melakukan pencatatan, penomoran pada cagar budaya yang ada untuk dilakukan tindakan selanjutnya.	(13 / 14)	YUHASWITA, MA	
12	Selasa, 7 Mei 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Registrasi Cagar Budaya	Registrasi dilakukan jika ada cagar budaya yang belum didaftarkan ke lembaga yang berwenang seperti BPCB, BALAR ditingkat daerah maupun tingkat pusat.	(13 / 14)	YUHASWITA, MA	
13	Selasa, 14 Mei 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Warisan budaya dan cagar budaya di Bengkulu	kain batik besurek, Tabot, tari andun, kain lantung, benteng malborough, rumah bung karno, rumah bu fatmawati, masjid jamik, makan Inggris, makam sentot ali basya	(12 / 14)	YUHASWITA, MA	
14	Selasa, 21 Mei 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Warisan budaya dan cagar budaya di Indonesia	Warisan budaya dari wilayah sumatera, Jawa, Kalimantan, sulawesi, Irianjaya	(12 / 14)	YUHASWITA, MA	
15	Selasa, 28 Mei 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Warisan budaya dan cagar budaya Indonesia yang diakui oleh UNESCO	Candi Borobudur, Tari Pendet, Kecak, Sate,	(12 / 14)	YUHASWITA, MA	
16	Selasa, 4 Juni 2024	10:01	12:30	D.6.6	Selesai	Ujian Akhir Semester	Mahasiswa menjawab soal ujian	(13 / 14)	YUHASWITA, MA	

Bengkulu, 16 Juli 2024
Ketua Prodi Sejarah dan Peradaban Islam

ARUM PUSPITASARI
NIDN 2018098605



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu

Telepon : 0736-51276

JURNAL PERKULIAHAN SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM 2023 GENAP

MATA KULIAH : Sejarah Islam Indonesia
NAMA DOSEN : YUHASWITA, MA
KREDIT/SKS : 3 SKS
KELAS : SPI2A

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
2	Senin, 26 Februari 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Teori Islam Masuk	Islam masuk ke Indonesia ada beberapa teori yang diungkapkan oleh beberapa pengamat sejarah (Teori Gujarat, teori Arab, teori Timur Tengah)	(18 / 20)	YUHASWITA, MA	
3	Senin, 4 Maret 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Periodisasi Sejarah Islam di Indonesia	Periode Klasik : masa awal kedatangan Islam Periode Pertengahan : Masa kerajaan-kerajaan Islam dan koloni Penjajahan Periode Modern : Masa Gerakan-gerakan memajukan Islam Islam dalam bidang politik dan pendidikan	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
4	Senin, 11 Maret 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Kedatangan Islam di Indonesia	Islam datang di Indonesia melalui beberapa jalur, jalur yang pertama yaitu perdagangan selanjutnya politik, perkawinan, kesenian, tasawuf dan pendidikan	(18 / 20)	YUHASWITA, MA	

5	Senin, 18 Maret 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Kerajaan-kerajaan Islam sebelum kedatangan Kolonial Belanda	Kerajaan Islam di pulau Sumatera dan Jawa	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
6	Senin, 25 Maret 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Kerajaan Islam sebelum kedatangan Belanda	Kerajaan Islam di wilayah Sulawesi, Kalimantan, Papua	(20 / 20)	YUHASWITA, MA	
7	Senin, 1 April 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Kerajaan -Kerajaan Masa Penjajahan Kolonial Belanda	Kerajaan -Kerajaan Masa Penjajahan Kolonial Belanda di pulau Sumatera, Jawa	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
8	Senin, 8 April 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Ujian Tengah Semester	Memberikan soal ujian kepada mahasiswa, soal dijawab dengan menggunakan sumber buku, jurnal dll.	(18 / 20)	YUHASWITA, MA	
9	Senin, 15 April 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Kerajaan Islam masa penjajahan Belanda	Kerajaan Islam di Kalimantan, Sulawesi, Papua	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Pagar Dewa, Kec. Selebar, Kota Bengkulu

Telepon : 0736-51276

JURNAL PERKULIAHAN SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM 2023 GENAP

MATA KULIAH : Sejarah Islam Indonesia

NAMA DOSEN : YUHASWITA, MA

KREDIT/SKS : 3 SKS

KELAS : SPI2A

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
10	Senin, 22 April 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Perkembangan Islam di Jawa	Sunan gunung Jati, sunan Muria, , Sunan Bonang, Maulana malik Ibrahim	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
11	Senin, 29 April 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Perkembangan Islam Wali Songo di Jawa	Sunan Giri, Sunan Drajat, Sunan Kali Jaga, sunan Kudus, sunan ampel	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
12	Senin, 6 Mei 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Fungsi dan kedudukan kerajaan kerajaan Islam	Peran politik, sosial ekonomi, budaya, (Kerajaan islam di jawa, sumatera)	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
13	Senin, 13 Mei 2024	08:20	10:00	D.6.4	Dimulai	Menjelaskan tentang Fungsi dan kedudukan kerajaan kerajaan Islam	Peran politik, sosial ekonomi, budaya, (Kerajaan islam di Kalimantan, Sulawesi, NTT, Bali, Lombok)	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
14	Senin, 20 Mei 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Islam di Indonesia masa Modern	Islam di Indonesia masa modern ditandai oleh bermunculan organisasi sosial politik, keagamaan, pendidikan, budaya	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
15	Senin, 27 Mei 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Islam di Indonesia masa Kontemporer	Bermunculan gerakan keagamaan, aliran keagamaan	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	

16	Senin, 3 Juni 2024	08:20	10:00	D.6.4	Selesai	Ujian Akhir Semester	Memberikan soal untuk dijawab oleh mahasiswa materi setelah uts sampai materi pertemuan ke 14	(19 / 20)	YUHASWITA, MA	
----	--------------------	-------	-------	-------	---------	----------------------	---	-----------	---------------	--

Bengkulu, 16 Juli 2024
Ketua Prodi Sejarah dan Peradaban Islam

ARUM PUSPITASARI
NIDN 2018098605