

LEMBAR VALIDASI

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH TARIKH ADAB MODERN**



Nama Mata Kuliah	: Tarikh Adab Modern
Kode Mata Kuliah	: BSA-51018
Nama Dosen	: Dr. Ismail, M.Ag
Nama Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Mata Kuliah

Nama Program Studi	: Bahasa dan Sastra Arab
Nama/Kode Mata Kuliah	: Tarikh Adab Modern/BSA-51018
Jenis Mata Kuliah	: (Nasional/Institusi/Fakultas /Program Studi)*
Status Mata Kuliah	: (wajib/ pilihan)*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian
Jenjang Program	: S1
Semester	: 6 (enam)
Jumlah SKS Mata Kuliah	: 3 SKS
Nama Dosen Pengampu	:Dr. Ismail. M.Ag

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membekali mahasiswa untuk mampu mendeskripsikan ruang lingkup kajian Tarikh Adab Modern, mengetahui jazirah Arab dan kondisi sosial bangsa Arab, memahami sejarah perkembangan sastra Arab Modern dan mengetahui tokoh-tokohnya.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mengetahui materi perkuliahan Tarikh Adab Modern dan ruanglingkup kajiannya.	1. Pengantar perkuliahan. 2. Penjelasan sistem perkuliahan 3. Penjelasan materi perkuliahan. 4. Penjelasan ruanglingkup kajian Tarikh Adab Modern.	Orientasi Perkuliahan, Silabus/RPS, <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	Silabus/ RPS
2.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian sastra dengan benar.	Definisi dan klasifikasi sastra Arab	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8, 9,10, 11,12
3.	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi bangsa Arab dan pengaruhnya dalam bidang sastra.	Kondisi bangsa Arab masa Kebangkitan dan Modern: a) Aspek Agama b) Aspek Sosial c) Aspek Politik d) Aspek Ekonomi e) Aspek Sastra	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8, 9,10, 11,12
4.	Mahasiswa mampu	Faktor-faktor	Penjelasan materi,	Keilmuan	Absensi,	3 x 50	1,2,4,5,7,8,

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	menjelaskan kemunculan sastra masa Modern.	pendorong kemunculan dan tujuan sastra Arab masa Modern.	diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	keislaman	tugas dan keaktifan mahasiswa	menit	9,10, 11,12
5.	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan <i>syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa Modern.	Bentuk karya <i>Syi'r</i> (puisi) dan <i>natsar</i> (prosa) Arab masa Modern.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8, 9,10, 11,12
6.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern berikut contohnya.	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Genre Syair: Syair Chafidz Ibrahim dan Abdullah alFaishal	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	1,2,4,5,7,8, 9,10, 11,12
7.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern Thoha Husain; prosa, Qishos dan Masrokhiyah.	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Genre Prosa: -Tiga Aliran atau madzhab dalam prosa -Karangan Thaha Husain -Qishshah dan Masrachiyah	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10, 11,12
8.	UJIAN TENGAH SEMESTER						
9.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern berikut contohnya.	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Tokoh dan sastrawan masa Kebangkitan Modern: Nashif al-Yazijiy (1215-	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10, 11,12

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		1288 H/1800- 1871 M).					
10.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern berikut contohnya.	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Machmud Sami al-Barudiy (1255- 1322 H/1839- 1904 M).	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10, 11,12
11.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern berikut contohnya.	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Fauziy al-Ma'luf (1317-1348 H/ 1899-1930 M)	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	3,4,5,9,10, 11,12
12.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern berikut contohnya.	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Achmad Syauqi (1285-1351 H/ 1868-1932 M.	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,10, 11
13.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern berikut contohnya.	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Jubran Khalil Jubran (1300- 1349 H/1883- 1931 M).	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5,6,10, 11
14.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern berikut contohnya.	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Ismail Shabriy (1270-1341 H/1854-1923 M).	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> , <i>WhatsApp Group</i> dan <i>Google Classroom</i>	Keilmuan keislaman	Absensi, tugas dan keaktifan mahasiswa	3 x 50 menit	4,5, 6,10, 11
15.	Mahasiswa mengetahui tokoh-tokoh dan karya sastra Arab Modern	Tokoh-tokoh Sastra Arab Modern; Abdul-Qadir al-Jazairiy (1222- 1300	Penjelasan materi, diskusi, <i>power point</i> ,	Keilmuan keislaman	Absensi dan keaktifan	3 x 50 menit	4,5, 6,10, 11

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	berikut contohnya.	H/1807- 1883 M).	WhatsApp Group dan Google Classroom		mahasiswa		
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER						

D. Daftar Rujukan/Sumber

1. Yunus Ali al-Muhdar dan H. Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusastran Arab*. Bina Ilmu. Cet. Ke-1.
2. Shawqi D{ayf>. Tt. *Ta>ri>kh al-Adab al-‘Arabi> al-‘As}r al-Ja>hili>*. Kairo: Da>r al-Ma‘a>rif, Cet. Ke-24.
3. Shawqi D{ayf>. Tt. *Ta>ri>kh al-Adab al-‘Arabi> al-‘As}r al-Isla>mi>*. Kairo: Da>r al-Ma‘a>rif, Cet. Ke-20.
4. H{anna> al-Fakhu>ri>. 1987. *Ta>ri>kh al-Adab al-‘Arabi>*. t.tp: Maktabah al-Bu>lisiyah. Cet. Ke-12.
5. Ah}mad Al-Iskandari, dan Mus}ht}afa> ‘Ina>ni>. 1952. *al-Wasi>t} fi> al-Adab al-‘Arabi> wa Ta>ri>khihi*. Kairo: Da>r al-Ma‘a>rif, Cet. Ke-17.
6. Ah}mad Muh}ammad Khu>fi>. Tt. *Adab al-Siya>sah fi> al-‘As}r al-Umawi>*. Kairo: Da>r al-Nahd}ah al-Mis}ri, Cet. Ke-5.
7. Akhmad Muzakki. 2006. *Kesusastran Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jakarta: ar-Ruzz media.
8. Males Sutiasumarga. 2000. *Kesusastran Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
9. Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN-Malang Press.
10. Ah}mad H{asan al-Zayya>t. 2001. *Ta>ri>kh al-Adab al-‘Arabi>*. Beirut: Da>r al-Ma‘a>rifah.
11. Betty Mauli Rosa Bustam, dkk. 2015. *Sejarah Sastra Arab dari Beragam Perspektif*. Yogyakarta: DEEPUBLISH. Cet. Ke-1.
12. Wildan Wargadinata dan Laily Fitriani. 2018. *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN-Malang Press.

Keterangan Setiap Kolom dari Tabel Deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

13. Tugas

No.	Komponen Tugas	Jenis Tugas	Waktu
1.	Partisipasi	Kuis	Setiap pertemuan
2.	Makalah	Take home	Sesuai jadwal
3.	UTS	Ujian tertulis	Pertemuan ke-8
4.	Tugas Terstruktur	Take home	Pertemuan ke-4, 7, 11, dan 14
5.	UAS	Ujian tertulis	Pertemuan ke-16

14. Evaluasi

Penilaian dilakukan dengan mempertimbangkan berbagai unsur, masing-masing unsur tersebut diberikan bobot penilaian sebagai berikut:

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Kehadiran dan Partisipasi	10%
2.	Tugas Terstruktur (karya tulis)	20%
3.	Ujian Tengah Semester (UTS)	30%

4.	Ujian Akhir Semester (UAS)	40%
JUMLAH		100%

Mahasiswa dapat mengikuti ujian apabila telah menghadiri perkuliahan minimal 75% dari jumlah perkuliahan yang telah direncanakan.