		KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
NOMOR DOKUMEN:		TANGGAL PENYUSUNAN:		REVISI:	
Nama Mata Kuliah: Sejarah Islam Indonesia		Kode MK: PAI-71044	Bobot SKS: 3	Kelompok MK:	Semester: VII D
Mata Kuliah Prasyarat:					
O T O R I T A S / P E N G E S A H A N					
Dosen Pengampu: Dr. Deko Rio Putra, M. Pd		Koordinator MK:		Ketua GMP:	Ketua Program Studi:
Capain Pembelajaran Lulusan (CPL)	Sikap (S)	CPL1-(S1) CPL2-(S3) CPL3-(S5) CPL4-(S8)	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan masyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan rasional orang lain. Menginternalisasikan nilai, norma, dan etika akademik.		
	Pengetahuan Khusus (PK)	CPL5-(PK1)	Menguasai substansi materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan Pendidikan Agama Islam yang mencakup bidang keilmuan Al-Quran-Hadits, akidah-akhlak, ushul fiqh-fiqih, dan sejarah kebudayaan Islam.		
	Keterampilan Umum (KU)	CPL6-(KU2) CPL7-(KU8) CPL8-(KU9)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan mencegah plagiasi.		
	Keterampilan Khusus (KK)	CPL9-(KK2) CPL10-(KK5) CPL11-(KK7)	Mampu melaksanakan pembelajaran yang mendidik pada Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah Mampu berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dalam pelaksanaan tugas pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah dan di komunitas akademik maupun dengan masyarakat umum Mampu melaksanakan tindakan reflektif dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi untuk peningkatan kualitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah		
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		CPMK-1	Pemahaman Dasar Sejarah (Mahasiswa dapat menjelaskan pengantar dan pentingnya mempelajari sejarah Islam di Indonesia secara komprehensif). (CPL1, CPL2, CPL3, CPL5, CPL10).		
		CPMK-2	Analisis Masuknya Islam (Mahasiswa dapat menganalisis proses masuknya Islam ke Indonesia, termasuk berbagai teori dan jalur penyebarannya). (CPL4, CPL5, CPL6, CPL7, CPL9)		
		CPMK-3	Perkembangan Kerajaan Islam (Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan mendeskripsikan perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta pengaruhnya terhadap masyarakat). (CPL3, CPL5, CPL8, CPL11)		
		CPMK-4	Dampak Budaya Islam (Mahasiswa dapat menjelaskan dampak positif dan negatif dari Islam terhadap budaya lokal, termasuk seni, bahasa, dan tradisi). (CPL3, CPL5, CPL9, CPL10)		
		CPMK-5	Peran Tokoh Sejarah (Mahasiswa dapat mengenali dan menjelaskan peran tokoh-tokoh penting dalam sejarah Islam Indonesia, serta kontribusi mereka dalam perjuangan dan penyebaran Islam). (CPL2, CPL3, CPL5, CPL6, CPL9)		
		CPMK-6	Isu Kontemporer (Mahasiswa dapat menganalisis isu-isu kontemporer yang berkaitan dengan Islam di Indonesia saat ini, serta dampaknya dalam masyarakat). (CPL2, CPL3, CPL5, CPL6, CPL9)		
		CPMK-7	Keterampilan Penelitian (Mahasiswa dapat melakukan penelitian sederhana dengan menggunakan sumber-sumber sejarah untuk menunjang argumen mereka dalam diskusi atau presentasi). (CPL2, CPL4, CPL6, CPL7, CPL8, CPL10, CPL11)		
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah Sejarah Islam Indonesia membahas perkembangan sejarah Islam dari kedatangannya di nusantara hingga perannya yang signifikan dalam budaya, sosial, dan politik masyarakat Indonesia. Mahasiswa akan mengeksplorasi berbagai aspek sejarah, termasuk jalur penyebaran Islam, perkembangan kerajaan-kerajaan Islam, serta dampaknya terhadap kebudayaan lokal. Selama perkuliahan, mahasiswa akan mempelajari faktor-faktor yang mempengaruhi penerimaan Islam di masyarakat Indonesia, peran tokoh-tokoh Islam yang berpengaruh, dan isu-isu kontemporer yang dihadapi komunitas Islam di Indonesia saat ini. Melalui pendekatan interdisipliner yang menggabungkan sejarah, sosiologi, dan studi agama, mahasiswa diharapkan bisa memahami dinamika sosial yang berkaitan dengan Islam dan kontribusinya dalam membentuk identitas bangsa. Mata kuliah ini juga akan mendukung keterampilan penelitian mahasiswa, dengan penugasan yang mengharuskan mereka menganalisis sumber-sumber sejarah serta mengeksplorasi isu-isu terkini yang relevan. Dengan mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat:				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui dan memahami perjalanan sejarah Islam di Indonesia.</li> <li>Menganalisis pengaruh Islam terhadap masyarakat dan budaya lokal.</li> <li>Mengidentifikasi dan menjelaskan peran penting tokoh-tokoh dalam sejarah Islam Indonesia.</li> <li>Mampu mengaitkan perkembangan sejarah Islam dengan konteks sosial dan politik saat ini.</li> </ul>						
Minggu Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Bentuk dan Metode Pembelajaran serta Penugasan Mahasiswa		Waktu (Menit)	Penilaian	
			Luring	Daring		Kriteria dan indikator	Bobot (%)
1	Sub-CPMK 1: Pemahaman Dasar Sejarah (C2, A2, P1) 1 minggu. 1.1. Mahasiswa dapat mendefinisikan sejarah Islam dan pentingnya studi sejarah. 1.2. Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari sejarah.	1. Kontrak Kuliah 2. Penjelasan RPS 3. Pembagian Tugas Kelompok 4. Pengantar Sejarah Islam di Indonesia a. Sejarah dasar dan konteks kedatangan Islam. b. Keragaman sumber sejarah (sejarah lisan, tulisan, dan arkeologi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah</li> <li>Small group discussion</li> <li>Discovery learning</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Case study</li> </ul>	-	TM : 150 TT : 180 BM : 180	1. Mahasiswa mampu menganalisis jalur penyebaran Islam di Indonesia (misal: perdagangan, dakwah). 2. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan fungsi dari berbagai sumber sejarah (lisan, tulisan, dan arkeologi).	10
2	Sub-CPMK 2: Analisis Masuknya Islam (C3, A5, P3) 1 minggu. 2.1. Mahasiswa dapat menjelaskan jalur penyebaran Islam (misalnya, jalur perdagangan, dakwah). 2.2. Mahasiswa dapat menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi penerimaan Islam oleh masyarakat lokal.	Proses Masuknya Islam ke Indonesia ➢ Jalur penyebaran Islam: perdagangan, pernikahan, dan dakwah. ➢ Teori-teori masuknya Islam (misalnya, teori Gujarat, teori Cina).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah</li> <li>Presentasi</li> <li>Small group discussion</li> <li>Discovery learning</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Case study</li> <li>Problem based learning</li> </ul>	-	TM : 150 TT : 180 BM : 180	1. Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai jalur penyebaran Islam ke Indonesia (perdagangan, dakwah, pernikahan, dll.). 2. Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai teori tentang masuknya Islam ke Indonesia (teori Gujarat, teori Cina, dll.).	15
3	Sub-CPMK3: Perkembangan Kerajaan Islam (C3, A5, P3) 1 minggu. 3.1. Mahasiswa dapat menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang ada di Indonesia (seperti Aceh, Demak, dan lainnya). 3.2. Mahasiswa dapat menjelaskan struktur pemerintahan pada kerajaan-kerajaan Islam.	Perkembangan Kerajaan Islam di Indonesia ➢ Kerajaan-kerajaan Islam awal: Aceh, Demak, Cirebon, dan lainnya. ➢ Pendidikan Islam di pesantren dan peran ulama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah</li> <li>Presentasi</li> <li>Small group discussion</li> <li>Discovery learning</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Case study</li> <li>Problem based learning</li> </ul>	-	TM : 150 TT : 180 BM : 180	1. Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah awal, pendirian, dan karakteristik dari masing-masing kerajaan seperti Aceh, Demak, dan Cirebon. 2. Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan sosial (pendidikan, agama, dan kebudayaan) di kerajaan Islam.	10


4	Ujian Tengah Semester	Materi Pembelajaran 1 sampai 7	Ujian	-	90	Kebenaran dan kelengkapan jawaban soal ujian	
5	<p>Sub-CPMK4: Dampak Budaya Islam (C3, A5, P3) 1 minggu.</p> <p>4.1. Mahasiswa dapat mengidentifikasi pengaruh Islam dalam seni dan arsitektur di Indonesia.</p> <p>4.2. Mahasiswa dapat menjelaskan perubahan dalam tradisi dan kebiasaan masyarakat setelah kedatangan Islam.</p>	<p>Pengaruh Islam dalam Kebudayaan dan Sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seni dan arsitektur Islam (masjid, pengaruh arsitektur lokal).</li> <li>➤ Bahasa dan sastra, termasuk perkembangan aksara Arab dan sastra Islam.</li> <li>➤ Tradisi dan adat yang dipengaruhi oleh ajaran Islam.</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Presentasi</li> <li>• Discovery learning</li> <li>• Case study</li> <li>• Problem based learning</li> <li>• Collaborative learning</li> <li>• Contextual instruction</li> <li>• E-learning : Kulon</li> </ul>	<p>TM : 150</p> <p>TT : 180</p> <p>BM : 180</p>	<p>1. Mahasiswa mampu menganalisis perubahan dalam seni dan arsitektur akibat pengaruh Islam (misalnya: masjid, kaligrafi, dan seni rupa).</p> <p>2. Mahasiswa dapat menjelaskan pengaruh Islam dalam perkembangan sastra dan bahasa di Indonesia.</p> <p>3. Mahasiswa dapat menjelaskan bagaimana Islam mempengaruhi struktur sosial dan norma-norma dalam masyarakat (misalnya: peran gender, tradisi, nilai-nilai).</p>	10
6	<p>Sub-CPMK5: Peran Tokoh Sejarah (C3, A5, P3) 1 minggu.</p> <p>5.1. Mahasiswa dapat menjelaskan kontribusi tokoh kunci, seperti Sunan Kalijaga dan Wali Songo.</p> <p>5.2. Mahasiswa dapat menganalisis pengaruh ajaran mereka terhadap masyarakat saat itu.</p>	<p>Tokoh-Tokoh Perjuangan Islam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wali Songo dan kontribusi mereka dalam penyebaran Islam.</li> <li>➤ Tokoh-tokoh penting dalam sejarah Islam Indonesia, seperti Syekh Yusuf.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Presentasi</li> <li>• Small group discussion</li> <li>• Discovery learning</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Case study</li> <li>• Problem based learning</li> </ul>	-	<p>TM : 150</p> <p>TT : 180</p> <p>BM : 180</p>	<p>1. Mahasiswa dapat menyebutkan kontribusi utama dari masing-masing tokoh dalam perjuangan Islam di Indonesia.</p> <p>2. Mahasiswa mampu menganalisis kontribusi tokoh dalam penyebaran Islam, pendidikan, dan sosial-kemasyarakatan.</p>	10
7	<p>Sub-CPMK6: Isu Kontemporer (C4, A2, P3) 1 minggu.</p> <p>6.1. Mahasiswa dapat mendiskusikan isu-isu yang dihadapi umat Islam di Indonesia saat ini (misalnya, radikalisme, pluralisme).</p> <p>6.2. Mahasiswa dapat menganalisis dampak pergeseran sosial dan politik terhadap komunitas Islam.</p>	<p>Islam di Era Modern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Islam di masa kolonial: respon terhadap penjajahan.</li> <li>➤ Perkembangan organisasi Islam (Nahdlatul Ulama, Muhammadiyah, dll).</li> <li>➤ Isu kontemporer: pluralisme, radikalisme, dan peran perempuan.</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Presentasi</li> <li>• Discovery learning</li> <li>• Case study</li> <li>• Problem based learning</li> <li>• Collaborative learning</li> <li>• Contextual instruction</li> <li>• E-learning : Kulon</li> </ul>	<p>TM : 150</p> <p>TT : 180</p> <p>BM : 180</p>	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik utama Islam di era modern dan perubahannya dibandingkan dengan masa sebelumnya.</p> <p>2. Mahasiswa dapat membandingkan dan mengontraskan peran organisasi-organisasi Islam modern di Indonesia, seperti Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah.</p> <p>3. Mahasiswa mampu menganalisis isu-isu seperti radikalisme, pluralisme, feminisme, dan peran perempuan dalam Islam</p>	10

						modern.	
8	Sub-CPMK7: Keterampilan Penelitian (C4, A4, P3) 8 minggu. 7.1. Mahasiswa dapat merumuskan pertanyaan penelitian mengenai sejarah Islam di Indonesia. 7.2. Mahasiswa dapat menggunakan sumber-sumber primer dan sekunder untuk menyusun argumen akademis.	Studi Kasus ➤ Analisis peristiwa penting dalam sejarah Islam Indonesia, seperti Perang Aceh, atau konfliknya di Maluku. ➤ <i>Discuss recent issues in the context of Islam</i> (misalnya, kasus intoleransi dan dialog antaragama).	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Kuliah</li> <li>•Presentasi</li> <li>•Small group discussion</li> <li>•Discovery learning</li> <li>•Cooperative learning</li> <li>•Case study</li> <li>•Problem based learning</li> </ul>	-	TM : 150 TT : 180 BM : 180	1. Mahasiswa dapat memilih dan menjelaskan relevansi studi kasus yang akan dianalisis, baik dalam konteks sejarah Islam maupun pengaruhnya di masyarakat. 2. Mahasiswa mampu mencakup berbagai perspektif dalam analisis, termasuk pandangan sejarah, sosial, dan budaya.	40
9	Ujian Akhir Semester	Materi Pembelajaran 1 sampai 10	Ujian	-	90	Kebenaran dan kelengkapan jawaban soal ujian	-
Jumlah							100
Daftar Referensi:		<p>Buku</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azyumardi Azra. (2004). <i>Jaringan Global Islam: Akses dan Prakarsa di Indonesia</i>. Jakarta: Prenada Media. (Buku ini membahas tentang pengaruh jaringan internasional terhadap perkembangan Islam di Indonesia).</li> <li>2. Geert Castryck. (2007). <i>Islam dan Masyarakat Indonesia: Perkembangan Historis dan Kontemporer</i>. Jakarta: Rajawali Pers. (Buku ini membahas sejarah perkembangan Islam dan dampaknya terhadap masyarakat Indonesia).</li> <li>3. Endang Saifuddin Anshori. (2003). <i>Sejarah Islam di Indonesia</i>. Jakarta: Kencana. (Buku ini menyajikan gambaran umum tentang sejarah masuknya Islam ke Indonesia dan perkembangannya).</li> <li>4. Syed Farid Alatas. (2006). <i>Reconstructing the History of Islam in Southeast Asia</i>. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies. (Mengupas sejarah dan dinamika Islam di Asia Tenggara, termasuk Indonesia).</li> </ol> <p>Artikel Jurnal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mulyadi. (2016). "Islam dan Budaya Lokal: Studi Kasus Peran Wali Songo di Jawa." <i>Jurnal Ilmu Agama</i>, vol. 23, no. 2, pp. 145-164. (Menjelaskan bagaimana Wali Songo berinteraksi dengan budaya lokal dalam penyebaran Islam).</li> <li>2. Hasan, Ali. (2015). "Persepsi dan Pemahaman Masyarakat Terhadap Islam Moderat di Indonesia." <i>Jurnal Studi Islam</i>, vol. 12, no. 1, pp. 27-45. (Membedah pemahaman masyarakat terhadap Islam moderat dan tantangannya).</li> </ol> <p>Sumber Daring</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kementerian Agama Republik Indonesia. (2022). "Sejarah Penyebaran Islam di Indonesia." Diakses dari <a href="http://www.kemenag.go.id">www.kemenag.go.id</a>. (Sumber resmi yang membahas tentang sejarah dan perkembangan Islam di Indonesia).</li> <li>3. Islamic Educational and Scientific Organization (ISESCO). (2020). "Islam dan Pluralisme di Indonesia." Diakses dari <a href="http://www.isesco.org.ma">www.isesco.org.ma</a>. (Artikel yang membahas tentang hubungan antara Islam dan pluralisme di Indonesia).</li> </ol> <p>Dokumen dan Laporan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Badan Pusat Statistik (BPS). (2021). "Statistik Sosial: Agama dan Demografi." Jakarta: BPS. (Menyediakan data dan statistik terbaru mengenai populasi berdasarkan agama di Indonesia).</li> </ol>					

Keterangan:

TM = Tatap Muka, TT = Tugas Terstruktur, BM = Belajar Mandiri

## 2. Silabus Mata Kuliah

		<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS</b>	
<b>SILABUS SINGKAT</b>			
<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama</b>	<b>SEJARAH ISLAM KLASIK DAN PERTENGAHAN</b>	
	<b>Kode</b>	PAI-71044	
	<b>Kredit</b>	<b>3 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>VII D</b>	
<b>DESKRIPSI MATA KULIAH</b>			
Mata kuliah Sejarah Islam Klasik dan Pertengahan membahas tentang pertumbuhan dan perkembangan peradaban Islam masa klasik dan pertengahan. Diharapkan setelah pembelajaran MK ini, ada tiga hal yang diperoleh mahasiswa, yaitu: 1) mampu memahami konten dinamika sejarah Islam masa lalu, 2) mampu mengambil pelajaran (Ibrah) dari sejarah tersebut dalam hidup masa kini, dan 3). Mampu dijadikan pisau analisa untuk kepentingan keilmuan dan salah satu solusi dalam menghadapi problem kehidupan di masa yang akan datang.			
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)</b>			
CPMK-1	Pemahaman Dasar Sejarah (Mahasiswa dapat menjelaskan pengantar dan pentingnya mempelajari sejarah Islam di Indonesia secara komprehensif). (CPL1, CPL2, CPL3, CPL5, CPL10).		
CPMK-2	Analisis Masuknya Islam (Mahasiswa dapat menganalisis proses masuknya Islam ke Indonesia, termasuk berbagai teori dan jalur penyebarannya). (CPL4, CPL5, CPL6, CPL7, CPL9)		
CPMK-3	Perkembangan Kerajaan Islam (Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan mendeskripsikan perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta pengaruhnya terhadap masyarakat). (CPL3, CPL5, CPL8, CPL11)		
CPMK-4	Dampak Budaya Islam (Mahasiswa dapat menjelaskan dampak positif dan negatif dari Islam terhadap budaya lokal, termasuk seni, bahasa, dan tradisi). (CPL3, CPL5, CPL9, CPL10)		
CPMK-5	Peran Tokoh Sejarah (Mahasiswa dapat mengenali dan menjelaskan peran tokoh-tokoh penting dalam sejarah Islam Indonesia, serta kontribusi mereka dalam perjuangan dan penyebaran Islam). (CPL2, CPL3, CPL5, CPL6, CPL9)		
CPMK-6	Isu Kontemporer (Mahasiswa dapat menganalisis isu-isu kontemporer yang berkaitan dengan Islam di Indonesia saat ini, serta dampaknya dalam masyarakat). (CPL2, CPL3, CPL5, CPL6, CPL9)		
CPMK-7	Keterampilan Penelitian (Mahasiswa dapat melakukan penelitian sederhana dengan menggunakan sumber-sumber sejarah untuk menunjang argumen mereka dalam diskusi atau presentasi). (CPL2, CPL4, CPL6, CPL7, CPL8, CPL10, CPL11)		
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB-CPMK)</b>			
Sub-CPMK 1	Pemahaman Dasar Sejarah (C2, A2, P1) 1 minggu 1.1. Mahasiswa dapat mendefinisikan sejarah Islam dan pentingnya studi sejarah. 1.2. Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari sejarah.		
Sub-CPMK 2	Analisis Masuknya Islam (C3, A5, P3) 1 minggu 2.1. Mahasiswa dapat menjelaskan jalur penyebaran Islam (misalnya, jalur perdagangan, dakwah). 2.2. Mahasiswa dapat menganalisis factor-faktor yang mempengaruhi penerimaan Islam oleh masyarakat lokal.		
Sub-CPMK 3	Perkembangan Kerajaan Islam (C3, A5, P3) 1 minggu 3.1. Mahasiswa dapat menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang ada di Indonesia (seperti Aceh, Demak, dan lainnya). 3.2. Mahasiswa dapat menjelaskan struktur pemerintahan pada kerajaan-kerajaan Islam.		
Sub-CPMK 4	Dampak Budaya Islam (C3, A5, P3) 1 minggu 4.1. Mahasiswa dapat mengidentifikasi pengaruh Islam dalam seni dan arsitektur di Indonesia. 4.2. Mahasiswa dapat menjelaskan perubahan dalam tradisi dan kebiasaan masyarakat setelah kedatangan Islam.		
Sub-CPMK 5	Peran Tokoh Sejarah (C3, A5, P3) 1 minggu 5.1. Mahasiswa dapat menjelaskan kontribusi tokoh kunci, seperti Sunan Kalijaga dan Wali Songo. 5.2. Mahasiswa dapat menganalisis pengaruh ajaran mereka terhadap masyarakat saat itu.		
Sub-CPMK 6	Isu Kontemporer (C4, A2, P3) 1 minggu 6.1. Mahasiswa dapat mendiskusikan isu-isu yang dihadapi umat Islam di Indonesia saat ini (misalnya, radikalisasi, pluralisme). 6.2. Mahasiswa dapat menganalisis dampak pergeseran sosial dan politik terhadap komunitas Islam.		
Sub-CPMK 7	Keterampilan Penelitian (C4, A4, P3) 8 minggu 7.1. Mahasiswa dapat merumuskan pertanyaan penelitian mengenai sejarah Islam di Indonesia.		

	7.2. Mahasiswa dapat menggunakan sumber-sumber primer dan sekunder untuk menyusun argumen akademis.
MATERI PEMBELAJARAN	
1	Pengantar Sejarah Islam di Indonesia <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sejarah dasar dan konteks kedatangan Islam.</li> <li>➤ Keragaman sumber sejarah (sejarah lisan, tulisan, dan arkeologi).</li> </ul>
2	Proses Masuknya Islam ke Indonesia <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jalur penyebaran Islam: perdagangan, pemikahan, dan dakwah.</li> <li>➤ Teori-teori masuknya Islam (misalnya, teori Gujarat, teori Cina).</li> </ul>
3	Perkembangan Kerajaan Islam di Indonesia <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kerajaan-kerajaan Islam awal: Aceh, Demak, Cirebon, dan lainnya.</li> <li>➤ Pendidikan Islam di pesantren dan peran ulama.</li> </ul>
4	Pengaruh Islam dalam Kebudayaan dan Sosial <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seni dan arsitektur Islam (masjid, pengaruh arsitektur lokal).</li> <li>➤ Bahasa dan sastra, termasuk perkembangan aksara Arab dan sastra Islam.</li> <li>➤ Tradisi dan adat yang dipengaruhi oleh ajaran Islam.</li> </ul>
5	Tokoh-Tokoh Perjuangan Islam <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wali Songo dan kontribusi mereka dalam penyebaran Islam.</li> <li>➤ Tokoh-tokoh penting dalam sejarah Islam Indonesia, seperti Syekh Yusuf.</li> </ul>
6	Islam di Era Modern <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Islam di masa kolonial: respon terhadap penjajahan.</li> <li>➤ Perkembangan organisasi Islam (Nahdlatul Ulama, Muhammadiyah, dll.).</li> <li>➤ Isu kontemporer: pluralisme, radikalisasi, dan peran perempuan.</li> </ul>
7	Studi Kasus <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisis peristiwa penting dalam sejarah Islam Indonesia, seperti Perang Aceh, atau konfliknya di Maluku.</li> <li>➤ <i>Discus recent issues in the context of Islam</i> (misalnya, kasus intoleransi dan dialog antaragama).</li> </ul>
DAFTAR PUSTAKA	
Buku 1. Azyumardi Azra. (2004). <i>Jaringan Global Islam: Akses dan Prakarsa di Indonesia</i> . Jakarta: Prenada Media. (Buku ini membahas tentang pengaruh jaringan internasional terhadap perkembangan Islam di Indonesia). 2. Geert Castryck. (2007). <i>Islam dan Masyarakat Indonesia: Perkembangan Historis dan Kontemporer</i> . Jakarta: Rajawali Pers. (Buku ini membahas sejarah perkembangan Islam dan dampaknya terhadap masyarakat Indonesia). 3. Endang Saifuddin Anshori. (2003). <i>Sejarah Islam di Indonesia</i> . Jakarta: Kencana. (Buku ini menyajikan gambaran umum tentang sejarah masuknya Islam ke Indonesia dan perkembangannya). 4. Syed Farid Alatas. (2006). <i>Reconstructing the History of Islam in Southeast Asia</i> . Singapore: Institute of Southeast Asian Studies. (Mengupas sejarah dan dinamika Islam di Asia Tenggara, termasuk Indonesia). Artikel Jurnal 1. Mulyadi. (2016). "Islam dan Budaya Lokal: Studi Kasus Peran Wali Songo di Jawa." <i>Jurnal Ilmu Agama</i> , vol. 23, no. 2, pp. 145-164. (Menjelaskan bagaimana Wali Songo berinteraksi dengan budaya lokal dalam penyebaran Islam). 2. Hasan, Ali. (2015). "Persepsi dan Pemahaman Masyarakat Terhadap Islam Moderat di Indonesia." <i>Jurnal Studi Islam</i> , vol. 12, no. 1, pp. 27-45. (Membedah pemahaman masyarakat terhadap Islam moderat dan tantangannya). Sumber Daring 1. Kementerian Agama Republik Indonesia. (2022). "Sejarah Penyebaran Islam di Indonesia." Diakses dari <a href="http://www.kemenag.go.id">www.kemenag.go.id</a> . (Sumber resmi yang membahas tentang sejarah dan perkembangan Islam di Indonesia). 2. Islamic Educational and Scientific Organization (ISESCO). (2020). "Islam dan Pluralisme di Indonesia." Diakses dari <a href="http://www.isesco.org.ma">www.isesco.org.ma</a> . (Artikel yang membahas tentang hubungan antara Islam dan pluralisme di Indonesia). Dokumen dan Laporan	

1.Badan Pusat Statistik (BPS). (2021). “Statistik Sosial: Agama dan Demografi.” Jakarta: BPS. (Menyediakan data dan statistik terbaru mengenai populasi berdasarkan agama di Indonesia).
<b>MATA KULIAH PRASYARAT</b>
-

### 3. Penilaian

#### Aspek Penilaian

- A. Sikap : Tanggung jawab menyelesaikan tugas, cara menyampaikan pendapat dalam diskusi, keaktifan dalam berfendapat, keaktifan dalam diskusi, kepedulian terhadap teman/ kelompok lain dalam diskusi
- B. Pengetahuan : Penguasaan materi yang ditunjukan pada jawaban soal, tes formatip, Ujian tengah semester, dan ujian akhir Semester
- C. Keterampilan : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.

#### Bobot Penilaian :

Bobot nilai harian ter formatif dan tugas terstruktur (TGS)	: 15%
Bobot nilai makalah mandiri (MM)	: 15%
Bobot nilai makalah kelompok (MK)	: 15%
Bobot Nilai ujian tengah semester (UTS)	: 25%
Bobot nilai ujian akhir semester (UAS)	: 35%
Nilai akhir (NA) mata kuliah	: 0,15 TGS + 0,15 MM + 0,15 MK + 0,25 UTS + 0,35 UAS

### 4. Rubrik Penilaian Soft Skill

#### Rubrik Penilaian Soft Skill

Nama Mahasiswa:

NIM :

NO	KOMPONEN	KRITERIA			
		Tidak Memuaskan	Perlu Pengembangan	Memuaskan	Sempurna
		D	C	B	A
		$51 \leq x < 60$	$60 \leq x < 70$	$70 \leq x < 80$	$80 \leq x < 100$
1	Tanggung Jawab				
2	Menghargai Teman				
3	Jujur				
4	Aktif				
5	Humoris				
6	Disiplin				
7	Teliti				
8	Ulet				
9	Kerjasama				

10	Komunikatif				
<b>JUMLAH</b>					
<b>TOTAL</b>					
<b>RATA-RATA</b>					
<b>NILAI HURUF</b>					

#### Rubrik Penilaian Hard Skill

Nama Mahasiswa:

NIM :

NO	KOMPONEN	KRITERIA			
		Tidak Memuaskan	Perlu Pengembangan	Memuaskan	Sempurna
		D	C	B	A
		$51 \leq x < 60$	$60 \leq x < 70$	$70 \leq x < 80$	$80 \leq x < 100$
1	Kejelasan Tujuan				
2	Kemanfaatan Masalah				
3	Kelengkapan Variabel				
4	Ketepatan Penyusunan Kalimat				
5	Kerapian Penulisan				
6	Kerapian Tabel				
7	Kelengkapan Gambar				
8	Ketajaman Analisis				
9	Kelengkapan Makalah				
10	Keindahan Tampilan Makalah				
<b>JUMLAH</b>					
<b>TOTAL</b>					
<b>RATA-RATA</b>					
<b>NILAI HURUF</b>					

#### 3. Rubrik Analitik Penilaian Presentasi Makalah

Nama Mahasiswa:

NIM :

Aspek/Dimensi yang Dinilai	Skala Penilaian				
	Sangat Kurang (E)	Kurang (D)	Cukup (C)	Baik (B)	Sangat Baik (A)
	$0 \leq x < 51$	$51 \leq x < 60$	$60 \leq x < 70$	$70 \leq x < 80$	$80 \leq x < 100$
<b>Organisasi</b>	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan	Cukup focus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan	Presentasi mempunyai focus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan	Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang menyakinkan untuk mendukung kesimpulan	Terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep
<b>Isi</b>	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data factual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bias mempelajari beberapa fakta yang tersira, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topic	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topic tersebut	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran

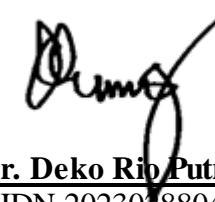


<b>Gaya Presentasi</b>	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata, karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan dan berintraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat, dan antusiasme pada pendengar
<b>JUMLAH</b>					
<b>TOTAL</b>					
<b>RATA-RATA</b>					
<b>NILAI HURUF</b>					

*Keterangan:*

*X = Skor Penilaian*

Bengkulu, 12 Agustus 2024  
Dosen,



**Dr. Deko Rio Putra, M. Pd**  
NIDN 2023028804

