

SILABUS DAN RPS
MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI



Dosen Pengampu
Bakhrul Ulum, M. Pd.I

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2024/2025

OUTLINE

(SILABUS dan KONTRAK KULIAH)

MATAKULIAH MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI **(Semester Ganjil Tahun Akademik 2024-2025)**

I. IDENTITAS

- | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Nama Matakuliah | : | MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI : |
| 2. Kode Matakuliah | : | |
| 3. Bobot | : | 3 sks |
| 4. Program Studi / Semester | : | Pendidikan Agama Islam / V |
| 5. Hari dan Jam kuliah | : | |
| 6. Fakultas | : | Tarbiyah UIN FAS Bengkulu |
| 7. Dosen | : | Bakhrul Ulum, M. Pd.I |
| 8. Konsultasi | : | Melalui Elerning dan Sisfo |

II. ARTI PENTING MATAKULIAH

Mata kuliah MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI bersifat wajib lulus, berbobot 3 SKS. Materi Media Pembelajaran akan memberikan gambaran dan pelatihan pada mahasiswa tentang bagaimana mengenal, memilih, menggunakan, mengembangkan media pembelajaran dan membuat alat bantu pembelajaran yang sederhana. Materi perkuliahan meliputi; pengenalan beberapa media, kriteria pemilihan media pembelajaran, penggunaan, pengembangan media, pembuatan alat bantu pembelajaran yang sederhana, penggunaan dan pengelolaan sumber belajar (lab, perpustakaan dan microteaching) serta konsep evaluasi media pembelajaran.

Sebagai calon pendidik, mahasiswa fakultas Tarbiyah diharapkan dapat membuat dan menggunakan media pendidikan baik umum atau agama sehingga pengalaman mengajar di masyarakat kelak dapat diperkaya dan lebih menarik serta efektif sesuai dengan tujuan pengajaran yang hendak dicapai.

III. KOMPETENSI

a. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) / (Standar Kompetensi)

Mampu menganalisis implementasi MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI pada sebuah sekolah di parepare menurut ajaran Islam yang dibuktikan dalam bentuk laporan mini riset dan atau makalah Minimal 10 halaman

b. Kemampuan Akhir Tahapan Pembelajaran (KATP/CPMK) / (Kompetensi Dasar)

1. Mampu menguraikan teknik-teknik desain pembelajaran pendidikan agama Islam yang berbasis teknologi informasi
2. Mampu menguraikan teknik pemanfaatan media pembelajaran pendidikan agama Islam melalui pendekatan akulturasi budaya Berbasis Teknologi Informasi
3. Mampu menguraikan teknik desain bahan ajar PAI yang berakulturasi budaya berbasis teknologi informasi berdasarkan teori-teori pendidikan dalam bentuk buku ajar, modul, video, suplemen
4. Mampu mendesain pembelajaran pendidikan agama Islam berdasarkan akulturasi budaya berbasis teknologi informasi
5. Mampu menggunakan media pembelajaran pendidikan agama Islam berdasarkan akulturasi budaya berbasis
6. Mampu mendesain bahan ajar PAI yang berakulturasi budaya berbasis teknologi informasi berdasarkan teori-teori pendidikan dalam bentuk buku ajar, modul, video, suplemen

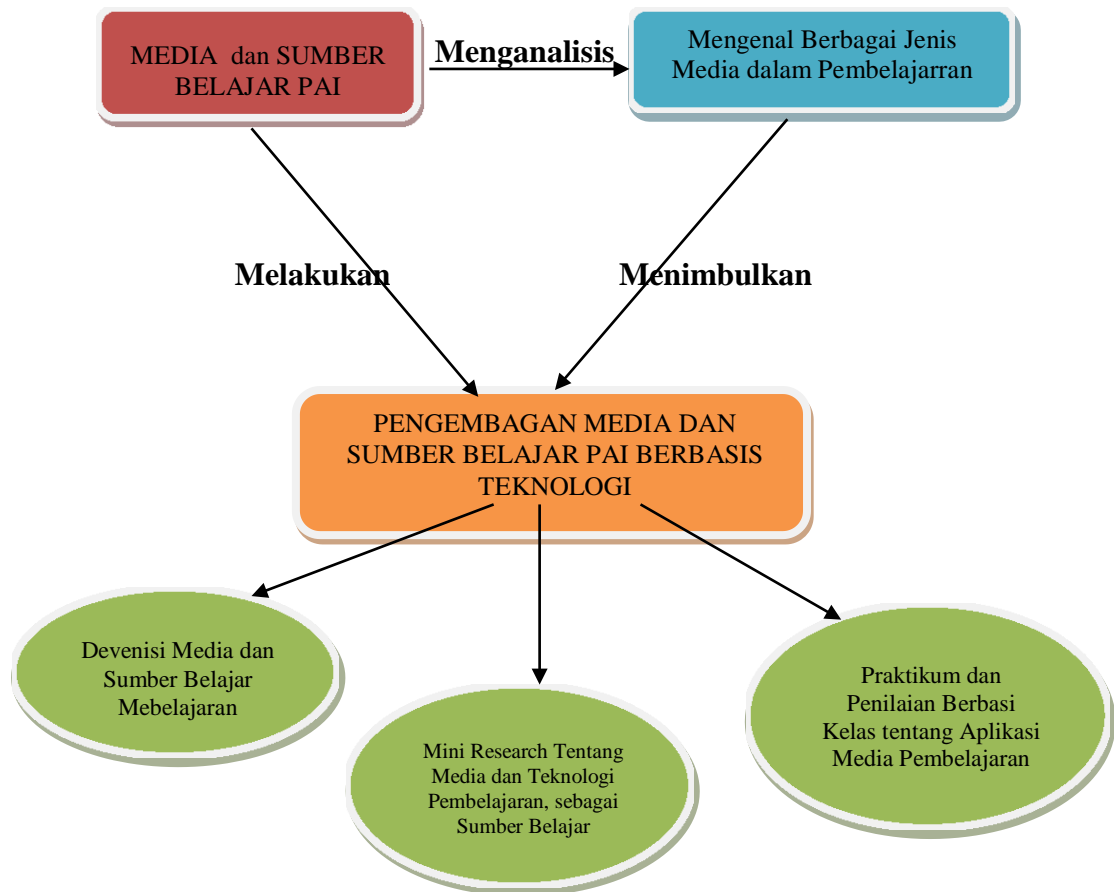
IV. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran menggunakan pendekatan konstruktivisme

Metode : Tanya jawab, curah pendapat, inkuiri, penugasan, diskusi, dan presentasi Online.

Tugas : Mengerjakan tugas mandiri dan tugas kelompok

V. DESAIN MATERI KULIAH



VI. REFERENSI

1. Arsyad, A. Media Pengajaran, Cet. I, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997.
2. Danim, S. Media Komunikasi Pendidikan, Cet. I, Jakarta: Bumi Aksara, 1995.
3. Djamarah, S.B.dkk., Strategi Belajar Mengajar, Cet. I, Jakarta: Rineka Cipta, 1996.
4. Darajdat, Z. Metodologi Pengajaran Agama Islam, Cet. I, Jakarta: Bumi Aksara, 1996.
5. Gilarso, T, dkk. Program Pengalaman Lapangan (Micro Teaching), Yogyakarta: Andi Offset, 1986.
6. Hamalik, O. Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem, Cet. II, Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
7. Hadimiarjo, Y. Teknologi Komunikasi Pendidikan
8. Harjanto, Perencanaan Pengajaran, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
9. Ibrahim, R & Syaodih N. Perencanaan Pengajaran, Bandung: Rineka Cipta, 2003.
10. Kasiram, Kapita Selektta Pendidikan II
11. Nasution, Teknologi Pendidikan, Cet. I, Jakarta: Bumi Aksara, 1994.
12. Nurhadi, M. Sejarah Perpustakaan dan Perkembangannya di Indonesia Pardede, M.T. Perpustakaan di Indonesia dari Zaman ke Zaman

13. Rohani, A. Media Instruksional Edukatif, Cet. I, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
14. Rusydiyah, E. F. 2008. Media dan Teknologi Pembelajaran: Aplikasi dalam Pendidikan Agama Islam
15. Sadiman, A, dkk., Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya, Cet. V, Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2002.
16. Salma, D, dkk. Mozaik Teknologi Pendidikan
17. Shalahuddin, M , Media Pendidikan Agama, Cet. I, Surabaya: Bina Ilmu, 1986.
Soeprayitno, Seleksi dan Pemanfaatan Media Pembelajaran
18. Sujana, N. 2004. Media Pengajaran
19. Sudjarwo, Beberapa Aspek Pengembangan Sumber Relajar
20. Zainiyati, H. S. Diktat Media Pengajaran, Surabaya: Biro Kajian Ilmiah Fak. Tarbiyah IAIN Sunan Ampel, 2002.

VII. ALOKASI WAKTU PERKULIAHAN

TIME LINE (ALOKASI WAKTU) PERKULIAHAN

PERTEMUAN	TANGGAL	TOPIK MATERI
I	Agustus 2024	Kontrak Perkuliahan
II	Agustus 2024	Pembahasan Silabus dan Materi Perkuliahan (Berbasis elearning)
III	Agustus 2024	1. Definisi Media pembelajaran 2. Fungsi & manfaat Media pembelajaran 3. Latar Belakang Penggunaan media 4. Urgensi media dalam pembelajaran
IV	September 2024	1. Macam-macam media pembelajaran PAI 2. Karakteristik media pembelajaran PAI 3. Kelebihan dan kelemahan jenis-jenis media pembelajaran
V	September 2024	1. Syarat-syarat media pembelajaran PAI 2. Dasar pertimbangan pemilihan media pembelajaran 3. Kriteria pemilihan media pembelajaran
VI	September 2024	1. Definisi sumber belajar 2. Klasifikasi sumber belajar 3. Komponen/faktor sumber belajar
VII	Oktober 2024	1. Fungsi dan peranan sumber belajar 2. Kriteria pemilihan sumber belajar
VIII	OKTO 2024	Ujian Tengah Semester (UTS)
IX	Oktober 2024	1. Beberapa definisi tentang perpustakaan 2. Fungsi perpustakaan 3. Cara penggunaan perpustakaan 4. Perpustakaan sbg Pusat Sumber Belajar 5. Perpustakaan pusat informasi
X	Oktober 2024	1. Definisi dan tujuan lingkungan sbg media 2. Kelebihan dan kelemahan 3. lingkungan sebagai media pembel. 4. Jenis lingkungan & teknik menggunakan lingkn. sbg media
XI	Oktober 2024	1. Cara praktis menggunakan OHP, Lab Bahasa, dan Lab. Microteaching 2. Cara pemeliharaan media pembelajaran
XII	November 2024	1. Penyusunan Rancangan media 2. Penulisan Naskah

		3. Produksi Media
XIII	November 2024	Internet, Web Site dan Media Sosial Sebagai Sumber Belajar
XIV	November 2024	Praktek aplikatif pembuatan media pembelajaran untuk pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Al-Qur'an-Hadits, dan SKI,)
XV	November 2024	Praktek aplikatif pembuatan media pembelajaran untuk pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Aqidah Ahlak dan Fiqhi)
XVI	Desember 2025	Ujian Akhir Semester (UAS)

VIII. STRATEGI PEMBELAJARAN

Untuk mencapai kompetensi, kuliah menggunakan strategi pembelajaran aktif yang berorientasi kepada keterlibatan aktif mahasiswa atau *student centered learning* (SCL-CBMA).

- Hasil Belajar Mingguan membuat resume materi
- Kontribusi dan atau partisipasi kelas
- Hasil belajar Essay
- Rancangan skenario pembelajaran
- Hasil Belajar kompilasi materi kuliah

IX. DESKRIPSI TUGAS

- Hasil Belajar Mingguan membuat resume,
- Hasil belajar membuat Essay.
- Kontribusi dan atau partisipasi kelas: kepatuhan terhadap kontrak kuliah dan keaktifan memberikan kontribusi pemikiran, baik berupa pertanyaan maupun komentar dalam suasana bebas resiko (*free risk environment*).
- Hasil Belajar skenario pembelajaran.
- Kompilasi materi kuliah

X. EVALUASI PROSES DAN PRODUK BELAJAR

No	KEGIATAN	BOBOT %	DUE TIME
1	Hasil Belajar Mingguan membuat resume materi	20	Setiap pokok bahasan
2	Hasil belajar membuat Essay	20	Kuliah Terakhir
3	Kepatuhan terhadap kontrak belajar, Keaktifan kelas: Kontribusi pertanyaan dan komentar kelas	20	Setiap pertemuan
4	Hasil Belajar skenario pembelajaran	25	Pertemuan
5	Hasil Belajar Tulisan kompilasi materi kuliah dan tugas-tugas tertulis.	15	Saat pelaksanaan UAS mata kuliah
Jumlah		100	

XI. Format Essay dan Skenario Pembelajaran

- Resume Materi Pembahasan dan kesimpulan tanggapan: (Review singkat dan kesimpulan terhadap materi pembahasan dalam 3 paragraf)
- Essay dalam 3 paragraf menyangkut sikap, pandangan, dan komitmen terhadap komitmen mengerjakan tugas

XII. STANDAR DAN KRITERIA PENILAIAN RESUME/MAKALAH

NO	UNSUR	STANDAR	KRITERIA
----	-------	---------	----------

		R	
1	Pendahuluan (15 %)	5 4 3 2 1	✓ Menyatakan jelas latar belakang dan pokok masalah. ✓ Lebih lemah dari versi 5 ✓ Pendahuluan terlalu panjang. Kerangka fikir diungkapkan tetapi tidak jelas ✓ Lebih lemah dari versi 3 ✓ Sedikit atau tidak ada usaha deskripsi kerangka fikir dalam pendahuluan atau deskripsi.
2	Kualitas Argumen (50 %)	5 4 3 2 1	✓ Mengembangkan argumen logis, ide yang relevan dengan bukti yang jelas. ✓ Lebih lemah dari versi 5 ✓ Beberapa aspek argumen dan penggunaan bukti-bukti lemah ✓ Lebih lemah dari versi 3 ✓ Kelemahan terbesar dalam argumen dan penggunaan bukti atau tidak ada argumen.
3	Penggunaan Bukti-Bukti (20 %)	5 4 3 2 1	✓ Menggunakan bukti-bukti. Memperlihatkan hubungan antara bukti dan kerangka fikir ✓ Lebih lemah dari versi 5 ✓ Beberapa pencantuman materi yang tidak relevan. ✓ Lebih lemah dari versi 3 ✓ Kebanyakan materi tidak relevan
4	Presentasi (5 %)	5 4 3 2 1	✓ Penggunaan bahasa yang efektif dan benar. Referensi tepat. Jelas ✓ Lebih lemah dari versi 5 ✓ Beberapa kesalahan kecil dalam tata bahasa, sintaksis dan pengacuan. Cukup jelas ✓ Lebih lemah dari versi 3 ✓ Banyak kesalahan. Tidak jelas
5	Kesimpulan (10 %)	5 4 3 2 1	✓ Menggambarkan uraian argumen. yang koheren terhadap pertanyaan ✓ Lebih lemah dari versi 5 ✓ Kesimpulan jelas berdasarkan argumen dan bukti-bukti yang disajikan ✓ Lebih lemah dari versi 3 ✓ Sedikit/tidak ada kesimpulan/tidak berdasarkan argumen dan bukti dalam makalah

XIII. FORMAT SISTIMATIKA MAKALAH dan VIDEO PEMBELAJARAN

1. Format makalah dan sistematika
 - a. Jumlah halaman antara 8 s/d 10. Jarak 1,5 spasi, dan Power point minimal 15 slide.
 - b. Catatan berada di kaki (*footnote*), tidak masuk tulisan ataupun di akhir tulisan (*endnote*)
 - c. Menggunakan minimal 5 literatur.

Sistematika Makalah :

a. Pendahuluan, mencakup :

1. Latar belakang masalah
2. Masalah yang akan diteliti dinyatakan dengan jelas secara tertulis

b. Isi adalah :

1. Uraian adalah penyajian argumen-argumen yang bersifat analisis, sintesis, atau evaluatif tentang rumusan masalah yang ada dalam pendahuluan.
 2. Pendekatan dan metode tergantung pada masalah yang diteliti.
 3. Bahasa jelas, mudah dipahami terhadap pokok persoalan.
 4. Semua argumen dirujuk dari sumber / literatur.
- c. **Kesimpulan :**
1. Re-statement / pernyataan ulang masalah yang dimuat dalam pendahuluan,
 2. Kesimpulan tidak lebih dari dua paragraf saja.
 3. Bahasa bersifat menguatkan pikiran-pikiran yang telah dikemukakan.
2. Video Pembelajaran
- a. Durasi Video Pembelajaran minimal 7 Menit
 - b. Video diedit menggunakan aplikasi Android maupun PC.
 - c. Mengupload ke Youtube
 - d. Link ke *Elearning* Dosen sebagai Tugas

XIV. PROSEDUR PEMBERIAN NILAI AKHIR.

Penilaian meliputi : Penilaian dosen dan Teman Sejawat :

1. **Kognitif** : penguasaan konten/materi perkuliahan secara teoritik yang diakumulasi dengan skor hasil tes Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester
2. **Afektif** : perilaku yang diperlihatkan selama mengikuti perkuliahan atau Nilai kepatuhan terhadap kontrak belajar (catatan observasi tiap pertemuan dan Essay).
3. **Psikomotor** : keterampilan yang diperlihatkan melalui kemampuan merancang dan membuat aplikasi-aplikasi konsep yang telah dipelajari atau diakumulasi dari tugas kompilasi materi

Hasil evaluasi seorang mahasiswa akan diberikan Nilai Akhir (NA) dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{RUMUS}$$

$$\text{NA} = \text{K } 34 \% + \text{A } 34 \% + \text{P } 32 \%$$

Keterangan :

NA = Nilai Akhir
 K = Kognitif (Pengetahuan)
 A = Afektif (Sikap)
 P = Psikomotor (Keterampilan)

XV. Kontrak Kuliah:

- a. Keterlambatan yang dapat ditoleransi maksimal 15 menit, jika > 15 menit maka yang bersangkutan dinyatakan absen dalam Berita Acara Perkuliahan (BAP) tetapi dapat mengikuti kuliah.
- b. Pakaian/busana yang digunakan adalah layak sebagai guru Islami (tidak mengenakan pakaian yang berbahan jeans/levis dan model botol, ketat dan model import) dan atau berpenampilan rapi, tertib, sopan-santun dan rambut pendek bagi laki-laki serta tidak merokok di dalam lingkungan Fakultas Tarbiyah dan dalam Proses Pembelajaran baik Face to face maupun Online.
- c. Ketidakhadiran dalam tatap muka perkuliahan, baik daring ataupun luring 50% adalah gugur pada mata kuliah yang bersangkutan. (tidak ada pemberian tugas)
- d. Ketidakhadiran antara 51%-74% dapat memperoleh tugas yang setara dengan tata muka kekurangannya untuk dapat memenuhi syarat minimal tatap muka UAS.
- e. Perbaikan nilai UTS dan UAS jika ada hanya dapat dilakukan selambat-lambatnya 1 hari sebelum batas akhir penyeteroran nilai.

- a. Dokumen kontrak mata kuliah merupakan bahagian dari tugas mahasiswa

XVI. SARAN-SARAN

- a. Hal-hal yang kurang jelas, dapat dikomunikasikan dengan dosen melalui media yang ada.
- b. Biasakanlah bekerja dengan rencana/jadwal. Sangat tidak arif menunda-nunda pekerjaan, apalagi ketika pekerjaan yang membutuhkan penialain sejawat.
- c. Buatlah rencana belajar anda untuk satu semester dalam Time Schedule Elektronik pada Hanphone anda.
- d. Buatlah schedule penyelesaian tugas-tugas kuliah anda khususnya yang menuntut penulisan makalah-makalah dan laporan serta tugas akhir.
- e. Butir a, b dan c sangat membantu anda tidak mengalami stress/kesulitan menjelang menghadapi UAS.
- f. Selamat mengikuti Perkuliahan

Mahasiswa

(.....)

Bengkulu, Agustus 2024
Dosen Pengampu

Bakhrul Ulum



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH
S1 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI		Pendidikan Islam	3	5	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
	Tanda Tangan		Tanda Tangan		Tanda Tangan
	Bakhrul Ulum, M. Pd.I				Hengky Satrisni, M. Pd
Capaian	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
Pembelajaran (CP)	<div><div><div>1. Mampu menguraikan teknik-teknik desain pembelajaran pendidikan agama Islam yang berbasis teknologi informasi</div><div>2. Mampu menguraikan metode pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama Islam dalam berbagai perspektif filsafat pendidikan berdasarkan akulturasi budaya berbasis teknologi informasi</div><div>3. Mampu menguraikan teknik pemanfaatan media pembelajaran pendidikan agama Islam melalui pendekatan akulturasi budaya berbasis teknologi informasi</div><div>4. Mampu menguraikan implementasi bahan ajar PAI berdasarkan akulturasi budaya berbasis teknologi informasi berdasarkan teori-teori pendidikan dalam bentuk buku ajar, modul, video, suplemen</div><div>5. Mampu mendesain pembelajaran pendidikan agama Islam berdasarkan akulturasi budaya berbasis teknologi informasi</div><div>6. Mampu menggunakan media pembelajaran pendidikan agama Islam berdasarkan akulturasi budaya berbasis teknologi informasi</div><div>7. Mampu mendesain bahan ajar PAI yang berakulturasi budaya berbasis teknologi informasi berdasarkan teori-teori pendidikan dalam bentuk buku ajar, modul, video, suplemen</div><div>8. Mampu mengimplementasikan bahan ajar PAI berdasarkan akulturasi budaya berbasis teknologi informasi berdasarkan teori-teori pendidikan dalam bentuk buku ajar, modul, video, suplemen.</div></div><div>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</div><div><div>1. Mampu menganalisis pengertian, ruang lingkup dan tujuan MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI dalam bentuk essay dan resume.</div><div>2. Mampu menguraikan dan memahami Teori-Teori Belajar</div><div>3. Mampu menganalisis hubungan Teori Belajar dan Pembelajaran</div><div>4. Mampu menganalisis Implementasi strategi, pendekatan, dan model-model Pembelajaran</div><div>5. Mampu menganalisis Pengembangan Media dan Teknologi Pembelajaran dalam bentuk Mini Reserch</div><div>6. Mampu menganalisis Implementasi MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI dalam melakukan evaluasi Kelas</div><div>7. Mampu menganalisis tetang pentingnya Difusi dan Inovasi Pendidikan</div></div></div>				
Deskripsi Singkat MK	Materi mata kuliah ini pada dasarnya adalah konsep-konsep teoritis dan praktis pelaksanaan dan penerapan MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI di sekolah termasuk di dalamnya bagaimana upaya mengembangkan MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI pada mahasiswa Pogran Studi Pendidikan Agama Islam.				

Bahan Kajian / Materi Pembelajaran		Kontrak Perkuliahan, Pembahasan Silabus dan Materi Perkuliah (Berbasis elearning), Memahami konsep dasar tentang media pembelajaran PAI, Memahami tentang jenis-jenis dan karakteristik Media pembelajaran PAI, Ketepatan memilih media dalam pembelajaran PAI, Memahami konsep umum sumber belajar sebagai komponen media pembelajaran, Memiliki wawasan luas tentang perpustakaan sebagai Pusat Sumber Belajar, Memahami tentang lingkungan (masyarakat) sbg sumber media pembelajaran Agama, Memiliki kemampuan memanfaatkan, menggunakan media pembelajaran, Memiliki kemampuan mengembangkan media pembel.& membuat media sederhana, Memahami konsep dasar evaluasi media pembelajaran PAI, Memahami tentang aplikasi media dlm pembel. PAI					
Pustaka		Utama: Buku Ajar MEDIA DAN SUMBER BELAJAR PAI					
		Pendukung: Jurnal Online Media dan Sumber dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam					
Media Pembelajaran		Perangkat lunak: Elearning Edlin melalui Aplikasi Zoom			Perangkat keras: Handphone dan Laptop serta Personal Computer		
Dosen Pengampu		Bakhrul Ulum, M. Pd.I					
Matakuliah Syarat							
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	[Estimasi Waktu] Luring (<i>offline</i>) Daring (<i>online</i>)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa memahami Isi kontrak Kuliah	Mahasiswa Mendownload Kontak Kuliah dari repository dan menandatanganinya	Dikrim kembali dalam bentuk Tugas File Pdf.	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Kontrak Kuliah	7 %
2	Pembahasan Silabus dan Materi Perkuliah (Berbasis elearning)	Tugas Resume dan Presentasi	Offline atau Online melalui Elearning berbasis Zoom	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Pembahasan Silabus dan Materi Perkuliah (Berbasis elearning)	7 %
3	1. Definisi Media pembelajaran 2. Fungsi&manfaat Media pembelajaran 3. Latar Belakang Penggunaan media 4. Urgensi media dalam pembelajaran	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Konsep dasar tentang media pembelajaran PAI	7 %

4	1. Macam-macam media pembelajaran PAI 2. Karakteristik media pembelajaran PAI 3. Kelebihan dan kelemahan jenis-jenis media pembelajaran	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Jenis-jenis dan karakteristik Media pembelajaran PAI	7 %
5	1. Syarat-syarat media pembelajaran PAI 2. Dasar pertimbangan pemilihan media pembelajaran 3. Kriteria pemilihan media pembelajaran	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Metode dalam Ketepatan memilih media dalam pembelajaran PAI	7 %
6	1. Definisi sumber belajar 2. Klasifikasi sumber belajar 3. Komponen/faktor sumber belajar	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Konsep umum sumber belajar sebagai komponen media pembelajaran	7 %
7	1. Fungsi dan peranan sumber belajar 2. Kriteria pemilihan sumber belajar	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Tren Penggunaan Teknologi Pembelajaran	7 %
8	UTS	Online	Online	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Ujian Tengah Semester (UTS)	20 %

9	1.Beberapa definisi tentang perpustakaan 2.Fungsi perpustakaan 3.Cara penggunaan perpustakaan 4.Perpustakaan sbg Pusat Sumber Belajar 5.Perpustakaan pusat informasi	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Pengelolaan dan Pengembangan Sumber Belajar berbasis Pustaka	7 %
10	1. Definisi dan tujuan lingkungan sbg media 2. Kelebihan dan kelemahan 3. lingkungan sebagai media pembel. 4. Jenis lingkungan & teknik menggunakan lingkgn. sbg media	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Pengelolaan dan Pengembangan Sumber Belajar berbasis Lingkungan	7 %
11	1. Cara praktis menggunakan OHP, Lab Bahasa, dan Lab. Microteaching 2. Cara pemilihan media pembelajaran	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Penggunaan dan Pemilihan Media Pembelajaran	7 %
12	1. Penyusunan Rancangan media 2. Penulisan Naskah 3. Produksi Media	Tugas Resume dan Presentasi	Praktikum	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Penyusunan, Rancangan, Penulisan dan Produksi Media Pembelajaran berbasis Teknologi	7 %
13	Internet, Web Site dan Media Sosial Sebagai Sumber Belajar	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elerning pada Sisfo	Internet, Web Site dan Media Sosial Sebagai Sumber Belajar	7 %

14	Praktek aplikatif pembuatan media pembelajaran untuk pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Al-Qur'an-Hadits, dan SKI,)	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elearning pada Sisfo	Studi lapangan; MEDIA DAN SUMBERR BELAJAR PAI	7 %
15	Praktek aplikatif pembuatan media pembelajaran untuk pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Aqidah Ahlak dan Fiqhi)	Tugas Resume dan Presentasi	Diskusi Blanded Learning melalui Elearning berbasis Zoom dan Youtube	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elearning pada Sisfo	Studi lapangan; MEDIA DAN SUMBERR BELAJAR PAI	7 %
16	UAS	Online	Online	Sesuai Jadwal	Sesuai Jadwal Elearning pada Sisfo	Ujian Akhir Semeser (UAS)	25 %

Parepare, Agustus 2024
Dosen Ybs

Bakhrul Ulum

