

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH PENGELOLAAN WARISAN BUDAYA DAN SEJARAH



Nama Mata Kuliah : PENGELOLAAN WARISAN BUDAYA DAN SEJARAH
Kode Mata Kuliah : UAD
Nama Dosen : Yuhaswita, MA
Nama Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
2024-2025

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Pengelolaan Warisan Budaya dan Sejarah

Nama Dosen : Yuhaswita, MA

Dibuat Oleh: Dosen Pengampu <u>Yuhaswita, MA</u> NIP. 197006271997032002	Disetujui Oleh: Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam <u>Arum Puspitasari</u> NIP. 198609182019032007
---	--

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Sejarah Peradaban Islam
Nama/kode Mata kuliah	: PENGELOLAAN WARISAN BUDAYA DAN SEJARAH
Jenis mata kuliah	: Institusi
Status mata kuliah	: wajib
Jenis Integrasi	: Ke-Islaman, Umum
Jenjang program	: S1
Semester	: 1
Jumlah sks mata kuliah	: 3 Sks
Nama dosen pengampu	: Yuhaswita, MA
* coret yang tidak perlu	

B. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang [PENGERTIAN, PELESTARIAN, PEMANFAATAN DAN INVENTARISASI WARISAN BUDAYA DAN SEJARAH](#)

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar, syllabus,	gambaran tentang tema perkuliahan Studi Islam	Komunikasi dua arah, orientasi/penjelasan	Keilmuan, keislaman, keindonesiaan	--	3 x 50 menit	Artikel
2	Menjelaskan tentang warisan budaya	Pengertian warisan budaya tak benda dan macamnya	Penjelasan, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 menit	Artikel - artikel
3	Menjelaskan Pelestarian warisan budaya tak benda	Bentuk usaha pelestarian budaya tak benda	Penjelasan melalui presentasi dan umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam	3 x 50 Menit	Artikel - artikel
4	Menjelaskan tentang Pemanfaatan warisan budaya tak benda	Edukatif, wisata sejarah	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	3 x 50 Menit	Artikel – artikel
5	Menjelaskan tentang Inventarisasi warisan budaya tak benda	Prosedural inventarisasi warisan budaya tak benda	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	2 x 50 Menit	Artikel - artikel
6	Menjelaskan tentang Registrasi warisan budaya tak benda	Prosedural Registrasi warisan budaya tak benda	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam	2 x 50 Menit	Artikel - artikel

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
					kelas		
7	Ujian Tengah Semester						
8	Menjelaskan tentang Cagar Budaya	Pengertian Cagar Budaya, macam-macam Cagar Budaya	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	2 x 50 Menit	Artikel - artikel
9	Menjelaskan tentang Pelestarian Cagar Budaya	Macam usaha Pelestarian Cagar Budaya	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	2 x 50 Menit	Artikel – artikel
10	Menjelaskan tentang Pemanfaatan Cagar Budaya	Ragam Pemanfaatan Cagar Budaya	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	2 x 50 Menit	Artikel – artikel
11	Menjelaskan tentang Inventarisasi Cagar Budaya	Prosedural Inventarisasi Cagar Budaya	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	2 x 50 Menit	Artikel – artikel
12	Menjelaskan tentang Registrasi Cagar Budaya	Prosedural Registrasi Cagar Budaya	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di	2 x 50 Menit	Artikel - artikel

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
					dalam kelas		
13	Menjelaskan tentang Warisan Budaya dan Cagar Budaya di Bengkulu	Bentuk Warisan Budaya dan Cagar Budaya di Bengkulu	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	2 x 50 Menit	Artikel - artikel
14	Menjelaskan tentang Warisan budaya dan Cagar Budaya di Indonesia	Warisan budaya dan Cagar Budaya yang terdaftar di Kemendikbud	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	2 x 50 Menit	Artikel - artikel
15	Menjelaskan tentang Warisan budaya dan Cagar Budaya yang diakui UNESCO	Warisan budaya dan Cagar Budaya yang diakui UNESCO	Penjelasan, diskusi, umpan balik	Antar disiplin ilmu	Keaktifan mahasiswa di dalam kelas	2 x 50 Menit	Artikel – artikel
16	Ujian Akhir Semester						

D. Daftar Rujukan

1. referensi di peroleh dari media internet
2. Artikel

E. Lampiran :

- a. Lampiran instrumen penugasan dan penilaian, melampirkan instrumen penilaian sikap, pengetahuan, atau keterampilan, termasuk soal tes atau non tes, serta pedoman penskoran/ rubrik penilaiannya

A. Jenis Penilaian : Proses dan Hasil

Instrumen yang digunakan:

1. Partisipasi:

- 1.1.Kehadiran :Daftar Hadir**
- 1.2.Aktivitas :Lembar observasi**
- 1.3.Perilaku :Lembar observasi**

2. Tugas:

- 2.1.Makalah :Lembar Penilaian**
- 2.2.Diskusi :Lembar observasi**
- 2.3.Presentasi :Lembar Presentasi**
- 2.4.Produk Kuliah :Lembar Penilaian**

- 3. UTS : Soal**

- 4. UAS : Soal**

B. Kriteria Penilaian

- 1. Keaktifan : 10 %**
- 2. Tugas Kelompok : 15 %**
- 3. Tugas Mandiri : 15 %**

4. Kehadiran	: 10 %
5. Ujian Tengah Semester	: 15 %
6. Ujian Akhir Semester	: 35 %
	100 %