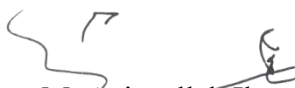
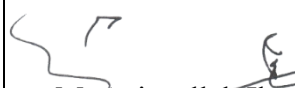
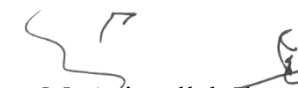


Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

	UIN FATMAWATI SUKARNO FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH JURUSAN ADAB/PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB					KODE DOKUMEN
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
ILMU LUGHAH	BSA-	Mata Kuliah Kompetensi Utama	T=2	P=0	2	16 – 8 – 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Program Studi	
	 M. Azizzullah Ilyas		 M. Azizzullah Ilyas		 M. Azizzullah Ilyas	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL1 (S5)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan rasional orang lain;				
	CPL2 (P4)	Menguasai teori-teori kebahasaan dan kesusasteraan yang terkait dengan bahasa Arab;				
	CPL3 (KU10)	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;;				
	CPL4 (KK5, KK7)	Menguasai teori-teori dalam linguistik Arab, Mampu melakukan telaah dan analisis terhadap teks sastra Arab;				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1	Menunjukkan sikap kepekaan terhadap sosial dan budaya dengan menganalisa aspek sosial dari sastra (CPL1).				
	CPMK2	Menguasai teori-teori kebahasaan dan kesusasteraan yang terkait dengan sosiologi dalam sastra Arab (CPL2)				

	CPMK3	Menunjukkan kemampuan kajian dan mengembangkan pemahaman mengenai nilai dan pesan sosial dalam sastra serta dapat menyimpulkan gagasan-gagasan dan memberikan kritik (CPL3).						
	CPMK4	Menguasai teori-teori dalam sosiologi sastra dan Mampu melakukan telaah dan pemaknaan terhadap teks sastra (CPL4).						
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)							
	Sub-CPMK1	Mampu menjabarkan aspek sosial dan budaya yang terdapat dalam karya sastra (CPMK1, CPMK4,C2)						
	Sub-CPMK2	Mampu mengidentifikasi pesan-pesan sosial dalam kesusastraan Arab. (CPMK2, CPMK1, C1, P2)						
	Sub-CPMK3	Mampu mengkritik ilmiah terhadap karya sastra Arab dari dimensi sosial dan budaya. (CPMK3, CPMK1, C5)						
	Sub-CPMK4	Mampu menganalisis mendalam nilai, pesan, kritik yang terkandung dalam karya sastra. (CPMK4, CPMK2, C4)						
	Sub-CPMK5	Mampu menjelaskan kembali pesan dan kritik sosial dari sumber sastra dengan tepat (CPMK4, CPMK2, A3)						
	Sub-CPMK6	Mampu menerapkan teori-teori sosiologi sastra untuk memberikan kritik terhadap suatu karya. (CPMK4, CPMK3,C3)						
	Korelasi CPMK Terhadap Sub-CPMK							
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	
	CPMK1	√	√	√				
	CPMK2	√	√			√		
	CPMK3			√			√	
	CPMK4	√			√	√	√	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman yang memadai mengenai beberapa teori dan konsep dalam Ilmu Lughah al Amm, seperti: konsep fonetik, fonemik, kajian morfologi, sintaksis, semantik, ilmu lughah dan fiqh lughah, studi bahasa, kata, frasa dan kajian-kajian pengembangan dalam studi bahasa umum.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Pengantar Ilmu Lughah al-Amma 2. Hakikat Bahasa dan teori kemunculan bahasa 3. Kajian Fonetik 4. Kajian Fonologi							

	5. Kajian Morfologi 6. Kajian Sintaksis 7. Kajian Semantik 8. Kajian Pragmatik 9. Kajian teori transformasi bahasa 10. Kajian Ilmu Lughah at Taqabuly 11. Fiqh Lughah dan Ilmu Lughah 12. Sejarah dan Aliran Linguistik 13. Review materi
Pustaka	Utama:
	1. Abd Shabur Shahin. 1984. <i>Fi Ilmil Lughah al-Amm</i> . Beirut: Muasasah Risalah 2. Hijazi, Mahmud F. 1974. <i>Madkhal ilaa 'Ilmil Lughah al-'Arabiyyah</i> . Kairo: Dar al-Tsaqaafah 3. Hasanain, Shalihuddin S. 1984. <i>Diraasaat fii 'Ilmil Lughah</i> . Riyad: Daar al-'Uluum. 4. Tammam, Hassan. 1979. <i>Al-lughah al-'Arabiyyah, Ma'naahaa wa Mabnaahaa</i> . Kairo: Al-Hayaat al-Mishriyyah al-'Aammaah.
	Pendukung:
	1. Chaer, Abdul. 2007. <i>Linguistik Umum</i> . Jakarta: Rineka Cipta. 2. Pateda, Mansoer. 2011. <i>Linguistik sebuah Pengantar</i> . Bandung: Angkasa.
Dosen Pengampu	M. Azizzullah Ilyas, M.A.
Matakuliah Syarat	-

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK-1: Memahami syarat, proses, dan hasil perkuliahan selama satu semester	Pendahuluan perkuliahan 1.1. Pembacaan kontrak perkuliahan dan <i>materi perkuliahan</i> selama satu semester	Kriteria: portofolio, showcase Teknik non-test: • Meringkas artikel jurnal dan roadmap	• Kuliah: • Discovery learning, diskusi: [PB: 1x(2x50'')] • Tugas-1: memahami dan mengerti isi kontrak perkuliahan [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]	• eLearning: Zoom, diskusi sinkron dan asinkron • Tugas: mengkaji artike jurnal	- Kontrak perkuliahan - Ruang lingkup mata kuliah	5

2	Sub-CPMK-3: Memahami Ilmu lughah	- Pengertian dan Objek Ilmu Lughah - Ruang Lingkup Ilmu Lughah - Ilmu Lughah dan Fiqh Lughah	Kriteria: Partisipasi dalam pembelajaran, diskusi, tanya jawab Teknik Non-Test: • Aktifitas • partisipasi	• Kuliah: • Discovery learning, diskusi: [PB: 1x(2x50'')] Tugas-1: mengkaji dan merumuskan artikel jurnal terkait. [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]	• eLearning: Zoom, diskusi sinkron dan asinkron • Tugas: mengkaji artikel jurnal		5
3	Sub-CPMK-3: Memahami pengertian bahasa	Bahasa/ Lughah - Pengertian Bahasa, Karakteristik Bahasa - Fungsi Bahasa - Kompetensi dan Performansi Bahasa	Kriteria: Partisipasi dalam pembelajaran, diskusi, tanya jawab Teknik Non-Test: • Aktifitas • partisipasi	• Kuliah: • Discovery learning, diskusi: [PB: 1x(2x50'')] Tugas-1: mengkaji dan merumuskan novel terkait. [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]	• eLearning: Zoom, • diskusi sinkron dan asinkron • googleclassroom • Tugas: mengkaji novel	- ka	5
4	Sub-CPMK-4: Memahami seputar fonetik	Fonetik - pengertian fonetik, jenis fonetik, - alat ucap, artikulasi,	Kriteria: Partisipasi dalam pembelajaran, diskusi, tanya jawab	• Kuliah: • Discovery learning, diskusi: [PB: 1x(2x50'')]	• eLearning: Zoom, • diskusi sinkron dan asinkron • googleclassroom		10

		- cara fonasi, klasifikasi bunyi	Teknik Non-Test: - Aktifitas - partisipasi	Tugas-1: merekam kemampuan membunyikan huruf dalam bahasa Arab. [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]	Tugas: mengkaji novel		
5	Sub-CPMK-5: Mahasiswa memahami persoalan fonemik	- pengertian fonemik, - identifikasi fonem, perubahan fonem, asimilasi dan desimilasi, kontras, alofon, pasangan minimal	Kriteria: Partisipasi dalam pembelajaran, diskusi, tanya jawab Teknik Non-Test: - Aktifitas - partisipasi	Kuliah: Discovery learning, diskusi: [PB: 1x(2x50'')] Tugas-1: mengkaji dan merumuskan artikel jurnal terkait. [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]	- eLearning: Zoom, - diskusi sinkron dan asinkron - googleclassroom - Tugas: mengkaji artikel jurnal		10
6	Sub-CPMK-5: Mampu memahami memahami fonem suprasegmental	Fonem Suprasegmental - pengertian stres, - pengertian silabel, jenis silabel, - Pengertian intonasi, jenis intonasi, - jeda	Kriteria: Partisipasi dalam pembelajaran, <i>Showcase</i> Teknik Non-Test: - Aktifitas - partisipasi	Kuliah: Studi Pustaka Ceramah, Diskusi dalam Kelompok: [PB:1x(3x50'')] Tugas-5: resume materi terkait [PT+KM:(2+2)x(2x60'')]	- eLearning: Zoom, - diskusi sinkron dan asinkron - googleclassroom - Tugas: resume		10
7	Sub-CPMK-6: Mahasiswa	Morfologi	Kriteria:	Kuliah: Studi Kasus	eLearning: Zoom,		10

	memahami morfologi	- Pengertian Morfologi , Jenis Morfologi - Pentingnya Studi Morfologi - Ruang Lingkup Morfologi	Partisipasi dalam pembelajaran, <i>Showcase</i> Teknik Non-Test: • Aktifitas, partisipasi • Penilaian dokumen	• Ceramah, Diskusi dalam Kelompok: [PB:1x(3x50")] • Tugas-5: resume materi terkait [PT+KM:(2+2)x(2x60")]	• diskusi sinkron dan asinkron • googleclassroom • Tugas: resume		
8	UTS/Ujian Tengah Semester: Melakukan Validasi Hasil Penilaian, Evaluasi, dan Perbaikan Proses Pembelajaran Berikutnya						
9	Sub-CPMK-6: Mampu memahami memahami fonem suprasegmental	- Pengertian Morfem ,Jenis Morfem ,Identifikasi Morfem - Morf - Alomorf	Kriteria: Rabrik, Deskriptif. Teknik Non-Test: Penilaian dokumen analisi marxist	• Kuliah: • Studi Kasus • Ceramah, Diskusi dalam Kelompok: [PB:1x(2x50")] • Tugas-5: studi pustaka meringkas ruang lingkup fonem suprasegmental [PT+KM:(2+2)x(2x60")]	• eLearning: Zoom, • diskusi sinkron dan asinkron • googleclassroom • Tugas: perbedaan morfem dalam bahasa arab dan indonesia		10
10	Sub-CPMK-6: Memahami proses	Proses Morfologis dan Morfofonemik - Afiksasi, reduplikasi, - Pemajemukan	Kriteria: Rabrik deskriptif.	• Kuliah: • Diskusi Kelompok [PB:1x(2x50")] • Tugas-7: membuat peta proses morfofonemik	• eLearning: Zoom, • diskusi sinkron dan asinkron • googleclassroom		10

	morfologis dan morfofonemik	- Akronim - Pemenggalan	Teknik Non-Test: Penilaian dokumen analisis karya sastra	[PT+KM:(1+1)x(2x60")]	• Tugas: membuat peta pikiran proses morfofonemik		
11	Sub-CPMK-6: Memahami persoalan sintaksis	Memahami hal yang berkaitan dengan - Kata - Frasa - Klausa	Kriteria: Rubrik deskriptif. Teknik Non-Test: Penilaian dokumen analisis karya sastra	• Kuliah: • Tutorial • Diskusi: Penjelasan dan diskusi tentang sintaksis • Technical Assistance: Presentasi dan diskusi tentang pemahaman sintaksis. [PB:1x(2x50")] [PT+KM:(1+1)x(3x60")]	• eLearning: Zoom, • diskusi sinkron dan asinkron • googleclassroom • Tugas: membedakan kata, frasa dan klausa dalam artikel Arab		5
12	Sub-CPMK-6: Memahami persoalan sintaksis	Memahami hal yang berkaitan dengan - Pengertian Sintaksis - Hubungan Paradigmatik dan Hubungan Sintagmatik - Teknik Diagram Pohon	Kriteria: Rubrik terdeskriptif. Teknik Non-Test: • Review dokumen analisis;	• Kuliah: Penjelasan dan diskusi tentang paradigmatik • Project Based Learning; melakukan analisis paradigmatik dan sintagmatik dalam artikel • Technical Assistance: Presentasi dan diskusi tentang analisis karya.	• eLearning: Zoom, • diskusi sinkron dan asinkron • googleclassroom • Tugas: menuliskan hasil analisis materi terkait proses		10

			Presentasi mandiri.	[PB:1x(2x50'')] [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]	paradigmatik dan sintagmatik		
13	Memahami kaidah transformasi, struktur lahir dan batin	Memahami dan menguasai hal yang berkaitan dengan Sintaksis II - Kaidah Transformasi - Struktur Lahir dan Struktur Batin - Kaidah Wajib dan Kaidah Manasuka	Kriteria: Rubrik terdeskriptif. Teknik Non-Test: Review dokumen analisis; Presentasi mandiri.	Kuliah: Penjelasan dan diskusi tentang teori-teori dalam karya sastra Project Based Learning; melakukan analisis karya dan menuliskannya dalam bentuk damy artikel Technical Assistance: Presentasi dan diskusi tentang analisis karya. [PB:1x(2x50'')] [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]	Diskusi: eLearning: Zoom, - diskusi sinkron dan asinkron - googleclassroom - Tugas: menuliskan hasil analisis sosiologi sastra		5
14	Mahasiswa memahami metode analisis dalam ilmu lughah	-	Kriteria: Rubrik terdeskriptif. Teknik Non-Test: Review dokumen analisis; Presentasi mandiri.	Kuliah: Penjelasan dan diskusi tentang teori-teori dalam karya sastra Project Based Learning; melakukan analisis karya dan menuliskannya dalam bentuk damy artikel Technical Assistance: Presentasi dan diskusi tentang analisis karya.	Diskusi: eLearning: Zoom, - diskusi sinkron dan asinkron - googleclassroom - Tugas: menuliskan hasil analisis sosiologi sastra		5

				[PB:1x(2x50'')] [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]			
15	Memahami pragmatik	Memahami hal yang berkaitan dengan Pragmatik - Pengertian - Objek kajian	Kriteria: Rubrik terdeskriptif. Teknik Non-Test: • Review dokumen analisis; Presentasi mandiri.	• Kuliah: Penjelasan dan diskusi tentang teori-teori dalam karya sastra • Project Based Learning; melakukan analisis karya dan menuliskannya dalam bentuk dmy artikel • Technical Assistance: Presentasi dan diskusi tentang analisis karya. [PB:1x(2x50'')] • [PT+KM:(1+1)x(2x60'')]	• eLearning: Zoom, • diskusi sinkron dan asinkron • googleclassroom • Tugas: menuliskan hasil analisis sosiologi sastra		5
16	UAS/Ujian Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir dan Menentukan Kelulusan Mahasiswa						100

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata Kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
7. Teknik Penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk Pembelajaran: kuliah, responsi, tutorial, seminar atau yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *small group discussion, role-play and simulation, discovery learning, self-directed learning, cooperative learning, collaborative learning, contextual learning, project based learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri

