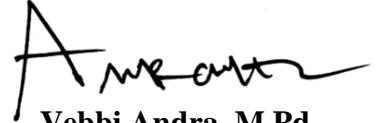




UNIVERSITAS FATMAWATI SOEKARNO KOTA BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

Rencana Pembelajaran Semester

Mata Kuliah	KODE	Rumpun MK	BOBOT (skt)	SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Retorika	BIN-610251	Mata kuliah Keterampilan Berbahasa	2	6	13 Januari 2025		
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS  Heny Friantary, M.Pd.	Koordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK) :  Heny Friantary, M.Pd.	Koord Prodi  Vebbi Andra, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-Jurusan/Prodi					
Capaian Pembelajaran (CP)	S1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religious					
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika					
	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan					
	S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara					
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik					
	K1	Mampu menemukan atau mengembangkan teori/ konsepsi/gagasan ilmiah baru, memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dengan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif					
	P1	Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)					
	P2	Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia					
	P8	Menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan bahasa Indonesia.					
	P11	Menguasai pembelajaran bahasa Indonesia.					

	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
	KK1	Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
	CP-MK	
	M1	Mahasiswa menguasai konsep dasar seni berbicara, karakteristik seni berbicara, jenis-jenis seni berbicara, kaidah seni berbicara sebagai profesi terkait kebahasaan dan sikap sebagai pewara, terampil mempersiapkan perangkat pewara dalam kegiatan formal dan informal, serta praktik sebagai pewara dalam kegiatan akademik,
Desktipsi Kuliah	Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi komunikasi lisan mahasiswa di depan publik. Bahan pembelajaran meliputi teori retorika dan praktik. Pokok bahasan yang diberikan meliputi hakikat retorika sebagai proses komunikasi, sejarah retorika, retorika dan kehidupan sehari-hari, retorika dan konsep diri, kecemasan komunikasi, tujuan pidato dan analisis pendengar, perencanaan dan penyusunan pidato, riset dan pengembangan isi retorika, aspek verbal dan nonverbal dalam retorika, pidato informatif, pidato persuasif, serta pidato rekreatif. Kegiatan perkuliahan meliputi pembelajaran tatap muka,
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan		<ul style="list-style-type: none"> - Memahami hakikat retorika sebagai proses komunikasi Memahami sejarah retorika - Memahami retorika dan kehidupan sehari-hari Memahami retorika dan konsep diri - Memahami kecemasan komunikasi dalam retorika Memahami tujuan pidato dan analisis pendengar Memahami tahap perencanaan dan penyusunan pidato Memahami proses riset dan pengembangan isi retorika - Memahami aspek verbal dan nonverbal dalam komunikasi retorik Memahami pidato informatif
Pustaka	Utama:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sulistyarini, Danik dan Anna Gustina Zainal. 2020. Buku Ajar Retorika. Banten: CV.AA. Rizky.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brydon, S.R. & Scott, M.D. 2008. <i>Between One and Many: The Art and Science of Public Speaking</i>. Mc-Graw Hill: New York. 2. Coopman, Stephanie J & Lull, James. 2012. <i>Public Speaking: The Evolving Art</i>. Wadsworth Cengage Learning: Boston, USA. 3. Dweck, Carol S. 2012. <i>Mindset: How You Can Fulfil Your Potential</i>. Random House Inc: New York. 4. Hendrikus, D.W. 1991. <i>Retorika</i>. Yogyakarta: Kanisius. 5. Mark, Peter. 2011. <i>A History of Renaissance Rhetoric 1380-1620</i>. Oxford University Press: New York. 6. Murphy, James J & Katula, Richard A. 2003. <i>A Synoptic History of Classical Rhetoric</i>. Lawrence Erlbaum Associates: New Jersey. 7. Rakhmat, Jalaluddin. 2011. <i>Retorika Modern</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya Sellnow, Deanna D. 2005. <i>Confident Public Speaking</i>. USA: Wadsworth 8. Wood, Julia T. 2012. <i>Communication in Our Live</i>. Singapore: Cengage Learning. Worthington, Ian. 2007. <i>Greek Rhetoric</i>. Blackwell Publishing: Australia.
--	--

Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras:
	Salindia Presentasi, Aplikasi Ms.Office, Video, Spread Sheet, OJS	Laptop

Dosen Pengampu/ Team Teaching	Heny Friantary, M.Pd.
Mata Kuliah Syarat	-

Mgg Ke- (1)	Sub CP-MK (2)	Indikator (3)	Kriteria dan bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (6)	Bobot Penilaian (7)
1	Menjelaskan kontrak belajar selama satu semester dan Hakikat retorika sebagai proses komunikasi	Ketepatan menjelaskan kontrak belajar dalam satu semester Ketepatan menjelaskan Hakikat retorika sebagai proses	Kriteria: Ketepatan penjelasan, kerja sama dan kemampuan komunikasi	Ceramah (TM: 2x50) Tugas: Mencari konsep dasar semantik (BT-BM: 2x2x 60)	1. Rencana perkuliahan 2. Kontrak perkuliahan 3. Hakikat retorika sebagai proses komunikasi 4. Pengertian komunikasi, retorika sebagai	5 %

		komunikasi			proses komunikasi, 5. faktor yang memengaruhi efektivitas komunikasi retorika	
2	Pembahasan tentang Sejarah retorika	Ketepatan dalam menjelaskan Sejarah retorika	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas <p>Bentuk: Ringkasan materi</p>	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Meringkas konsep makna dan masalahnya (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<p>1. Retorika pada zaman Yunani Kuno,</p> <p>2. Romawi Kuno,</p> <p>3. abad pertengahan, dan</p> <p>4. zaman modern.</p>	5 %
3	Pembahasan tentang Retorika dalam kehidupan sehari-hari	Ketepatan dalam membedakan dan menjelaskan Retorika dalam kehidupan sehari-hari	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas <p>Bentuk: Ringkasan materi</p>	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Mencari perbedaan satuan-satuan bermakna dan satuan yang menyatakan makna (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<p>1. Manfaat dan keuntungan menguasai teknik retorika dalam kehidupan sehari-hari</p>	5 %
4	Pembahasan tentang Retorika dan Konsep diri	Ketepatan dalam memahami Retorika dan Konsep diri	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur 	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Mencari jenis-jenis makna (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<p>1. Faktor yang mempengaruhi konsep diri</p> <p>2. Pengaruh konsep diri pada komunikasi retorik</p>	5%

			<p>yang dibahas</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringkasan materi 			
5	Pembahasan tentang Kecemasan dalam Komunikasi Beretorika	Ketepatan dalam menjelaskan Kecemasan dalam Komunikasi Beretorika	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringkasan materi 	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Menganalisis ketepatan relasi makna (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penyebab kecemasan dan ketakutan dalam komunikasi dalam komunikasi retorika 2. Mengatasi kecemasan komunikasi 	5%
6	Pembahasan tentang Tujuan Pidato dan Analisis Pendengar	Ketepatan menjelaskan Tujuan Pidato dan Analisis Pendengar	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringkasan materi 	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Membandingkan berbagai perubahan makna (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan tujuan umum dan khusus dalam komunikasi retorik 2. Menganalisis pendengar (demografis atau situasional) 	5%
7	Pembahasan tentang Perencanaan dan penyusunan pidato	Ketepatan dalam menjelaskan Perencanaan dan penyusunan pidato	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringkasan materi 	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Membandingkan berbagai medan makna dan komponen makna (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis-jenis pidato berdasar persiapannya 2. Menentukan topik 3. Mengorganisasikan ide utama 	5%

8	Memahami pertemuan pertama sampai ketujuh	Ketepatan menjawab soal yang diberikan	Kriteria: Ketepatan dalam menjawab soal yang diberikan Bentuk: Tes tulis	Tes	UTS	15%
9	Pembahasan tentang Aspek verbal dan nonverbal dalam komunikasi retorik	Ketepatan menerapkan Aspek verbal dan nonverbal dalam komunikasi retorik	Kriteria: - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas Bentuk: Ringkasan materi	Praktik (TM: 2x50) Tugas: Mencari konsep makna gramatikal (BT-BM: 2x2x 60)	1. Prinsip-prinsip komunikasi verbal 2. Prinsip-prinsip komunikasi nonverbal	5%
10-11	Pembahasan tentang Pidato informatif	Ketepatan dalam Pidato informatif	Kriteria: - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas Bentuk: Ringkasan materi	Tugas individu (TM: 2x50) Tugas: menjelaskan bentuk-bentuk relasi makna (BT-BM: 2x2x 60)	Berbicara informatif dan daya persuasi, berbicara informatif dan <i>audience analysis</i> , berbicara informatif untuk menjelaskan suatu proses (<i>explain a process</i>), menjelaskan konsep (<i>explain a concept</i>), mendemonstrasikan sesuatu, atau mendeskripsikan sesuatu.	10%
12-13	Pembahasan tentang Pidato persuasif	Ketepatan dalam menjelaskan	Kriteria: - Ketepatan dan - Kerapian dalam	Tugas individu (TM: 2x50) Tugas: Menjelaskan	Memahami situasi retorik dalam berbicara persuasif (<i>cultural, demographic</i> ,	10%

		Pidato persuasif	<ul style="list-style-type: none"> - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas <p>Bentuk: Ringkasan materi</p>	<p>perbedaan bentuk-bentuk relasi makna (BT-BM: 2x2x 60)</p>	<p><i>and individual background), mengelola persepsi pendengar (kredibilitas dan impresi positif), konstruksi pesan, dan strategi berbicara persuasif.</i></p>	
14	Pembahasan tentang Pidato rekreatif	Ketepatan dalam menjelaskan tentang Pidato rekreatif	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas <p>Bentuk: Ringkasan materi</p>	<p>Tugas individu (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: menjelaskan tentang perbedaan keambiguitasan, dan redundansi, kerancuan makna (BT-BM: 2x2x 60)</p>	Karakteristik pidato rekreatif, teori dan teknik humor, konstruksi pesan	5%
15	Pembahasan tentang Pengembangan bahasan komunikasi retorik	Ketepatan dalam menjelaskan Pengembangan bahasan komunikasi retorik	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dan - Kerapian dalam - mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Banyaknya unsur yang dibahas <p>Bentuk: Ringkasan materi</p>	<p>Tugas individu (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: menjelaskan perubahan makna (BT-BM: 2x2x 60)</p>	Pengembangan materi pidato melalui riset dan bukti terpercaya (statistik, contoh, perbandingan, kutipan, dan bantuan visual)	10%

16	Memahami pertemuan kesembilan sampai kelima belas	Ketepatan menjawab soal yang diberikan	<p>Kriteria: Ketepatan dalam menjawab soal yang diberikan</p> <p>Bentuk: Tes tulis</p>	Tes	Ujian Akhir Semester(UAS)	15%
----	---	--	--	-----	---------------------------	-----