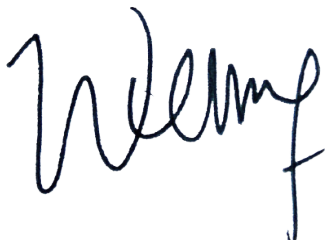
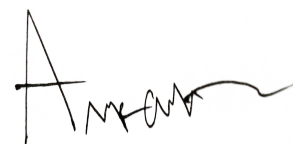




**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**  
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA**  
*Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu*

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Sastra Bandingan	BSI61043	Sastra	2	VI	1 Maret 2025
<b>OTORISASI</b>	<b>DOSEN PENGEMBANG RPS/ PENGAMPU MATA KULIAH</b>		<b>KOORDINATOR RUMPUN KEILMUAN/ MATA KULIAH</b>		<b>KOORDINATOR PRODI</b>
	 Wenny Aulia Sari, M.Pd.				 Vebbi Andra, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran (CP)**

**CPL-Jurusan/Prodi**

<b>S2</b>	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika
<b>S5</b>	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan rasional orang lain.
<b>S9</b>	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
<b>S17</b>	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia secara mandiri.
<b>P4</b>	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik;
<b>P9</b>	Menguasai konsep-konsep dasar budaya dan sastra Indonesia;

	<b>KU1</b>	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	<b>KK1</b>	Mampu menggunakan bahasa Indonesia untuk menciptakan komunikasi baik lisan maupun tertulis secara lancar, akurat, dan berterima;
	<b>CP-MK</b>	
	<b>M1</b>	Mahasiswa menguasai pemahaman tentang persamaan dan perbedaan karya sastra Indonesia yang timbul dalam kurun waktu yang sama maupun berbeda, karya sastra Indonesia dan karya sastra asing, asli maupun terjemahan, dengan metode yang menyenangkan.
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori sastra bandingan. Mata kuliah ini mencakup hakikat sastra bandingan, sejarah sastra bandingan, ruang lingkup sastra bandingan, kajian sastra bandingan, perbandingan makro dan mikro sastra bandingan, perbandingan intertekstual, ontologi, epistemologi, aksiologi, dan metode penelitian sastra bandingan, dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Perkuliahan dilakukan dengan pendekatan genre dan proses. Penilaian dilakukan dengan pemberian tugas-tugas, portofolio, tes tengah semester, dan tes akhir semester.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian dan tujuan sastra bandingan</li> <li>- Ruang lingkup sastra bandingan</li> <li>- Sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra dunia</li> <li>- Konsep pengaruh dalam sastra bandingan</li> <li>- Metode sastra bandingan</li> <li>- Intertekstualitas dan sastra bandingan</li> </ul>	
Pustaka	<p><b>Utama:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bassnett, Susan. 1993. <i>Comparative Literature: A Critical Intruction</i>. Oxford: Wiley-Blacwell</li> <li>- Hutchinson, Ben dan MacDonnell Chris. 2018. <i>Comparative Literature: A Very Short Introduction</i>. New York: Tantor Media.</li> <li>- Endraswara, Suwardi. <i>Metodologi Penelitian Sastra Bandingan</i>. Yogyakarta: bukupop.</li> <li>- Damono, Sapardi Djoko. 2009. <i>Sastra Bandingan</i>. Ciputat : Editum</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Damono, Sapardi Djoko. 2015. <i>Pegangan Penelitian Sastra Bandingan</i>. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.</li><li>- Todorov, Tzvetan. 2012. <i>Dasar-Dasar Intertekstualitas: Pergulatan Mikhael Bakhtin Menuju Teori Sastra Terpadu</i>. Denpasar: Bali Media Adhikarsa.</li><li>- Newton Pheelps &amp; Horst Frenz. 2000. <i>Comparative Litearature, Method and perspective</i>. Literary Licencing.</li><li>- Susan Bassnett. 1993. <i>Comparative Literature, A Critical Introduction</i>. Wiley-Balckwell.</li></ul>					
	<b>Buku Pendukung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Metode Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i>. Jakarta: Buku Kita.</li><li>- Surana. 2004. <i>Pengantar Sastra Indonesia</i>. Jakarta: Tiga Serangkai.</li><li>- Keraf, Gorys. 1991. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.</li><li>- Trisman, B dkk. 2003. <i>Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern</i>.</li></ul>					
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak			Perangkat Keras:		
	Salindia presentasi			Laptop, gawai, papan tulis		
Dosen Pengampu/ Team Teaching	Muhammad Alfian, M.A.; Wenny Aulia Sari, M.Pd.					
Mata Kuliah Syarat	-					
Mgg Ke-	Sub CP-MK	Indikator	Kriteria dan bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep sastra bandingan secara mandiri dengan rasa cinta dan kepedulian	<ul style="list-style-type: none"><li>- Menguraikan kembali dengan bahasa sendiri aspek ontologis, epistemologis, dan aksiologis sastra badningan</li><li>- Menyimpulkan hubungan sastra dan bandingan</li></ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan penjelasan, kerja sama dan kemampuan komunikasi	Ceramah (TM: 2x50)  Tugas:  Mencari gagasan pentingnya sastra dalam dunia pengetahuan (BT-BM: 2x2x 60)	Pengantar Sastra Bandingan	5 %
2	Mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Menguraikan</li></ul>	<b>Kriteria:</b>	Diskusi	Urgensi	5 %

	mampu memahami pengertian dan tujuan sastra bandingan secara ilmiah sesuai kaidah pengetahuan akademik.	kembali tujuan dari sastra bandingan - Mengemukakan kembali alasan membandingkan sastra	- Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan  <b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab	(TM: 2x50)  Tugas: Menuliskan poin-poin penting mengapa sastra bandingan perlu dipelajari  (BT-BM: 2x2x 60)	Pembelajaran dan Penelitian Sastra Bandingan	
3	Mahasiswa mampu memahami aliran dan tokoh sastra bandingan secara mandiri.	- Menyebutkan kembali aliran Amerika dan Prancis; dan tokoh sastra bandingan beserta perbedaannya	<b>Kriteria:</b> - Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan - Kemampuan komunikasi - Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan  <b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa tanya jawab	Diskusi (TM:2x50)  Tugas: Membaca artikel ilmiah penelitian sastra bandingan  (BT-BM: 2x2x 60)	Jenis Aliran dan Tokoh Pencetus Sastra Bandingan	5 %
4	Mahasiswa memahami ruang lingkup dan objek penelitian sastra bandingan secara mandiri dan ilmiah.	- Menanyakan topik materi - Menguraikan kembali batas-batas penelitian dalam sastra bandingan	<b>Kriteria:</b> Kehadiran, ketepatan penjelasan, ketepatan jawaban  <b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa tanya-jawab	Diskusi (TM: 2x50)  Tugas: Menentukan contoh objek penelitian sastra bandingan  (BT-BM: 2x2x 60)	Lingkup Penelitian dan Objek Penelitian Sastra Bandingan	5%

5-6	Mahasiswa mampu memahami perbedaan sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra dunia dengan semangat nasionalisme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Mengidentifikasi batas-batas sastra bandingan, sastra dunia, sastra nasional, dan sastra daerah</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dalam komunikasi</li> <li>- Banyaknya unsur yang dibahas</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Ringkasan materi</p>	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Meringkas materi (BT-BM: 2x2x 60)</p>	Sastra Bandingan dan Sastra Lainnya: Dunia, Nasional, Lokal	10%
7	Mahasiswa mampu memahami konsep pengaruh dalam sastra bandingan dan menelaah metode dalam sastra bandingan secara logis dan kritis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Menyimpulkan cara pandang atau paradigma ilmu pengetahuan ilmiah dalam sastra</li> <li>- Mempresentasikan poin-poin hubungan sastra dengan rumpun ilmu lain</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dalam komunikasi dan alur berpikir</li> <li>- Banyaknya unsur yang dibahas</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes lisan berupa Tanya jawab</p>	<p>Diskusi (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Meringkas Materi (BT-BM: 2x2x 60)</p>	Kausalitas dalam Sastra Bandingan	
8	UTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab/menyelesaikan UTS dengan tepat</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan dalam menjawab soal yang diberikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Tes tulis</p>	Tes	Ujian Tengah Semester (UTS)	15%

9-10	Mahasiswa mampu memahami intertekstualitas dan membuat penelitian sastra bandingan sederhana secara mandiri, jujur, dan bertanggung jawab.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Menyimpulkan bersama teman sejawat konsep intertekstual</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dan kerapian dalam mendeskripsikan</li> <li>- Kerapian penyajian</li> <li>- Banyaknya unsur yang dibahas</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <b>Bentuk:</b> Menuliskan kesimpulan mengenai intertekstual	Diskusi (TM:2x50) Tugas: Membuat kesimpulan materi (BT-BM: 2x2x 60)	Intertekstualitas sebagai Teori Sastra Bandingan	10%
11-12	Mahasiswa mampu mengidentifikasi perbandingan karya sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Memberikan contoh model penelitian sastra bandingan dan mendiskusikannya bersama teman kelompok</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan komunikasi</li> <li>- Tingkat ketepatan berbahasa</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <b>Bentuk:</b> Mempresentasikan contoh penelitian sastra bandingan yang ditemukan	Diskusi kelompok (TM: 2x50) Tugas: Membaca Materi Jenis dan Bentuk Seni (BT-BM: 2x2x 60)	Artikel Ilmiah Sastra Bandingan Sebagai Contoh untuk Mendidentifikasi Masalah	10%
13-14	Mahasiswa mampu memahami perbandingan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Memberikan contoh model</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dan kerapian dalam penyajian</li> </ul>	Tugas kelompok (TM:2x50) Tugas:-	Hubungan Sastra dan Seni dalam	10%

	karya sastra dengan bentuk karya seni lain.	penelitian sastra bandingan dengan seni bentuk lain dan mendiskusikannya bersama teman kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan menggunakan bahasa dalam berkomunikasi</li> <li>- Banyaknya unsur yang dibahas</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes tulis dan Presentasi kelompok</p>	(BT-BM: 2x2x 60)	Bentuk Lain	
15	Mahasiswa mampu menganalisis novel untuk dijadikan penelitian sastra bandingan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan topik materi</li> <li>- Menulis esai pendek mengenai sastra bandingan tentang 2 novel</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dalam analisis dan metode penelitian dalam penulisan ilmiah</li> <li>- Banyaknya unsur yang dibahas</li> <li>- Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan</li> </ul> <p><b>Bentuk:</b> Tes Tulis/proyek</p>	<p>Tugas individu (TM: 2x50)</p> <p>Tugas: Mengisi angket yang dibagikan oleh dosen terkait pemahaman sastra bandingan (BT-BM: 2x2x 60)</p>	Membaca 2 Novel dan Menuliskan Kritik Ilmiah	5%
16	UAS	Mampu memahami materi secara komprehensif	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan jawaban sesuai kiadah karya ilmiah</p> <p><b>Bentuk:</b> Tes Tulis</p>	Tes	Ujian Akhir Semester (UAS)	15%

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Sastra Bandingan  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Tadris

SKS : 2  
Pertemuan ke :

### A. CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Mahasiswa menguasai pengetahuan, pemahaman, dan aplikasi ilmu mengenai kegiatan membaca sastra, serta mampu membaca karya sastra sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan retorika yang cermat

### B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Menuliskan poin-poin penting mengapa sastra bandingan perlu dipelajari
2. Membaca artikel ilmiah penelitian sastra bandingan
3. Meringkas materi mengenai lingkup sastra bandingan dan jenis sastra berdasarkan wilayah
4. Meringkas Materi mengenai konsep pengaruh dalam sastra bandingan
5. Membuat kesimpulan materi
6. Membuat esai pendek mengenai kritik sastra bandingan

### C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

Seluruh tugas pada pertemuan 3-15 dikumpulkan sebagai portofolio. Ketentuan: 1) diketik, 2) spasi 1,5, 3) menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12 point, 4) kertas A4, 5) batas kiri dan atas 4 cm, kanan bawah 3 cm, 6) hasil kemiripan tidak lebih dari 15%.

### D. KRITERIA PENILAIAN:

1. Bahasa
2. Isi



**E. RUBRIK:****POLA PENILAIAN KOMPETENSI**

No.	Aspek	Subaspek	Kriteria	Skor
1.	Bahasa	a. Rumusan judul	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		b. Penggunaan ejaan	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		c. Penggunaan tanda baca	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		d. Pilihan kata	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		e. Strukturkalimat	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1

2.	Isi	f. Paragraf	a. Sangat tepat	4
			b. Tepat	3
			c. Kurang tepat	2
			d. Tidak tepat	1
		a. Kelengkapan	a. Sangat lengkap	4
			b. Lengkap	3
			c. Kurang lengkap	2
			d. Tidak lengkap	1
		b. Keruntutan	a. Sangat runtut	4
			b. Runtut	3
			c. Kurang runtut	2
			d. Tidak runtut	1
		c. Kepaduan	a. Sangat padu	4
			b. Padu	3
			c. Kurang padu	2
			d. Tidak padu	1

Jumlahskor yang diperolehmahasiswa  
 Nilai = -----x 100  
 Jumlahskormaksimal

## SATUAN ACARA PEMBELAJARAN

Nama Mata Kuliah : Sastra Bandingan  
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Tadris

SKS : 2  
Pertemuan ke :

### A. CAPAIAN PEMBELAJARAN PERTEMUAN

- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika
- Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan rasional orang lain.
- Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia secara mandiri.
- Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik;
- Menguasai konsep-konsep dasar budaya dan sastra Indonesia
- Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
- Mampu menggunakan bahasa Indonesia untuk menciptakan komunikasi baik lisan maupun tertulis secara lancar, akurat, dan berterima;

### A. KEMAMPUAN AKHIR CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan rencana perkuliahan dan sistem penilaian yang akan digunakan
2. Menjelaskan konsep Sastra Bandingan

### B. BAHAN KAJIAN PEMBELAJARAN

Pengenalan Silabus dan Materi Pendahuluan (Konsep Sastra Bandingan)

### C. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Menggunakan model *Teacher Center Learning* (TCL)
2. Metode Diskusi

#### D. PENGALAMAN PEMBELAJARAN

##### Rangkaian Kegiatan Pembelajaran

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	WAKTU
<b>Kegiatan Awal</b> 1. Dosen membuka perkuliahan dengan salam pembuka dan doa 2. Memberikan kuis melalui pertanyaan, “mengapa sastra harus dibandingkan?” dan “apa yang terjadi jika sastra tidak dibandingkan?” 3. Menanyakan kesiapan mahasiswa dalam menghadapi mata kuliah sastra bandingan 4. Dosen menanyakan kehadiran mahasiswa	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b> 1. Dosen menjelaskan hubungan sastra dan membandingkan 2. Dosen menjelaskan konsep sastra bandingan 3. Dosen memberikan bahan diskusi lalu mahasiswa berkelompok untuk berdiskusi 4. Dosen meminta mahasiswa menuliskan poin-poin diskusinya 5. Dosen meminta mahasiswa saling mengkritik hasil diskusinya 6. Dosen mengajak mahasiswa untuk menyimpulkan	85 menit
<b>Kegiatan Akhir</b> 1. Dosen memberikan silabus dan referensi bacaan kepada setiap mahasiswa 2. Menutup perkuliahan Dosen menutup perkuliahan dengan salam penutup dan doa	5 menit

#### F. Alat/Bahan/Sumber Belajar

1. Laptop

#### G. Instrumen Penilaian

1. Pembobotan nilai keaktifan mahasiswa dalam kegiatan belajar mengajar
- 2.

No.	Aspek Penilaian	Bobot Tertinggi	Nilai Siswa
1.	Siswa hadir dan aktif selama pembelajaran.	10	
2.	Siswa hadir dan cukup aktif selama pembelajaran.	7	
3.	Siswa hadir tetapi kurang aktif selama	5	

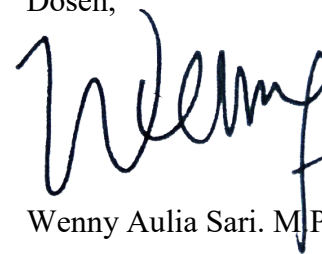
	pembelajaran		
4.	Siswa tidak hadir.	2	

**Perhitungan nilai akhir**

Nilai akhir :  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Bengkulu, 1 Maret 2025

Dosen,



Wenny Aulia Sari. M.Pd.