

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**MATA KULIAH FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU**  
**SEMESTER GAZAL TAHUN AKADEMIK 2019 / 2020**

MATA KULIAH	:	BAHASA INDONESIA
KODE MATA KULIAH	:	
SEMESTER	:	1
JURUSAN / PRODI	:	TARBIYAH / TADRIS
JUMLAH SKS	:	3
SIFAT MATA KULIAH	:	WAJIB
DOSEN PENGAMPU	:	Drs. H. Suparnis,M.Pd
	:	
EVALUASI	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. UTS (30 %)</li><li>2. UAS (40 %)</li><li>3. TUGAS TERSTUKTUR (20%)</li><li>4. PARTISIPASI (10%)</li></ol>
CARA PENILAIAN	:	
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>		
Mahasiswa wajib menggunakan bahasa nasional yaitu bahasa indonesia dengan baik dan benar		
Mahasiswa Diharapkan semakin mencintai dan menghargai bahasa Indonesia		

**Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah bahasa Indonesia sebagai MKU menekankan pada keterampilan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam ranah berbicara, menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Melalui mata kuliah ini mahasiswa ditanamkan rasa kecintaan terhadap bahasa Indonesia.

**Standar Kompetensi**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa terampil berbahasa Indonesia, baik teori maupun praktik, sebagai bahasa Negara dan bahasa Nasional secara baik dan benar untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi sesuai bidang keilmuan yang dikajinya di perguruan tinggi serta mewujudkan kecintaan pada bahasa Indonesia.

**DAFTAR BAHAN KAJIAN BAHASA INDONESIA FAKULTAS TABIYAH DAN TADRIS**

No	Bahan Kajian	Cakupan Bahan Kajian	Sumber Belajar
1	HAKIKAT DAN FUNGSI BAHASA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar</li> <li>• Apakah Bahasa Itu ?</li> <li>• Ciri-Ciri Bahasa</li> <li>• Fungsi Bahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
2	SEJARAH PERKEMBANGAN BAHASA INDONESIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah Bahasa Indonesia</li> <li>• Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Negara</li> <li>• Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Nasional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
3	RAGAM DAN LARAS BAHASA INDONESIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Ragam Bahasa</li> <li>• Ragam Bahasa</li> <li>• Laras Bahasa</li> <li>• Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
4	SEJARAH DAN PERKEMBANGAN EJAAN DI INDONESIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hakikat Ejaan</li> <li>• Sejarah Ejaan di Indonesia</li> <li>• Jenis-jenis Ejaan di Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>

5	EJAAN BAHASA INDONESIA YANG DISEMPURNAKAN (BAGIAN KESATU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penulisan Huruf</li> <li>• Penulisan Kata</li> <li>• Angka dan Bilangan</li> <li>• Kata Ganti</li> <li>• Kata Sandang</li> <li>• Tanda Titik</li> <li>• Tanda Koma</li> <li>• Tanda Titik Koma</li> <li>• Tanda Titik Dua</li> <li>• Tanda Hubung</li> <li>• Tanda Pisah</li> <li>• Tanda Tanya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
6	EJAAN BAHASA INDONESIA YANG DI SEMPURNAKAN (BAGIAN KEDUA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanda Seru</li> <li>• Tanda Elipsis</li> <li>• Tanda Petik</li> <li>• Tanda Petik Tunggal</li> <li>• Tanda Kurung</li> <li>• Tanda Kurung Siku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanda Garis Miring</li> <li>• Tanda Penyingkat atau Apostrof</li> </ul>	
7	BAHASA INDONESIA BAKU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian bahasa Indonesia baku</li> <li>• Pengertian Bahasa Indonesia tidak baku</li> <li>• Ciri-ciri Bahasa Indonesia baku</li> <li>• Contoh-contoh kesalahan berbahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
8	<b>Ujian Akhir Semester (UTS)</b>		
9	DIKSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Diksi</li> <li>• Gaya Bahasa, Idiom, dan Ungkapan Idiomatik</li> <li>• Kamus sebagai Sumber Diksi</li> <li>• Diksi/pemilihan kata yang tepat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
10	KALIMAT BAHASA INDONESIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Kalimat</li> <li>• Persyaratan Kalimat</li> <li>• Unsur Kalimat</li> <li>• Jenis Kalimat</li> <li>• Syarat-syarat kalimat Efektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
11	PARAGRAF BAHASA INDONESIA (PERTAMA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Paragraf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Paragraf</li> <li>• Fungsi Paragraf</li> <li>• Syarat Paragraf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
12	PARAGRAF BAHASA INDONESIA (KEDUA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalimat Utama</li> <li>• Jenis Paragraf</li> <li>• Pembagaian Paragraf Menurut Jenisnya</li> <li>• Pengembangan Paragraf</li> <li>• Teknik Pengembangan Paragraf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
13	PENYUSUNAN KARYA ILMIAH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asas-asas penyusunan gagasan di dalam karya ilmiah</li> <li>• Teknik pengatur perwajahan karangan</li> <li>• Penalaran induktif dan deduktif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
14	RINGKASAN DAN RESENSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan, Abstrak, dan Sintesis</li> <li>• Resensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> <li>• Media Cetak</li> </ul>
15	SURAT LAMARAN KERJA, BIODATA, DAN WAWANCARA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surat lamaran</li> <li>• Biodata Diri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku</li> <li>• Internet</li> </ul>

	• Wawancara	• Media Cetak
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	

#### DAFTAR BAHAN BACAAAN (SUMBER BELAJAR)

1. Mulyati.2014. *Terampil Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*.Palembang:Kencana
2. Widjono Hs.2012. *Bahasa Indonesia Matakuliah pengembangan kepribadian di Perguruan Tinggi*.Jakarta:Grasindo
3. Kurniawan,Heru. 2013.*Pembelajaran kreatif Bahasa Indonesia (Kurikulum 2013)*.Jakarta:Prenadamedia Group
4. Panut Sudjiman dan Dedi Sugono, 1989.*Penunjuk Penulisan Karya Ilmiah*, Jakarta:Kelompok 24 Pengajar Bahasa Indonesia
- 5.
6. A., Alek dan Achmad H.P. 2010. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
7. Arifin, Zaenal dan Amran Tasai. 2004. *Cermat Berbahasa Indonesia: untuk Perguruan Tinggi Nonbahasa*. Edisi Baru. Jakarta: Akademika Pressindo.
8. Arifin, Zaenal dan Amran Tasai. 2015. *Bahasa Indonesia Sebagai Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian*. Edisi Baru. Jakarta: Pustaka Mandiri.
9. Efendi, S. 1998. *Pendahuluan Berbahasa Indonesia dengan Baik dan Benar*. Cetakan ke-3; Jakarta: Pustaka Jaya.
10. Finozza, Lamuddin. 2008. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
11. Hidayat. 2011. *Menyusun Skripsi & Tesis*. Bandung: Informatika.
12. Keraf, Gorys. 2000. *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.
13. \_\_\_\_\_. 2001. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
14. Pusat Bahasa. 2010. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
15. Razak, Abdul. 1998. *Kalimat Efektif, Struktur, Gaya, dan Variasi*. Jakarta: Gramedia.
16. Sartuni, Rasjid, dkk. 1991. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Cetakan IV; Jakarta: Nina Dinamika.
17. S.Hud, M. Zainal Falah. 1998. *Tata Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Karyono.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu Belajar	Kriteria Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa Diharapkan lebih memahami hakikat mengenai bahasa dari berbagai sudut pandang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar</li> <li>• Apakah Bahasa Itu ?</li> <li>• Ciri-Ciri Bahasa</li> <li>• Fungsi Bahasa</li> </ul>	Ceramah dan Tanya Jawab	150 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tes Tulis</li> <li>○ Penugasan</li> </ul>	
2	Mahasiswa Diharapkan semakin mencintai dan menghargai bahasa Indonesia lalu bangga menggunakannya dan menjaganya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah Bahasa Indonesia</li> <li>• Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Negara</li> <li>• Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Nasional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ Riview dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tes Tulis</li> <li>○ Penugasan</li> </ul>	
3	Mahasiswa diharapkan memahami mengenai ragam bahasa yang ada dan mampu mempraktikannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Ragam Bahasa</li> <li>• Ragam Bahasa</li> <li>• Laras Bahasa</li> <li>• Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ Riview dan Penyimpulan bersama</li> </ul>	150 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tes Tulis</li> <li>○ Penugasan</li> </ul>	

			➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut			
4	Mahasiswa di harapkan lebih memahami hakikat dan sejarah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hakikat Ejaan</li> <li>• Sejarah Ejaan di Indonesia</li> <li>• Jenis-jenis Ejaan di Indonesia</li> </ul>	➤ Ceramah ➤ Presentasi ➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama ➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan	
5	Mahasiswa diharapkan lebih memahami bagaimana menerapkan kaidah ejaan dalam bentuk tulisan dan diharapkan mengetahui tentang peraturan penulisan bahasa Indonesia berdasarkan EYD dan menerapkannya di kehidupan sehari-hari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penulisan Huruf</li> <li>• Penulisan Kata</li> <li>• Angka dan Bilangan</li> <li>• Kata Ganti</li> <li>• Tanda Titik</li> <li>• Tanda Koma</li> <li>• Tanda Titik Koma</li> <li>• Tanda Titik Dua</li> <li>• Tanda Hubung</li> <li>• Tanda Pisah</li> <li>• Tanda Tanya</li> </ul>	➤ Ceramah ➤ Presentasi ➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama ➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan	

6	Mahasiswa diharapkan mengetahui tentang peraturan penulisan bahasa Indonesia berdasarkan EYD dan menerapkannya di kehidupan sehari-hari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanda Seru</li> <li>• Tanda Elipsis</li> <li>• Tanda Petik</li> <li>• Tanda Petik Tunggal</li> <li>• Tanda Kurung</li> <li>• Tanda Kurung Siku</li> <li>• Tanda Garis Miring</li> <li>• Tanda Penyingkat atau Apostrof</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150	Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tes Tulis</li> <li>○ Penugasan</li> </ul>
7	Mahasiswa diharapkan dapat memahami mengenai penggunaan Bahasa Indonesia baku dan Bahasa Indonesia yang tidak baku dan berbahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Bahasa Indonesia Baku</li> <li>• Pengertian Bahasa Indonesia tidak baku</li> <li>• Ciri-ciri Bahasa Indonesia baku</li> <li>• Contoh-contoh kesalahan berbahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150	Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tes Tulis</li> <li>○ Penugasan</li> </ul>

	mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari		Lanjut			
<b>8</b>	<b>Ujian Akhir Semester (UTS)</b>					
<b>9</b>	Mahasiswa diharapkan dapat memilih kata yang tepat dan sesuai ketika menulis karya ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Diksi</li> <li>• Gaya Bahsa, Idiom, dan Ungkapan Idiomatik</li> <li>• Kamus sebagai Sumber Diksi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan	
<b>10</b>	Mahasiswa diharapkan mampu merangkai kalimat yang memiliki kelengkapan baik secara lisian maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Kalimat</li> <li>• Persyaratan Kalimat</li> <li>• Unsur Kalimat</li> <li>• Jenis Kalimat</li> <li>• Jenis Kalimat Menurut Jumlah Klausa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan	
<b>11</b>	Mahasiswa diharapkan mampu merangkai	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Paragraf</li> <li>• Struktur Paragraf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> </ul>	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan	

	paragraf yang padu dan padan serta mampu mengembangkannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Paragraf</li> <li>• Syarat Paragraf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>			
12	Mahasiswa diharapkan mampu merangkai paragraf yang padu dan padan serta mampu mengembangkannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalimat Utama</li> <li>• Jenis Paragraf</li> <li>• Pembagian Paragraf Menurut Jenisnya</li> <li>• Pengembangan Paragraf</li> <li>• Teknik Pengembangan Paragraf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan	
13	Mahasiswa diharapkan mengetahui tentang asas-asas penyusunan gagasan didalam karya ilmiah dengan menerapkan kaidah ejaan atau peraturan penulisan bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asas-asas penyusunan gagasan didalam karya ilmiah</li> <li>• Teknik pengatur perwajahan karangan</li> <li>• Karya ilmiah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan	

	Indonesia yang baik di dalam pembuatan karya ilmiah.					
14	Mahasiswa diharapkan mampu menulis ringkasan dan resensi dengan baik dan benar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan, Abstrak, dan Sintesis</li> <li>• Resensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan <input type="radio"/> Presentasi	
15	Mahasiswa diharapkan mampu membuat surat lamaran kerja, biodata, dan wawancara yang menarik dengan penggunaan bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surat lamaran</li> <li>• Biodata Diri</li> <li>• Wawancara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceramah</li> <li>➤ Presentasi</li> <li>➤ <i>Riview</i> dan Penyimpulan bersama</li> <li>➤ Evaluasi dan Tindak Lanjut</li> </ul>	150 Menit	<input type="radio"/> Tes Tulis <input type="radio"/> Penugasan <input type="radio"/> Presentasi	

	Indonesia yang baik dan benar					
<b>16</b>	<b>Ujian Akhir Semester (UAS)</b>					

Bengkulu, September 2019

Dosen Pengampu

**Drs. H. Suparnis, M.Pd**  
**NIP.195511101992031002**