

Ref Al



**KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
NOMOR 0668 TAHUN 2019**

TENTANG

**BEBAN MENGAJAR DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2019/2020**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

REKTOR INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU

- Menimbang : a. bahwa berdasarkan surat permohonan Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Bengkulu Nomor 1795/In.11/F.III/PP.00.9/09/2019 tanggal 18 September 2019 perihal mohon di SK-kan Beban Mengajar Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Semester Ganjil Tahun Akademik 2019/2020, maka dipandang perlu menetapkan beban mengajar dosen melalui Keputusan Rektor;
- b. bahwa saudara yang nama-namanya tercantum dalam lampiran Keputusan Rektor ini dipandang cakap dan mampu untuk melaksanakan tugas tersebut;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan dalam huruf a dan huruf b perlu menetapkan Keputusan Rektor tentang beban mengajar Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Semester Ganjil Tahun Akademik 2019/2020.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
4. Peraturan Presiden Nomor 51 tahun 2012 tentang Perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Bengkulu menjadi Institut Agama Islam Negeri Bengkulu (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 113);
5. Peraturan Menteri Agama Nomor 35 tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Bengkulu (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 1181) sebagaimana telah beberapa kali diubah terakhir dengan Peraturan Menteri Agama Nomor 55 tahun 2017 tentang perubahan ketiga atas Peraturan Menteri

- Agama Nomor 35 tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Bengkulu (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 1624);
6. Peraturan Menteri Agama Nomor 11 Tahun 2016 tentang Statuta Institut Agama Islam Negeri Bengkulu (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 329);
7. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 37/PMK.02/2018 tanggal 12 April 2018 tentang Perubahan Peraturan Menteri Keuangan Nomor 32/PMK.02/2018 Standar Biaya Masukan tahun 2019 (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 511);
8. Keputusan Rektor Institut Agama Islam Negeri Bengkulu Nomor 0084 Tahun 2019 tanggal 15 Januari 2019 tentang Standar Biaya Khusus di Lingkungan Institut Agama Islam Negeri Bengkulu Tahun 2019.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU TENTANG BEBAN MENGAJAR DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2019/2020.
- KESATU : Menetapkan beban mengajar dosen sebagaimana tercantum dalam lampiran. Keputusan ini yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- KEDUA : Saudara yang nama-namanya tercantum pada kolom 2 (dua) dengan tugas mengajar pada kolom 4 (empat) dan 5 (lima) dengan bobot SKS seperti tercantum pada kolom 7 (tujuh) lampiran Keputusan ini.
- KETIGA : Keputusan Penetapan Beban Mengajar Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah berlaku pada Semester Ganjil Tahun Akademik 2019/2020.
- KEEMPAT : Segala biaya yang timbul akibat dari Keputusan ini dibebankan kepada anggaran DIPA Institut Agama Islam Negeri Bengkulu Nomor SP DIPA - 025.04.2.307995/2018 tanggal 5 Desember 2018.
- KELIMA : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.

Ditetapkan di Bengkulu
Pada tanggal 23 September 2019

REKTOR INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU


/SIRAJUDDIN M/

58	Wira Hadikusuma, S.Sos.I., M.S.I	Sosiologi	Bimbingan dan Konseling Islam	1	2	33
		Sosiologi Dakwah	Manajemen Dakwah	7	2	
		Sosiologi	Bimbingan dan Konseling Islam	1	2	
		Sosiologi Dakwah	Manajemen Dakwah	7	2	
		Sistem Informasi Manajemen	Manajemen Dakwah	5	2	
		Praktik Dakwah (Mikro dan Makro)	Manajemen Dakwah	5	4	
		Praktik Dakwah (Mikro dan Makro)	Manajemen Dakwah	5	4	
		Psikologi Dakwah	Komunikasi dan Penyiaran Islam	3	3	
		Sistem Informasi Manajemen	Manajemen Dakwah	5	2	
		Sosiologi	Bimbingan dan Konseling Islam	1	2	
		PPL/ Praktek Profesi	Manajemen Dakwah	7	4	
		PPL/ Praktek Profesi	Manajemen Dakwah	7	4	
		Metodologi Studi Islam	Manajemen Dakwah	3	3	
		Metodologi Studi Islam	Manajemen Dakwah	3	3	
59	Yuhasswita, MA	Studi Islam	Bimbingan dan Konseling Islam	1	2	14
		Metodologi Studi Islam	Bimbingan dan Konseling Islam	3	3	
		Metodologi Studi Islam	Bimbingan dan Konseling Islam	3	3	
		Metodologi Studi Islam	Bimbingan dan Konseling Islam	3	3	

REKTOR INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU

Remu
SIRAJUDDIN MP



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU

A. Identifikasi Mata Kuliah

Nama program studi	: Sejarah Peradaban Islam
Nama/Kode Mata Kuliah	: Islam dan Budaya Lokal /...
Jenis Mata Kuliah	: Program Studi
Status Mata Kuliah	: Wajib / pilihan
Jenis Integrasi	: Keilmuan ke-Islaman
Janjang Program	: S1
Semester	: III
Jumlah SKS	: 3 sks
Nama Dosen Pengampu	: Refleli .MA

B. Deskripsi Mata Kuliah

Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
Mampu melakukan proses evaluasi terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
Teori Integrasi Islam dan Budaya Lokal. Relasi Islam dan Kebudayaan Lokal Bengkulu. Mahasiswa diharapkan dapat memahami bentuk-bentuk relasi antara Islam dengan budaya lokal di Provinsi Bengkulu, mulai dari seni, tradisi, hukum, dan lain-lain.
Mahasiswa terlibat langsung dalam telaah teoritis (Islam dan budaya lokal) serta telaah dan pengamatan langsung di lapangan tentang relasi Islam dan kebudayaan lokal di Bengkulu.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Part	Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Strategi metode dan media	Integrasi (keilmuan, Kels donesian, Kels laman	Penilaian	Waktu	Rujukan /Sumber
1	Pengantar	Kuliah pengantar: • Kontrak Perkuliahan	Kuliah mimbar dan Tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik presentasi makaiah	3x50 menit	1,2,3
2	Menganalisis keterkaitan antara agama dan budaya.	Hubungan antara agama dan budaya: • Agama • Budaya • Hubungan antara agama dan budaya.	Penjelasan melalui presentasi diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik presentasi makaiah	3x50 menit	2,3,4,5
3	Menganalisis relasi budaya dan agama dalam dinamika sejarah Indonesia.	Budaya dan agama dalam dinamika sejarah Indonesia: • Budayadan agama zaman Hindu-Budha. • Budayadan agama zaman Islam. • Analisis.	Penjelasan melalui presentasi diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik presentasi makaiah	3x50 menit	3,4,5,6
4	Memahami dasar teologis integrasi Islam dan kebudayaan lokal.	Dasar teologi sintegrasi Islam dan kebudayaan lokal:	Penjelasan melalui presentasi diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik presentasi makaiah	3x50 menit	4,5,6,7
5	Memahami bentuk-bentuk perpaduan antara Islam dan budaya lokal.	Perpaduan Islam dan budaya lokal: • Etnokulturasi Islam dan budaya lokal. • Akulturasi Islam dan budaya lokal. • Asimilasi Islam dan budaya lokal.	Penjelasan melalui presentasi diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik presentasi makaiah	3x50 menit	5,6,7,8
6	Menganalisis relasi Islam dan kebudayaan lokal dalam pranata social masyarakat Bengkulu.	Pranata social Islam dalam kebudayaan masyarakat lokal: • Pranata social dalam perspektif Islam. • Pranata social masyarakat Bengkulu. • Pengaruh Islam dalam pranata	Penjelasan melalui presentasi diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik presentasi makaiah	3x50 menit	6,7,8,9

7	Menganalisis interaksi Islam dan kebudayaan lokal dalam seni arsitektur.	social masyarakat lokal Bengkulu. Interaksi arsitektur lokal dengan arsitektur Islam: • Konsep arsitektur. • Bentuk-bentuk interaksi budaya lokal dan Islam dalam seni arsitektur di Bengkulu.	Penjelasan melalui presentasi ,diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	7,8,9,10
8		UJIAN TENGAH SEMESTER			TES		
9	Mendeskripsikan dan menganalisis relasi Islam dan budaya lokal dalam Tradisi Tabot di Bengkulu.	Tradisi dan budaya Tabot di Bengkulu: • Akar historis tradisi Tabot di Bengkulu. • Deskripsi tradisi Tabot. • Akulturasi kebudayaan lokal dan Islam dalam tradisi Tabot.	Penjelasan melalui presentasi ,diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	8,9,10,11
10	Mendeskripsikan hubungan Islam dalam dinamika kehidupan masyarakat Bengkulu.	Islam dalam siklus kehidupan masyarakat Bengkulu: • Teori-teori masuk dan berkembangnya Islam di Bengkulu. • Dinamika perkembangan Islam di Bengkulu.	Penjelasan melalui presentasi ,diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	9,10,11,12,13
11	Menganalisis relasi Islam dan kebudayaan lokal dalam adat istiadat Bengkulu.	Islam dalam adat istiadat Bengkulu: • Konsep dasar adat istiadat. • Adat istiadat Bengkulu. • Pengaruh Islam dalam adat istiadat Bengkulu	Penjelasan melalui presentasi ,diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	10,11,12,13,14,15
12	Menganalisis relasi Islam dan budaya lokal dalam cerita rakyat masyarakat Bengkulu.	Islam dalam cerita rakyat Bengkulu: • Konsep dasar cerita rakyat. • Cerita rakyat masyarakat Bengkulu. • Pengaruh Islam dalam cerita rakyat masyarakat Bengkulu.	Penjelasan melalui presentasi ,diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	11,12,13,14,15
13	Menganalisis relasi Islam dan budaya lokal dalam falsafah hidup masyarakat Bengkulu.	Islam dan falsafah hidup masyarakat Bengkulu: • Konsep dasar falsafah hidup	Penjelasan melalui presentasi ,diskusi dan	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Keaktifan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	12,13,14,15,16

		- Falsafah hidup masyarakat Bengkulu. - Pengaruh Islam dalam falsafah hidup masyarakat Bengkulu.	tanya jawab				
14	Memahami konsep warisan budaya dan warisan budaya di Bengkulu.	Warisan Budaya Bengkulu: - Konsep warisan budaya atau Cultural Heritage - Tangible Cultural Heritage di Bengkulu. - Intangible Cultural Heritage di Bengkulu.	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Kekristian, umpan balik presentasi makalah	3x50 menit	13,14,15,16,17
15	Memahami konsep cagar budaya dan mendeskripsikan cagar budaya di Bengkulu.	Cagar budaya di Bengkulu: - Konsep dasar cagar budaya. - Cagar budaya di Bengkulu.	Kuliah, angket, dan.	Keilmuan tentang Islam dan budaya lokal	Kekristian, umpan balik presentasi makalah	3x50 menit	14,15,16,17,18,19 dll
16		UJIA AKHIR SEMESTER					Tes

D. Daftar Referensi:

1. Abdullah Siddik. (1994). *Sejarah Bengkulu 1500-1990*. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Agus Setiyanto. (2016). *Gerakan Sosial Masyarakat Bengkulu Abad XIX: Peran Elite Politik dan Elite Agama*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
3. Badrul Munir Hamidy, dkk. (1992). *Upacara Tradisional Daerah Bengkulu: Upacara Tabot di Kotamadya Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud.
4. Cominelli, F and Greffe, X. (2012). *Intangible Cultural Heritage: Safeguarding for Creativity*. City, Culture and Society, 3 (1) 245-250
5. Depdikbud RI. (1982). *Cerita Rakyat Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud RI.
6. Depdikbud RI. (1984). *Ungkapan Tradisional Bengkulu Sumber Informasi Kebudayaan Daerah Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud RI.
7. Depdikbud RI. (1994). *Ungkapan-ungkapan Simbol Cahaya*. Terjemahan Abu Hanifah. Jakarta: Depdikbud RI.
8. Dewi Indrawati (Ed). (1991). *Pola-Pola Pengendalian Sosial Daerah Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud.
9. Fen Syaputra. (2016). Local Wisdom and Character Education: A Study of Character Values in Tabot Tradition in Bengkulu. *Proceeding International Conference of IIFAS*. Hlm. 623-629.
10. Een Syaputra, Suriyatan and Sunardi. (2017). Socio-Cultural Values of Selimbor Caye Oral Tradition in Paser Math Ethnic Bengkulu. *Proceeding International Conference of ICTTE*. Hlm. 228-236.
11. Harapundil Dahri. (2009). *Tabot: Sejarah Cinta Keluarga Nabi di Bengkulu*. Jakarta: Penerbit Citra
12. James Danandjaja. (2007). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain*. Jakarta: Grafiti.
13. Khadziq. (2009). *Islam dan Budaya Lokal*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
14. Koenjaraningrat. (1999). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rhenika Cipta.
15. Kuntowijoyo. (1996). *Islam dan Budaya Lokal*. Tarjih, Edisi 1. Hlm. 63-71.

16. MangunBudianto, dkk. (2008). Pergulatan Agama dan Budaya. *Jurnal Penelitian Agama*, 17 (3), 649-668.
17. M. AbbasMusofa. (2016). Sejarah Islam di Bengkulu Abad Ke XX: Melacak Tokoh Agama, Masjid dan Lembaga Islam. *Tasawuf&Tarikh*, 1 (2), 115-130.
18. M. ZainulAbidin. (2009). *Islam dan Tradisi Lokal dalam Perspektif Multikulturalisme*. Millah, 8 (2) 283-295.
19. Muhandi. (2016). Objek Wisata Sejarah Benteng Marlborough. *Tasawuf&Tarikh*, 1 (2), 155-168.
20. Nelly Marhayati&Suryanto. (2017). The Acculturation Strategy of the Tabot Community in Bengkulu. *Studi Islamica*, 24 (3), 403-433.
21. Poniman. (2015). Dialektika Agama dan Budaya. *Jurnal Nuansa*, 8 (2), 165-171.
22. Rohimin, dkk. (2009). *Penyerapan Nilai-Nilai Budaya Lokal dalam Kehidupan Beragama di Bengkulu: Studi tentang Tradisi Tabot di Bengkulu*. Dalam "Harmonisasi Agama dan Budaya di Indonesia Jilid II". Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Jakarta.
23. Rohimin, dkk. (2017). *Manajemen Berkembangnya Islam di Provinsi Bengkulu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
24. R. Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*. Yogyakarta: Kanisius.
25. R. Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3*. Yogyakarta: Kanisius.
26. Vecco, M. (2010). A definition of Cultural Heritage: From the Tangible to the Intangible. *Journal of Cultural Heritage*, 11 (1), 321-324.

Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknik, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

E. ampiran

- a. Lampiran bahan ajar : buku/handout/bahan presentasi
- b. Abdullah Siddik. (1994). *Sejarah Bengkulu 1500-1990*. Jakarta: Balai Pustaka.
- c. Agus Setiyanto. (2016). *Gerakan Sosial Masyarakat Bengkulu Abad XIX: Peran Elit Politik dan Elit Agama*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- d. Badrul Munir Hamidy, dkk. (1992). *Upacara Tradisional Daerah Bengkulu: Upacara Tabot di Kotamadya Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud.
- e. Corninelli, F and Greffe, X. (2012). Intangible Cultural Heritage: Safeguarding for Creativity. *City, Culture and Society*, 3 (1) 245-250
- f. Depdikbud RI. (1982). *Cerita Rakyat Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud RI.
- g. Depdikbud RI. (1984). *Ungkapan Tradisional sebagai Sumber Informasi Kebudayaan Daerah Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud RI.
- h. Depdikbud RI. (1994). *Undang-Undang Simbar Cahaya*. Terjemahan Abu Hanifah. Jakarta: Depdikbud RI.
- i. Dewilindranti (Ed). (1991). *Polas-Polas Pengendalian Sosial Daerah Bengkulu*. Jakarta: Depdikbud.
- j. Een Syaputra. (2016). Local Wisdom and Character Education: A Study of Character Values in Tabot Tradition in Bengkulu. *Proceeding International Conference of IIFAS*. Hlm. 623-629.

- k. EenSyaputra, Sariyatin and Sunardi. (2017). Socio-Cultural Values of SelimburCaye Oral Tradition in Pasemah Ethnic Bengkulu. *Proceeding International Conference of ICTTE*. Hlm. 228-236.
- l. Lampiran instrumen penugasan dan penilaian, melampirkan instrumen penilaian sikap, pengetahuan, atau keterampilan, termasuk soal tes atau non tes, serta pedoman penskoran/ rubrik penilaiannya

1. Jenis Penilaian : Proses dan Hasil

Instrumen yang Digunakan :

- a. Partisipasi :
 - i. Kehadiran (Daftar Hadir)
 - ii. Aktivitas (Rubrik Lembar Observasi)
 - iii. Perilaku (Rubrik Lembar Observasi)
- b. Tugas :
 - i. Makalah (Lembar Penilaian)
 - ii. Diskusi (Lembar Observasi)
 - iii. Presentasi (Lembar Penilaian)
 - iv. Produk Kuliah (Lembar Penilaian)
- c. UTS (Soal/tes)
- d. UAS (Soal/tes)

2. Kriteria Penilaian :

NO	Aspek	Bobot
1	Partisipasi (kehadiran, aktivitas, perilaku)	10%
2	Tugas (makalah, diskusi, presentasi, produk perkuliahan lainnya)	20%
3	Ujian Tengah Semester (UTS)	30%
4	Ujian Akhir Semester (UAS)	40%
Total		100%

1. Rancangan Tugas :

Mata Kuliah : Islam dan Budaya LoKAL				
Semester/SKS : V/3 SKS				
1. Tujuan Tugas : Mahasiswa dapat lebih memahami materi.				
2. Uraian Tugas :				
a. Analisis.				
b. Presentasi.				
c. Revisi.				
3. Kriteria Penilaian :				
No	Aspek	Uraian		Bobot
1	Relevansi	a. Internal		20
		b. Eksternal		10
2	Ruang lingkup	a. Sequence		10
		b. Scope		10
3	Flexibilitas	Kemungkinan pengembangan sesuai dengan kondisi objektif.		10
4	Praktis	Keterlaksanaan		20
5	Efektivitas	Ketercapaian tujuan.		20
Jumlah				100

Bengkulu, September 2019 ,
Dosen Pengampu



Refileli, M.A
NIP 196705252000032003



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Sejarah Peradaban Islam
Nama/Kode Mata Kuliah	: Kebudayaan Islam di Indonesia /...
Jenis Matakuliah	: Program Studi
Status Mata Kuliah	: Wajib / pilihan
Jenis Integrasi	: Keilmuan ke-Islaman
Jenjang Program	: S1
Semester	: V
Jumlah SKS	: 3 sks
Nama Dosen Pengampu	: Reflieli MA

B. Deskripsi Mata Kuliah

Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya

Mampu melakukan proses evaluasi terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.

Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Sejarah Kebudayaan Islam Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam.

Sejarah Kebudayaan Islam Zaman Penjajahan.

Sejarah dan Kebudayaan Islam Pasca Kemerdekaan.

Mahasiswa diharapkan dapat memahami sejarah perkembangan kebudayaan Islam di Indonesia, mulai dari awal mulai masuknya Islam ke Indonesia, perkembangan Islam di Indonesia, diskursus kelompok dan kerja tim serta pengamatan langsung di lapangan tentang peninggalan bercorak Islam di Bengkulu.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Part	Kemampuan Akhir	Bahan Kajian	Strategi metode dan media	Integrasi (Keilmuan, Keindon esiaian, Keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan Sumber
1	Pengantar	Kuliah pengantar: • Kontes/Pertukaran	Kuliah mandiri dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	RPS
2	Menganalisis proses masuk berkembangnya Islam di Indonesia.	Mahasiswa memahami masalah berkembangnya Islam di Indonesia: • Teori masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia • Fase awal perkembangan Islam di Indonesia	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	1
3	Menganalisis peran media dalam perkembangan Islam di Indonesia.	Mahasiswa memahami peran media dalam perkembangan Islam di Indonesia: • Peran media dalam perkembangan Islam di Indonesia • Media perantara agama Islam di Indonesia	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	1,2
4	Menganalisis perkembangan politik Islam di Indonesia zaman penjajahan dan awal kemerdekaan.	Mahasiswa memahami perkembangan politik Islam di Indonesia: • Politik Islam masa penjajahan Belanda • Politik Islam masa Pendudukan Jepang • Politik Islam awal kemerdekaan (revolusioner)	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	1,2,3
5	Menganalisis perkembangan politik Islam di Indonesia pascakemerdekaan.	Mahasiswa memahami perkembangan politik Islam di Indonesia: • Politik Islam masa Orde Lama • Politik Islam masa Orde Baru • Politik Islam masa Reformasi	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	2,3,4
6	Menganalisis perkembangan seni dan budaya Islam di Indonesia.	Perkembangan Seni dan Budaya Islam di Indonesia: • Seni Nisan • Seni Bangunan	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	3,4,5
7	Menganalisis perkembangan seni dan budaya Islam di Indonesia.	Mahasiswa memahami perkembangan seni dan budaya Islam di Indonesia: • Seni Sastra • Seni Ukir	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	4,5,6
8		UJIAN TENGAH SEMESTER			TES		
9	Menganalisis perkembangan pendidikan Islam zaman Kekuasaan dan penjajahan.	Perkembangan Pendidikan Islam di Indonesia: • Pendidikan Zaman Kekuasaan-Kekuasaan Islam • Pendidikan Islam Zaman Penjajahan	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	5,6,7
10	Menganalisis perkembangan Islam di Indonesia pascakemerdekaan.	Mahasiswa memahami perkembangan Islam di Indonesia pascakemerdekaan: • Pendidikan Islam masa Orde Lama	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kualifikasi umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	6,7,8

11	Mendeskripsikan perkembangan Islam di Indonesia.	• Pendidikan Islam masa Orde Baru. • Pendidikan Islam masa Reformasi. • Mahasiswa Mengenal Perkembangan Islam di Indonesia. • Sejarah perkembangan hukum Islam. • Pelaksanaan hukum Islam. • Lembaga peradilan dan hukum Islam. • Kitab Fiqh, kitab Perundang-undangan, dan Ilmu Ushul Fiqh.	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kesulitan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	7, 8, 9
12	Mendeskripsikan perkembangan pemikiran Kalam di Indonesia.	• Mahasiswa Mengenal Perkembangan Islam di Indonesia. • Perkembangan Kalam di Indonesia. • Pengertian • Perkembangannya di Indonesia.	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kesulitan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	8, 9, 10
13	Mendeskripsikan perkembangan tasawuf dan tarekat di Indonesia.	• Mahasiswa memahami Perkembangan Tasawuf dan Tarekat di Indonesia. • Pengertian dan Orientasi Ajaran Tasawuf • Pokok-pokok ajaran tasawuf • Perkembangan tasawuf di Indonesia. • Para auli Nusantara yang menginspirasi Tarekat	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kesulitan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	9, 10, 11
14	Menjelaskan perkembangan tafsir dan hadis di Indonesia.	• Mahasiswa memahami Perkembangan Tafsir dan Hadis di Indonesia. • Tafsir Al-Quran dan Perkembangannya di Indonesia. • Tafsir Hadis dan Perkembangannya di Indonesia.	Penjelasan melalui presentasi, diskusi dan tanya jawab	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kesulitan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	10, 11, 12, 13
15	Mengidentifikasi perkembangan bercorak Islam di Bengkulu.	• Mahasiswa memahami Perkembangan Islam di Provinsi Bengkulu (Field Study ke Museum Negeri Bengkulu)	Kuliah Lapangan	Keilmuan tentang kebudayaan Islam di Indonesia	Kesulitan, umpan balik dan presentasi makalah	3x50 menit	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
16		UJIAN AKHIR SEMESTER				TES	

D. Daftar Rujukan

1. Abudin Nata. (2005). *Tokoh-Tokoh Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
2. Ahmad Syafiq Ma'arif. (2017). *Islam dan Pancasila sebagai Dasar Negara: Studi tentang Perdebatan dalam Konstituent*. Jakarta: Mizan.
3. Azyumardi Azra. (1995). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*. Jakarta: Mizan.
4. Azyumardi Azra. 2017. Genealogy of Indonesian Islamic Education: Roles in the Modernization of Muslim Society. *Heritage of Nusantara*, 4 (1), 85-114.
5. Harry J. Benda. (1980). *Bulan Sabit dan Matahari Terbit: Islam Indonesia Masa Pendudukan Jepang*. Jakarta: Pustaka Jaya.
6. H. Aqib Suminto. (1985). *Politik Islam Hindia Belanda*. Jakarta: LP3ES.
7. M. A. Haedar. (1994). *Nahdlatul Ulama dan Islam di Indonesia Pendekatan Fikih dalam Politik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
8. M. Abbas Musofa. (2016). Sejarah Islam di Bengkulu Abad Ke XX. *Melacak Tokoh Agama, Masjid dan Lembaga Islam*. Tsaqofah & Tarikh, 1 (2), 115-130.
9. M. C. Ricklefs. (2008). *Sejarah Indonesia Modern 1300-2008*. Jakarta: Serambi.
10. M. C. Ricklefs. (2012). *Islamization and its Opponents in Java: A Political, Social and Religious History, c. 1930 to the Present*. Singapore: NUS Press.
11. Musyirah Sunanto. (2005). *Sejarah Peradaban Islam Indonesia*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

12. Rohimin, dkk. (2017). *Masukan Berkembangnya Islam di Provinsi Bengkulu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
13. R. Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3*. Yogyakarta: Kanisius.
14. Samsul Nizar (ed). (2009). *Sejarah Pendidikan Islam Indonesia*. Jakarta: Prenada Media Group.
15. Sartono Kartodirdjo. (2014). *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: 1500-1900 Dari Emporium Sampai Imperium*. Yogyakarta: Ombak.
16. Taufik Abdullah & A.B. Laplan (ed). (2012). *Indonesia dalam Arus Sejarah Jilid III*. Yogyakarta: PT Ichisar Baru van Hoeve.
17. Uka Tjandrasasmita (ed). (1976). *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Depdikbud.

Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknik, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

E. Lampiran

- a. Lampiran bahan ajar : buku/handout/bahan presentasi
 1. Abudin Nata. (2005). *Tokoh-Tokoh Pemberuan Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
 2. Ahmad Syafii Maarif. (2017). *Islam dan Pancasila sebagai Dasar Negara: Studi tentang Perdebatan dalam Konsituante*. Jakarta: Mizan.
 3. Azyumardi Azra. (1995). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*. Jakarta: Mizan.
 4. Harry J. Banda. (1980). *Bulan Sabit dan Matahari Terbit: Islam Indonesia Masa Pendudukan Jepang*. Jakarta: Pustaka Jaya.
 5. H. Aqib Suminto. (1985). *Politik Islam Hindia Belanda*. Jakarta: LP3ES.
 6. M.A. Haedar. (1994). *Nahdlatul Ulama dan Islam di Indonesia Pendekatan Fikih dalam Politik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- b. Lampiran instrumen penugasan dan penilaian, melampirkan instrumen penilaian sikap, pengetahuan, atau keterampilan, termasuk soal tes atau non tes, serta pedoman penskoran/ rubrik penilaiannya

1. Jenis Penilaian : Proses dan Hasil

Instrumen yang Digunakan :

- a. Partisipasi :
 - i. Kehadiran (Daftar Hadir)
 - ii. Aktivitas (Rubrik Lembar Observasi)

iii. Perilaku
(Rubrik Lembar Observasi)

b. Tugas :

- i. Makalah
(Lembar Penilaian)
- ii. Diskusi
(Lembar Observasi)
- iii. Presentasi
(Lembar Penilaian)
- iv. Produk Kuliah
(Lembar Penilaian)

c. UTS
(Soul/tes)

d. UAS
(Soul/tes)

2..Kriteria Penilaian :

NO	Aspek	Bobot
1	Partisipasi (kehadiran, aktivitas, perilaku)	10%
2	Tugas (makalah, diskusi, presentasi, produk perkuliahan lainnya)	20%
3	Ujian Tengah Semester (UTS)	30%
4	Ujian Akhir Semester (UAS)	40%
Total		100%

1. Rancangan Tugas :

Mata Kuliah : Kebudayaan Islam di Indonesia

Semester/SKS : V/3 SKS

1. Tujuan Tugas : Mahasiswa dapat lebih memahami materi.

2. Uraian Tugas :

- a. Analisis.
- b. Presentasi.
- c. Revisi.

3. Kriteria Penilaian :

No	Aspek	Uraian	Bobot
1	Relevansi	a. Internal	20
		b. Eksternal	10
2	Ruang lingkup	a. <i>Sequence</i>	10
		b. <i>Scope</i>	10
3	Fleksibilitas	Kemungkinan pengembangan sesuai dengan kondisi objektif.	10
4	Praktis	Keterlaksanaan	20
5	Efektivitas	Ketercapaian tujuan.	20
Jumlah			100

Bengkulu, September 2019 .
Dosen Pengampu



Refliel, M.A
NIP 1967052520000032003

52	Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag	Tafsir Ayat-Ayat Sains Israiliyat Dalam Tafsir Hermeneutika Al-Qur'an Pengantar Ilmu Komunikasi Magang Profesi Komunikasi Antar Budaya Praktik Dakwah (Makro & Mikro) Sosiologi Agama Manajemen Tabligh Sosiologi Agama Sosiologi Sosiologi Agama Sosiologi Sosiologi Agama Sosiologi PPL/ Praktek Profesi PPL/ Praktek Profesi Ilmu Tauhid Kebudayaan Islam Indonesia Metodologi Studi Islam Ilmu Tauhid Ilmu Tauhid Islam & Budaya Lokal Pengantar Psikologi Pengantar Psikologi Pengantar Psikologi Psikologi Umum PPL/ Praktek Profesi Psikoterapi Islam Psikologi Dakwah Psikoterapi Islam PPL/ Praktek Profesi	Ilmu Al-Quran & Tafsir (Tafsir Hadits) Ilmu Al-Quran & Tafsir (Tafsir Hadits) Ilmu Al-Quran & Tafsir (Tafsir Hadits) Komunikasi dan Penyiaran Islam Komunikasi dan Penyiaran Islam Komunikasi dan Penyiaran Islam Komunikasi dan Penyiaran Islam Ilmu Hadis Komunikasi dan Penyiaran Islam Ilmu Al-Quran & Tafsir (Tafsir Hadits) Ilmu Al-Quran & Tafsir (Tafsir Hadits) Ilmu Al-Quran & Tafsir (Tafsir Hadits) Bahasa dan Sastra Arab Aqidah dan Filsafat Islam Ilmu Al-Quran & Tafsir (Tafsir Hadits) Manajemen Dakwah Manajemen Dakwah Sejarah Peradaban Islam Sejarah Peradaban Islam Ilmu Al-Quran & Tafsir (Tafsir Hadits) Bahasa dan Sastra Arab Sejarah Peradaban Islam Sejarah Peradaban Islam Bimbingan dan Konseling Islam Bimbingan dan Konseling Islam Bimbingan dan Konseling Islam Aqidah dan Filsafat Islam Bimbingan dan Konseling Islam Bimbingan dan Konseling Islam Bimbingan dan Konseling Islam Bimbingan dan Konseling Islam Bimbingan dan Konseling Islam	7 7 5 1 7 5 5 3 5 3 1 3 2 1 7 7 1 5 3 1 1 3 1 1 1 1 1 5 3 3 7 5 3 5 7	3 2 2 3 4 2 4 2 2 2 2 2 2 4 4 2 3 3 2 2 3 3 4 2 2 2 3 3 3 4 3 3 3 4
53	Rini Fitria, S.Ag., M.Si				13
54	Rodiyah, Sos.I MA, Hum				24
55	Refleli, S.Ag. MA				15
56	Sugeng Sejati, S. Psi., MM				12
57	Triyami Pujiastuti, MA. Si				13

[illegible]