



Institut Agama Islam Negeri Bengkulu

DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

| | |
|--|--------------------------------------|
| Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35 | Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017 |
| Area : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah | No. Revisi : |

| | |
|------------------|------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Antropologi Agama |
| Kode Mata Kuliah | : AFI - 11002 |
| Bobot SKS | : 2 |
| Semester | : 1 |
| Hari Pertemuan | : 1 |
| Tempat Pertemuan | : Kelas A |
| Koordinator MK | : Gaya Mentari, M. Hum |

1. Manfaat Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)

Tujuan dari pembelajaran mengenai antropologi agama adalah untuk menghasilkan mahasiswa yang mampu memahami dan mengapresiasi manusia sebagai makhluk humanis dalam pendekatan agama.

2. Deskripsi Mata Kuliah (isi sesuai mata kuliah diampu)

Mata kuliah ini ialah mata kuliah yang berisi tentang ilmu yang mengkaji manusia dengan menggunakan pendekatan agama. Mahasiswa diharapkan dapat mengaplikasikan penelitian yang berkaitan dengan tema manusia berbudaya dan beragama.

3. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

Mahasiswa diharapkan mampu memahami bahwa lingkungan sekitar masyarakat, budaya, dan agama merupakan suatu bagian yang tidak dapat dipisah dan dapat berjalan seimbang.

4. Strategi Pembelajaran (metode cara proses pembelajaran)

Penjelasan, diskusi kelas, Tanya jawab, Power Point



Institut Agama Islam Negeri Bengkulu

DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

| | |
|--|--------------------------------------|
| Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35 | Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017 |
| Area : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah | No. Revisi : |

5. Materi Pokok

Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan sejarah perkembangan antropologi agama.

6. Bahan Bacaan

1. Baal, J. Van. "introduction", di dalam Symbols for communication. Assen: Van Gorcum & Comp. 1971
2. Baal, J. Van. "The Preludes to an anthropological theory of religion in the 18th and 19th centuries", di dalam Symbols for communication. Assen: Van Gorcum & Comp. 1971.
3. Morris, Brian. "Introduction", di dalam Religion and Anthropology. Cambridge: Cambridge UP, 2006.
4. Amri Marzali. 2000. Pendidikan Antropologi dan Masa Depan Pembangunan Indonesia. *Jurnal Antropologi Indonesia*. 62 (1), 96-107.
5. C. A. Van Peursen. 1988. Strategi Kebudayaan. Yogyakarta. Kanisius.
6. Clifford Geertz. 1992. Tafsir Kebudayaan. Terj. F. Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius.
7. Dadang Supardan. 2000. *Pengantar Ilmu Sosial*: Sebuah Kajian Pendekatan Struktural. Jakarta: Bumi Aksara.
8. David Kaplan & Robert A. Manners. 1999. Teori Budaya. Terj. Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
9. Een Syahputra, Sariyatun & Sunardi. 2017. Socio-Cultural Values of Selimbur Caye Oral Tradition in Pasemah Ethnic Bengkulu. ASSEHR, Vol. 158, hlm. 228-236.
10. Ernst Cassirer. 1987. Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai tentang Manusia. Terj. Alois A. Nugroho. Jakarta.
11. James Dananjaja. 1984. Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain. Jakarta: Grafis.
12. Joel S. Khan. 2016. Kultur, Multikultur, Postkultur, Keragaman Budaya, dan Imperialisme Kapitalisme Global. Terj. M. Muhibbudin. Yogyakarta: INDeS Publishing.

7. Tugas

1. Tugas tertulis berupa esai
2. Laporan berupa artikel mengenai contoh fenomena antropologi agama di Indonesia
3. UTS – Soal uraian (10 Soal)
4. Review pertemuan minggu ke-8 hingga ke-10
5. UAS – Soal uraian (10 Soal)



Institut Agama Islam Negeri Bengkulu

DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

| | |
|--|--------------------------------------|
| Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35 | Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017 |
| Area : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah | No. Revisi : |

8. Kriteria dan Standar Penilaian

| No | Aspek Penilaian | % |
|----|-------------------------|----|
| 1 | Kehadiran | 10 |
| 2 | Tugas Individu | 10 |
| 3 | Tugas Kelompok | 20 |
| 4 | Partisipasi Perkuliahan | 10 |
| 5 | UTS | 20 |
| 6 | UAS | 30 |

9. Tata Tertib Siswa dan Dosen

1. Toleransi keterlambatan hadir: 10 Menit dari waktu perkuliahan dimulai. Jika terlambat, dipersilahkan untuk meliburkan diri dengan absen berketerangan alpha.
2. Jika ingin izin tidak hadir dalam perkuliahan karena alasan yang masuk akal, harus izin melalui email, surat, sms, atau telepon.
3. NO rambut gondrong, celana pendek, pakaian robek, dan celana ketat.
4. Tugas = Plagiat = E.
5. Mahasiswa terdaftar di kelas
6. Kehadiran minimum 75 %
7. Wajib mencetak kontrak perkuliahan dan Rencana Perkuliahan Semester.
8. Tugas kuliah paling akhir dikumpulkan pada tanggal akhir yang ditentukan oleh dosen.
9. Tidak diperkenankan menggunakan *handphone* di dalam proses perkuliahan.



DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

| | |
|---|---|
| Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35 | Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017 |
| Area : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah | No. Revisi : |

1. Jadwal Kuliah (Course Outline)

| No. | Pokok Bahasan | Minggu Ke | Dosen Pengajar |
|-----|---|-----------|-------------------------|
| 1 | Pengantar dan silabus | 1 | Gaya Mentari, M. Hum |
| 2 | Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan sejarah perkembangan antropologi. | 2 | |
| 3 | Menganalisis hubungan antropologi dengan ilmu sosial lainnya. | 3 | |
| 4 | Dapat memahami posisi antropologi sebagai ilmu murni dan terapan. | 4 | |
| 5 | Mendeskripsikan pembagian (taksonomi) ilmu antropologi (fisik dan budaya) | 5 | |
| 6 | Mendeskripsikan sejarah dan perkembangan manusia serta kebudayaannya. | 6 | |
| 7 | Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan sejarah perkembangan antropologi agama. | 7 | |
| 8 | UTS | | |
| 8 | Latar Belakang situasi sosial di Eropa yang ikut mendorong suburnya kajian antropologis mengenai agama, dan bias yang muncul dari latar belakang sosial semacam itu terhadap kajian agama yang dihasilkannya. | 8 | Gaya Mentari, M. Hum |
| 9 | Pendekatan-Pendekatan yang ada dalam disiplin antropologi dalam mengkaji agama. | 9 | |
| 10 | Mendeskripsikan ras, kebudayaan, dan permasalahannya. | 10 | |
| 11 | Mendeskripsikan hubungan masyarakat dan kebudayaan. | 11 | |
| 12 | Mendeskripsikan wujud dan ciri-ciri kebudayaan. | 12 | |
| 13 | Memahami konsep dan unsur-unsur kebudayaan universal. | 13 | |
| 14 | Memahami konsep dasar, ruang lingkup, dan sejarah perkembangan antropologi agama. | 14 | |
| 15 | Latar Belakang situasi sosial di Eropa yang ikut mendorong suburnya kajian antropologis mengenai agama, dan bisa yang muncul dari latar belakang sosial semacam itu terhadap kajian agama yang dihasilkannya. | 15 | |
| 16 | Pendekatan-Pendekatan yang ada dalam disiplin antropologi dalam mengkaji agama. | 16 | |
| 17 | Rekapitulasi semua pertemuan kuliah. | 17 | |



**Institut Agama Islam Negeri
Bengkulu**

DOKUMEN: FORMAT KONTRAK KULIAH

| | |
|---|---|
| Kode : F.IV-IAIN-BKL/FM/00.35 | Tanggal dikeluarkan : 1 Oktober 2017 |
| Area : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah | No. Revisi : |

| No. | Pokok Bahasan | Minggu Ke | Dosen Pengajar |
|-----|---------------|-----------|----------------|
| UAS | | | |

2. Lain-lain

Apabila ada hal-hal yang diluar kesepakatan ini untuk perlu disepakati, dapat dibicarakan secara teknis pada saat setiap acara perkuliahan. Apabila ada perubahan isi kontrak perkuliahan, akan ada pemberitahuan terlebih dahulu.

Kontrak perkuliahan ini dapat dilaksanakan, mulai dari disampaikan kesepakatan ini.

Pihak I
Dosen Pengampu,

Pihak II
a.n. Mahasiswa

Gaya Mentari, M. Hum
NIP. 1991 0814 2019 0320 16

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Armin Teddy, M. Ag
NIP. 1991 0330 2015 0310 004