

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATAKULIAH : Filsafat Sejarah dan Kebudayaan **SEMESTER** : IV
PROGRAM STUDI : SPI **KODE MATAKULIAH** :
MATAKULIAH PRASYARAT : - **SKS** : 3 sks
DOSEN PENANGGUNG JAWAB : Dr. Ismail, M.Ag :
CAPAIAN PEMBELAJARAN : Setelah mengikuti mata kuliah Filsafat Sejarah dan Kebudayaan mahasiswa diharapkan mampu menganalisis, menguraikan satu topik tentang materi itu dengan menggunakan salah satu model dan pendekatan dalam mengkaji Filsafat Sejarah dan Kebudayaan.

Minggu Ke	Kemampuan Akhir yang diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Bentuk pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Indikator	Penilaian
1	2	3	4	5	6	7
1	Mahasiswa memahami proses perkuliahan dengan materi yang akan disajikan	SILABUS DAN KONTRAK PERKULIAHAN <ul style="list-style-type: none">- Orientasi Perkuliahan- Pengantar perkuliahan- Tes kemampuan awal- Pengertian dan ruang lingkup pembelajaran.- Buku-buku referensi- Metode dan evaluasi perkuliahan	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	<ul style="list-style-type: none">1. Memahami tentang sistem proses pembelajaran, kontrak pembelajaran2. Pengertian umum tentang Filsafat Sejarah dan Kebudayaan3. Obyek kajian4. Tujuan pembahasan/pembelajaran	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10%

2	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan dan mengaplikasikan alur pemikiran Filsfata Sejarah dan Kebudayaan	Pengertian Filsafat, Sejarah dan Filsfata Sejarah dan Kebudayaan	Ceramah, presentasi, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsfata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10 %
3	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, serta menjelaskan Filsfata Sejarah dan Kebudayaan	Sejarah dan Pembagian Filsafat Sejarah (Filsafat Sejarah dari masa ke masa, pembagian filsafat sejarah, posisi filsafat sejarah dalam ilmu filsafat dan kedudukan filsafat sejarah)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsfata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10 %
4	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsfata Sejarah dan Kebudayaan	Permasalahan pokok dalam Filsafat Sejarah (hakekat sejarah, tujuan sejarah dan gerak sejarah)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsfata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10 %
5	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsfata Sejarah dan Kebudayaan. Makna dan kegunaan Filsafat Sejarah (Makna sejarah; makna interpretasi sejarah dan makna obyektivitas sejarah, kegunaan Filsafat Sejarah)	Makna dan kegunaan Filsafat Sejarah (Makna sejarah; makna interpretasi sejarah dan makna obyektivitas sejarah, kegunaan Filsafat Sejarah)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsfata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10 %

6	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsfata Sejarah dan Kebudayaan. Peran manusia dalam sejarah (sejarah manusia awal sampai akhir, kesatuan dimensi manusia antara waktu-ruang dan tema kehidupannya dan posisi, fungsi dan peran manusia dalam sejarah)	Peran manusia dalam sejarah (sejarah manusia awal sampai akhir, kesatuan dimensi manusia antara waktu-ruang dan tema kehidupannya dan posisi, fungsi dan peran manusia dalam sejarah)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsfata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10%
7	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsfata Sejarah dan Kebudayaan. Filsafat Sejarah Barat (Pengertian, tokohnya; Karl Marx, Vico, Spengler, Toynbee)	Filsafat Sejarah Barat (Pengertian, tokohnya; Karl Marx, Vico, Spengler, Toynbee)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsfata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10%
8						Bobot nilai 30 %
9	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsfata Sejarah dan Kebudayaan. Filsafat Sejarah Timur (Pengertian dan tokohnya; al-Kindi, al-Razi, al-Farabi, Ibnu Maskawaih. Al-Ghozali)	Filsafat Sejarah Timur (Pengertian dan tokohnya; al-Kindi, al-Razi, al-Farabi, Ibnu Maskawaih. Al-Ghozali)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsfata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10%
10	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsfata Sejarah dan Kebudayaan.	Filsafat Sejarah Islam (Pengertian dan tokohnya; Ibn Khaldun,	Ceramah, praktek, tanya jawab,	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan	Tugas=20% UTS=30%

	Filsafat Sejarah Islam (Pengertian dan tokohnya; Ibn Khaldun, Ibn Bajjah, Ibn Tufail, Ibn Rusyd, Nasiruddin ath-Tusi, Muhammad Iqbal, Mulla Sadra)	Ibn Bajjah, Ibn Tufail, Ibn Rusyd, Nasiruddin ath-Tusi, Muhammad Iqbal, Mulla Sadra)	penugasan		2. Mengetahui alur berfikir Filsafata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	UAS=40% Keaktifan=10%
11	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsafata Sejarah dan Kebudayaan. Pengertian Kebudayaan, sejarah perkembangan kebudayaan dan unsur-unsur budaya.	Pengertian Kebudayaan, Kebudayaan Islam, sejarah perkembangan kebudayaan dan unsur-unsur budaya.	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsafata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10%
12	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsafata Sejarah dan Kebudayaan. Teori-Teori Evolusi Kebudayaan: (konsep Evolusi Sosial universal H. Spencer)	Teori-Teori Evolusi Kebudayaan: (konsep Evolusi Sosial universal H. Spencer)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsafata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10%
13	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsafata Sejarah dan Kebudayaan. Teori-Teori Evolusi Kebudayaan: (Teori Evolusi Keluarga JJ. Bachofen)	Teori-Teori Evolusi Kebudayaan: (Teori Evolusi Keluarga JJ. Bachofen)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsafata Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10%

14	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan. Teori-Teori Evolusi Kebudayaan: (teori Evolusi Kebudayaan L.H. Morgan	Teori-Teori Evolusi Kebudayaan: (teori Evolusi Kebudayaan L.H. Morgan	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsafat Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10 %
15	Mahasiswa mampu membaca, memahami, mendalami, menjelaskan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan. Teori-Teori Evolusi Kebudayaan: (Teori Evolusi Religi E.B. Tylor dan JG. Frazer)	Teori-Teori Evolusi Kebudayaan: (Teori Evolusi Religi E.B. Tylor dan JG. Frazer)	Ceramah, praktek, tanya jawab, penugasan	3 x 50 Menit	1. Membaca teori-teori tentang filsafat sejarah dan kebudayaan 2. Mengetahui alur berfikir Filsafat Sejarah dan Kebudayaan 3. Mendeskripsikan Filsafat Sejarah dan Kebudayaan dalam bentuk makalah.	Tugas=20% UTS=30% UAS=40% Keaktifan=10 %
16	Ujian Akhir Semester					Bobot nilai: 40 %

• **REFERENSI**

1. Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*.
2. Teori Budaya, David Kaplan. (2002).
3. Filsafat Kebudayaan Islam, Effat al-Syarqowi. (1981).
4. Sejarah Teori Antropologi Jilid I dan II, Koentjaraningrat. (2010).
5. Sejarah dan Kebudayaan Islam 2, Hasan Ibrahim Hasan. (2006).
6. Sejarah Umat Manusia, Arnold Toynbee. (2014).
7. Metodologi Sejarah, Helius Sjamsuddin. (2007).
8. Bagong Suyanto dan Sutinah, *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006).
9. Bagong Suyanto dkk, *Metode Penelitian Sosial*, (Jakarta: Kencana, 2006).
10. Dudung Abdurrahman, *Metode Penelitian Sejarah*, (Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, 1999).
11. E.Sumaryono, *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat*, (Yogyakarta, Kanisius, 1999).
12. Esack, Farid, *Qur'an Liberation pluralism: An Islamic perspective of Interreligious Solidarity Against*, (Oxford: One Word, 1997).
13. Koentjaraningrat, *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia Edisi III, 1997).

14. Kuntowijoyo, *Penjelasan Sejarah (Historical Exspalanation)*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008).

15. Dll.

- **STRATEGI PERKULIAHAN**

Perkuliahannya ini lebih banyak dilakukan dengan *active learning*. Dengan demikian setiap individu/kelompok diharapkan untuk mempresentasikan makalah dalam pembahasan baik berupa pendapat pribadi atau hasil pendapat kelompok. Berbagai strategi instruksional juga akan digunakan dalam perkuliahan ini, sebagai contoh: untuk beberapa pertemuan dosen akan memberi kuliah singkat pada awal pertemuan untuk memberi latar belakang dan kerangka berpikir proses diskusi kelompok dan kelas. Fokus diskusi adalah membahas berbagai masalah yang berkaitan dengan pokok bahasan dan mencoba mengidentifikasi alternatif pemecahannya.

- **TUGAS-TUGAS**

- a. **Tugas individu**

- Mencari dan menulis teori-teori dan metode penelitian pada setiap pertemuan.
 - Presentasi dan praktek penulisan proposal penelitian.

- b. **Tugas Kelompok**

Membuat dan mempresentasikan makalah serta melakukan diskusi sesuai dengan topik bahasan yang ditugaskan kepada pemakalah. Setiap kelompok harus menyerahkan makalah (5-10 hal.) Makalah dibuat oleh setiap individu/kelompok dan dipresentasikan pada perkuliahan minggu ketiga hingga minggu ke limabelas.

Indikator penilaian tugas:

No	Aspek	Uraian	Bobot
1	Relevansi	a. Internal	20
		b. Eksternal	10
2	Ruang lingkup	a. <i>Sequence</i>	10
		b. <i>Scope</i>	10
3	Fleksibilitas	Kemungkinan pengembangan sesuai dengan kondisi objektif.	10
4	Praktis	Keterlaksanaan	20
5	Efektivitas	Ketercapaian tujuan.	20
Jumlah			100

- **PENILAIAN DAN KRITERIA PENILAIAN**

Jenis Penilaian: Proses dan Hasil

Instrumen yang digunakan:

- a. Partisipasi:
 - i. Kehadiran (Daftar Hadir)
 - ii. Aktivitas (Rubrik Lembar Observasi)
 - iii. Perilaku (Rubrik Lembar Observasi)
- b. Tugas:
 - i. Tugas Individu (Lembar Penilaian)
 - ii. Makalah (Lembar Penilaian)
 - iii. Diskusi (Lembar Observasi)
 - iv. Presentasi (Lembar Penilaian)
- c. UTS (Soal/Tes)
- d. UAS (Soal/Tes)

Kriteria Penilaian:

Dalam menentukan nilai akhir akan digunakan pembobotan sebagai berikut:

No	Aspek	Bobot
1	Ujian Tengah Semester	30 %
2	Ujian Akhir Semester	40 %
3	Tugas (individu dan kelompok)	20 %
4	Keaktifan dalam diskusi	10 %
TOTAL		100 %

Dosen Penanggung Jawab

Dr. Ismail, M.Ag

NIP. 197206112005011002

Bengkulu, Maret 2020

Asisten Dosen

**Mengetahui,
A.n. Dekan
Ketua Jurusan Adab**

Maryam, M.Si

NIP: