



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
TADRIS BAHASA INGGRIS
Jln. Raden Fatah, Pagar Dewa Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No. Dokumen :	No. Revisi :	Halaman:			Tanggal Terbit:	
Mata Kuliah : Literary Appreciation	Kode Mata Kuliah: TBI-61100	Semester: Kelas: VI A-D	Beban Belajar : 2 SKS	Sifat Mata Kuliah: Wajib	Mata Kuliah Prasyarat: Introduction to Literature	Bidang Keahlian: Literature
Otorisasi :	Dosen Pengampu Reko Serasi, M.A		Kordinator Rumpun Mata Kuliah (RMK)		Ketua Prodi Feny Martina, M. Pd	
Capaian Pembelajaran	Program Studi (CPL Prodi)	1. Sikap dan Tata Nilai 1. Bertaqwa pada Tuhan Yang Maha Esa. (S1) 2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya. (S2) 3. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinil orang lain. (S6) 4. Mampu menginternalisasi nilai dan norma akademik yang benar terkait dengan kejujuran, etika, atribusi, hak cipta, kerahasiaan dan kepemilikan data. (S8) 2. Penguasaan Pengetahuan 1. Memahami dan menguasai prinsip-prinsip, konsep, dasar bahasa inggris, serta memahami kinerja dan prioritas kepentingan bersama. (PP2) 2. Memahami nilai-nilai keislaman melalui sumber primernya dengan berbagai macam pendekatan, metode dan teknik. (PP5) 3. Memahami langkah-langkah prosedural dan strategis dalam memunculkan ide inovatif, mengembangkan kemudian mengaplikasikannya. (PP7) 3. Keterampilan Umum 1. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan ilmu humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik pendidikan. (KU3) 2. Mampu mengambil keputusan dengan tepat dan benar dalam konteks penjelasan masalah di bidang keahliannya berdasarkan analisis informasi dan data yang di dapat. (KU5) 4. Keterampilan Khusus 1. Mampu merumuskan kesimpulan yang tepat terkait masalah di dalam pembelajaran bahasa Inggris yang sederhana dari hasil analisis data, pengamatan model pembelajaran sederhana serta perangkat pembelajaran.				

		(KK3) 2. Mampu berkomunikasi dalam bahasa asing baik secara lisan maupun tulisan, kreatif dalam memunculkan ide yang inovatif, dan dapat mengembangkan dan mengaplikasikannya. (KK8)
	Mata Kuliah (CPMK)	1. Mahasiswa mampu membaca karya sastra berbahasa Inggris: puisi, prosa, dan naskah drama (CPMK1) 2. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori sastra berdasarkan fokusnya.(CPMK2) 3. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kritik sastra ((CPMK3) 4. Mahasiswa mampu menggunakan teori sastra untuk menganalisis karya sastra (CPMK4) 5. Mahasiswa mampu mengevaluasi karya (CPMK5) 6. Mahasiswa mampu menulis kritik sastra (CPMK6)
Deskripsi Mata Kuliah	<i>Literary Appreciation</i> adalah mata kuliah yang dirancang untuk membekali siswa berupa kemampuan membaca dan menganalisis karya sastra yang ditulis dalam bahasa Inggris dengan mengaplikasi teori sastra sehingga mahasiswa dapat menulis kritik terhadap suatu karya dan mengevaluasinya.	
Daftar Pustaka	Utama	
		1. M.H. Abrams. (1953). <i>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition</i> . London: Oxford University Press. 2. Faruk. 2008. <i>Pasca Strukturalisme: Teori, Implikasi Metodologi, dan Contoh Analisis</i> . Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 3. John G. Cawelty. (1976). <i>Adventure, Mystery, and Romance: Formula Stories as Art and Popular Culture</i> . Chicago: University of Chicago Press. 4. Rene Wellek & Austin Warren. (1949). <i>Theory of Literature</i> . USA: Harcourt Brace Company.
	Pendukung	
	Poetries <i>The Wife's Will</i> by Charlotte Bronte Novel or Short Stories Louisa May Alcott. 1868). <i>Little Women</i> . USA: Roberts Brother Play August Strindberg. (1888). <i>Miss Julie</i> . New York: Harper & Row Publisher.	
Media Pembelajaran	Software:	Hardware:
	MS Excel, MS Power Point, ZOOM, Whatsapp	Komputer, LCD Proyektor
Dosen Payung / Koordinator		
Dosen Pengampu	Reko Serasi, M.A	

Pertemuan ke-.	Kemampuan Akhir Tiap Pertemuan	Indikator	Kriteria & Bentuk	Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	Metode	Alokasi Waktu
1	Kontrak Kuliah	- Tujuan mata kuliah - Ruang lingkup mata kuliah - Kebijakan pelaksanaan perkuliahan - Kebijakan pelaksanaan hasil belajar - Tugas yang harus diselesaikan - Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya. - Hal-hal yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.	Siswa menyiapkan 8 kelompok makalah yang akan dipresentasikan setiap minggunya dan siswa mulai membaca karya yang menjadi Objek Matrial Ujian Tengah Semester	RPS	● Ceramah singkat ● Laptop, Infokus ● TM: 1x2x50 ● BT: 1x2x60	100 menit
2	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep pendekatan analisis sastra Abrams	Mahasiswa mampu: ● Menjelaskan konsep <i>Objective</i> ● Menjelaskan konsep <i>mimetic</i> ● Menjelaskan konsep <i>pragmatics</i> ● Menjelaskan konsep <i>Expressive</i>	Presentasi Kelompok 1 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Abram's Approaches: %1) Objective Approach %1) Mimetic Approach %1) Pragmatic Approach %1) Expressive Approach	● Ceramah singkat ● Laptop, Infokus ● Small Group Discussion ● Cooperative learning ● TM: 1x3x50 ● BT: 1x3x60	
3	Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Formula Sastra	Mahasiswa mampu: ● Menjelaskan konsep formula dalam sastra ● Menjelaskan beberapa formula karya sastra: Romance, Detective, Melodrama, dan Adventure	Presentasi Kelompok 2 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Structuralism: Literary Formula (Literature, Languages, and its structure of meaning)	● Ceramah singkat ● Laptop, Infokus ● Small Group Discussion ● Cooperative learning ● TM: 1x3x50 ● BT: 1x3x60	100 menit
4	Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Semiotics dalam dunia sastra	Mahasiswa mampu: ● Menjelaskan konsep semiotics dalam sastra ● Menjelaskan Konsep Semiotics Umberto Echo	Presentasi Kelompok 3 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Structuralism: Semiotics (Literature, Languages, and its structure of meaning)	● Ceramah singkat ● Laptop, Infokus ● Small Group Discussion ● Cooperative learning ● TM: 1x3x50 ● BT: 1x3x60	100 menit
5	Mahasiswa dapat	Mahasiswa mampu menjelaskan	Presentasi Kelompok 4	Post-Structuralism: Deconstruction	● Ceramah singkat	100 menit

	menjelaskan Konsep Dekonstruksi dalam pemaknaan karya sastra	konsep Dekonstruksi dalam sastra	Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	(Literature, Languages, and its structure of meaning)	• Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	
6	Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Archetypal & Psychoanalisis	Mahasiswa mampu: • Menjelaskan konsep Arketipe • Menjelaskan konsep PSikoanalisis	Presentasi Kelompok 5 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Modernism: Archetypal and Psychoanalysis (Literature and Psychology)	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
7	Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Resepsi dan Respon Pembaca	Mahasiswa mampu: • Menjelaskan Konsep Resepsi Sastra • Menjelaskan Konsep Respon Pembaca	Presentasi Kelompok 6 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Modernism: Reception and Reader Response (Literary and Audience)	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) – Writen Test (Theoritical)					
9	Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Marxis dalam Karya Sastra	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep marsisme dalam karya sastra	Presentasi Kelompok 7 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Post-Modernism: Marxist (Literature and Socioeconomic – Author)	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
10	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep-konsep Feminisme yang diekspresikan karya sastra	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep Feminisme dalam karya sastra	Presentasi Kelompok 8 Penilaian: Commucation Skill, Presentation Technique, Paper Writing	Post Modernism: Feminism (Literature and Culture)	• Ceramah singkat • Laptop, Infokus • Small Group Discussion • Cooperative learning • TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	100 menit
11	Mahasiswa dapat menggunakan	Mahasiswa mampu: • Menggunakan teori	Membaca Karya dan Aplikasi teori	Application and Reinforcement for Structuralism Theories	• Ceramah singkat	100 menit

	theory-teori strukturalis dalam menganalisis karya sastra	formula sastra untuk menganalisis karya sastra Menggunakan teori Semiotic untuk menganalisis karya sastra.	Penilaian: Ketepatan dalam mengaplikasikan teori		- Laptop, Infokus - Small Group Discussion - Cooperative learning TM: 1x3x50 BT: 1x3x60	
12	Mahasiswa dapat menggunakan theory-teori post-strukturalis dalam menganalisis karya sastra	Mahasiswa mampu menggunakan teori Dekonstruksi untuk menganalisis karya sastra	Membaca Karya dan Aplikasi teori Penilaian: Ketepatan dalam mengaplikasikan teori	Application and Reinforcement for Post-Structuralism Theories	- Ceramah singkat - Laptop, Infokus - Small Group Discussion - Cooperative learning TM: 1x3x50 BT: 1x3x60 .	100 menit
13	Mahasiswa dapat menggunakan theory-teori Modernisme dalam menganalisis karya sastra	Mahasiswa mampu: - Menggunakan teori arkatipe untuk menganalisis karya sastra. - Menggunakan teori psikoanalisis. untuk menganalisis karya sastra - Menggunakan teori Resepsi Sastra untuk menganalisis karya sastra. - Menggunakan teori Respon Pembaca untuk menganalisis karya sastra	Membaca Karya dan Aplikasi teori Penilaian: Ketepatan dalam mengaplikasikan teori	Application and Reinforcement for Modernism Theories	- Ceramah singkat - Laptop, Infokus - Small Group Discussion - Cooperative learning TM: 1x3x50 BT: 1x3x60	100 menit
14	Mahasiswa dapat menggunakan theory-teori post-Modernism dalam menganalisis karya sastra	Mahasiswa mampu: Menggunakan teori Feminisme untuk menganalisis karya sastra	Membaca Karya dan Aplikasi teori Penilaian: Ketepatan dalam mengaplikasikan teori	Application and Reinforcement for Post-Modernism Theories	- Ceramah singkat - Laptop, Infokus - Small Group Discussion - Cooperative learning TM: 1x3x50 BT: 1x3x60	100 menit
15	Mahasiswa dapat menulis kritik sastra	Mahasiswa dapat menghasilkan analisis dan kritik sastra yang ilmiah.	<i>Dosen mengajarkan siswa mengaplikasi kritik sastra dengan objek puisi, prosa, dan naskah drama</i>	Review all Theories and Application	- Ceramah singkat - Laptop, Infokus - Small Group Discussion - Cooperative learning	100 menit

					• TM: 1x3x50 • BT: 1x3x60	
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS) – KARYA TULIS ILMIAH (SASTRA)					

Komponen dan Bobot Penilaian :

1. Tugas Individu & Kelompok (a): 25%
2. Sikap dan Perilaku Belajar (b) : 25 %
3. Ujian Tengah Semester (c) : 20% (Ujian Tertulis)

1. Ujian Akhir Semester (d) : 20% (Ujian Tertulis-Esai)
 2. Absen (e) : 10% (minimal kehadiran 75%)
- Nilai Akhir** = (a x 25%)+(b x 25%)+(c x 20%)+(d x 20%)+ (e x 10%)

Dosen Penanggung Jawab

-
-
-

**Mengetahui,
Ketua Prodi TBI**

**Feny Martina, M.Pd
NIP 198703242015032002**

**Bengkulu, 1 Oktober 2020
Dosen Pengampu**

**Reko Serasi, M.A
NIP. 198711092018011002**