

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
FILOLOGI



Nama Mata Kuliah : Filologi
Kode Mata Kuliah :
Nama Dosen : Gaya Mentari, M. Hum
Nama Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
2021

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Filologi Islam

Nama Dosen : Gaya Mentari, M. Hum

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu

Gaya Mentari, M. Hum

NIP. 1991 0814 2019 0320 16

Diperiksa Oleh:

Devisi kurikulum
Pembelajaran/SKPI

Dr. Ismail, M. Ag

NIP. 1972 0611 2005 01 1 002

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Refileli, M. Ag

NIP. 1988 0714 2015 0310 04

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Sejarah Peradaban Islam
Nama/kode Mata kuliah	: Filologi Islam/
Jenis mata kuliah	: (Nasional/Institusi/Fakultas/Program studi)*
Status mata kuliah	: (wajib/pilihan)*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: 3 (tiga)
Jumlah sks mata kuliah	: 3 sks
Nama dosen pengampu	: Gaya Mentari, M. Hum

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi mata kuliah

Mata kuliah ini ialah mata kuliah keahlian profesional dalam bidang studi. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami perkembangan ilmu pengetahuan filologi, media apa saja yang dipakai untuk naskah, mampu memahami aksara yang dipergunakan di dalam naskah, metode penelitian naskah, kritik teks, dan memahami transliterasinya. Metode yang dipergunakan dalam kegiatan belajar ialah latihan, ceramah, dan tanya jawab. Beberapa referensi mendasar dipergunakan untuk penguatan materi perkuliahan.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Pengantar dan silabus	Pengantar: 1. Kontrak Perkuliahan 2. Menjelaskan materi perkuliahan, mekanisme perkuliahan, dan evaluasi pembelajaran	Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point	-	-	2 x 50 menit	RPS
2.	Mahasiswa dapat memahami pemahaman dan definisi awal filologi serta disiplin ilmu yang menjadi ilmu bantu.	1. Pengertian 2. Tujuan 3. Contoh disiplin ilmu lainnya yang berperan dalam pengembangan ilmu filologi.	Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point	Pernaskahan dan budaya	Portofolio	2 x 50 menit	
3.	Mahasiswa mampu menjelaskan manfaat ilmu filologi	Menyebutkan manfaat-manfaat ilmu filologi.	Diskusi kelompok	Antar disiplin ilmu	Portofolio, kualitas tugas kelompok.	2 x 50 Menit	
4.	Menjelaskan sejarah perkembangan awal filologi	Sejarah perkembangan filologi	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, diskusi kelompok, dan dengar	Antar disiplin ilmu	Laporan diskusi kelompok.	2 x 50 Menit	

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			pendapat.				
5.	Mampu memahami bahan-bahan atau media untuk mengabadikan tulisan (media naskah)	1. Mampu menjelaskan bahan-bahan apa saja yang biasa dipergunakan untuk naskah.	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 Menit	
6.	Mahasiswa dapat menjelaskan aksara-aksara yang dipergunakan dalam naskah di nusantara.	1. Mengenal dan mengetahui jenis-jenis aksara yang dipergunakan pada naskah kuna	Presentasi, komunikasi dua arah, curah pendapat, LCD - proyektor.	Antar disiplin ilmu	Portofolio.	2 x 50 menit	
7.	Ujian Tengah Semester						
8.	Mengenal teknologi yang digunakan dalam preservasi naskah.	1. Mengenal istilah preservasi naskah 2. Memahami praktik preservasi naskah	Presentasi, komunikasi dua arah, LCD-proyektor.	Antar disiplin ilmu	Portofolio	2 x 50 menit	
9.	Mampu menjelaskan metode yang dipergunakan dalam penelitian naskah	1. Mengenal metode untuk mempelajari naskah	Diskusi kelompok.	Antar disiplin ilmu	Portofolio	2 x 50 menit	
10.	Melakukan kritik teks dan mengetahui metode kritik teks.	1. Memahami cara melakukan kritik teks.	Presentasi, diskusi, LCD - Proyektor	Antar disiplin ilmu	Portofolio	2 x 50 Menit	4,11
11.	Melihat berbagai contoh	1. Mempelajari,	Presentasi, diskusi,	Antar disiplin	Portofolio	2 x 50	

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	naskah dengan unsur-unsur keagamaan Islam di Nusantara.	mengingat, dan memahami contoh-contoh naskah kuno berunsur Islam dengan baik.	LCD - Proyektor	ilmu		menit	
12.	Mengamati satu contoh naskah beraksara Ka Ga Nga	1. Melakukan deskripsi terhadap media naskah dan mengamati jenis tulisan dan bahasa yang dipergunakan.	Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 menit	
13.	Mencoba mentransliterasikan tulisan Ka Ga Nga menjadi aksara latin	1. Mampu memahami cara mentransliterasikan Ka Ga Nga	Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	2 x 50 menit	
14.	Mencoba mentransliterasikan tulisan Ka Ga Nga menjadi aksara latin-2	Mampu memahami cara mentransliterasikan Ka Ga Nga-2	Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor.	Antar disiplin ilmu	Portofolio	2 x 50 menit	
15.	Memahami makna dari satu naskah contoh beraksara Ka Ga Nga	Mampu mengartikan bahasa yang tertera di dalam Naskah Ka Ga Nga Kuno	Tugas mandiri, presentasi, tanya jawab.	Antar disiplin ilmu	Portofolio	2 x 50 menit	

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
16.	Ujian Akhir Semester – UAS Menyajikan laporan ilmiah bertema Naskah Ka Ga Nga						

D. Daftar Rujukan

1. Andhifani, Wahyu Rizky. 2017. Naskah dan Prasasti Beraksara Ulu dalam RETROPEKSI: 25th Balai Arkeologi Sumatera Selatan. Yogyakarta:Kepel Press.
2. Andhifany, Wahyu Rizky. 2013. Aksara dan Naskah Ulu Bengkulu dalam Peradaban Pantai Barat Sumatera. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
3. Baried, Kar. Baroroh. 1985. Pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
4. Behrend. T. E. 1992. Manuscript Production in Nineteenth – Century Java: Codicology and The Writing of Javanesche Literary History. Netherland: KITLV.
5. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1993. Pengobatan Tradisional pada Masyarakat Pedesaan Daerah Bengkulu. Bengkulu: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
6. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1993- 1994. “Surat-surat Dayang Kuala” dalam Transliterasi/Transkripsi Sastra Hulu yang Berabjad Ulu. Bengkulu: Kantor Wilayah Provinsi Bengkulu.
7. Dewi, Trie Utari. 2018. Pembelajaran Filologi sebagai Salah Satu Upaya dalam Mengungkap dan Membangun Karakter Suatu Bangsa dalam Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora. Ciputat: YANNASSA. Jakarta: Universitas Mu hammadiah Prof. Dr. Hamka. Hal. 50.
8. El-Mawa, Mahrus. 2016. “Filologi Nusantara dan Perpustakaan: Potret Layanan Khusus Pengguna Studi Islam Indonesia”. Jurnal Pustakaloka. Vol. 8, No. 1. Ponorogo: IAIN Ponorogo. Hal. 58.
9. Fathurrahman, Oman. 2005. Naskah dan Rekonstruksi Sejarah Lokal Islam: Contoh Kasus dari Minangkabau dalam Wacana. Depok: Universitas Indonesia.
10. Nawangningrum, Dina, Dkk. 2004. “Kajian terhadap Naskah Kuna Nusantara Koleksi FIB UI : Penyakit dan Pengobatan Ramuan Tradisional” dalam Makara (Sosial Humaniora) Vol. 8, No. 2, Agustus 2004.
11. Pudjiastuti, Titik. 2004. Naskah Ulu Palembang dalam Hati Diri yang Terlupakan. Ciputat: YANNASSA.
12. Rochmiatun, Endang. 2018. Naskah Gelumpai di Ulu Palembang: antara Ajaran Islam dan Ajaran Hindu-Buddha dalam Manuskript. Depok: FIB UI.

13. Sarwono, Sarwit, dkk. 2017. Rekonstualisasi Praktik Sosial Merejung dalam Naskah Ulu pada Kelompok Etnik Serawai di Bengkulu. Yogyakarta: UNY.
14. Sarwono, Sarwit, dkk. 1998. Kajian Pendahuluan terhadap Tiga Naskah Pengobatan Tradisional Masyarakat Serawai. Jakarta: Masyarakat Pernaskahan Nusantara.
15. Wieringa, Edwin P. 2017. "Apa Gunanya Studi Naskah Nusantara pada Abad ke-21? Be berapa renungan dari Seorang Seberang" dalam Mu'jizah (ed).Dinamika Pernaskahan. Jakarta: Kencana.

Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.
- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

E. Bobot Penilaian

No	Aspek Penilaian	%
1	Kehadiran	10
2	Tugas Individu	10
3	Tugas Kelompok	20
4	Partisipasi Perkuliahan	10
5	UTS	20
6	UAS	30

