

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
JURNALISTIK SEJARAH DAN BUDAYA DI ASIA TENGGARA



Nama Mata Kuliah	: Jurnalistik Sejarah dan Budaya di Asia Tenggara
Kode Mata Kuliah	:
Nama Dosen	: Robeet Thadi S. Sos, M. Si, dan Gaya Mentari, M. Hum
Nama Program Studi	: Sejarah Peradaban Islam

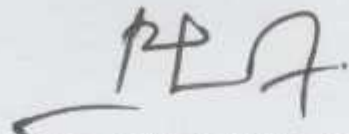
LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Dosen Pengampu, Devisi Kurikulum, Pembelajaran SKPI, dan Ketua Program studi, yang menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama mata kuliah : Jurnalistik Sejarah dan Budaya
Nama Dosen : Robert Thadi, S. Sos, M. Si & Gaya Mentari, M. Hum

Dibuat Oleh:

Dosen Pengampu



Robert Thadi, S. Sos, M. Si

NIP. 1980 060220031210003

Diperiksa Oleh:

Dosen Pengampu 2



Gaya Mentari, M. Hum

NIP. 1991 0814 2019 0320 16

Disetujui Oleh:

Ketua Program Studi
Sejarah Peradaban Islam



Arum Pusnitasari, M. A

NIP. 198609182019032007

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Identifikasi Matakuliah

Nama program studi	: Sejarah Peradaban Islam
Nama/kode Mata kuliah	: Jurnalistik Sejarah dan Budaya/
Jenis mata kuliah	: (Nasional/Institusi/Fakultas /Program studi)*
Status mata kuliah	: (wajib/pilihan)*
Jenis Integrasi	: Keilmuan, Ke-Islaman, Ke-Indonesian
Jenjang program	: S1
Semester	: 7 (tujuh)
Jumlah sks mata kuliah	: 3 sks
Nama dosen pengampu	: Robeet Thadi, M.Si & Gaya Mentari, M. Hum

* coret yang tidak perlu

B. Deskripsi mata kuliah

Mata kuliah ini ialah mata kuliah keahlian pilihan yang diproyeksikan untuk keahlian dan kecakapan promosi budaya. Setelah mengikuti rangkaian perkuliahan, diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan, pemahaman, pengalaman, dan keahlian memadai yang dapat mengembangkan promosi sejarah dan kebudayaan. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang prinsip jurnalistik budaya, tata cara penulisan berita budaya, artikel budaya, dan teknik wawancara. Tujuan dari adanya perkuliahan ini ialah untuk menghasilkan mahasiswa yang terampil dan kreatif dalam mengembangkan promosi sejarah dan kebudayaan.

C. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemuan	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (keilmuan, keindonesiaan, keislaman)	Penilaian	Waktu	Rujukan / Sumber
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Pengantar dan silabus	Pengantar: 1. Kontrak Perkuliahan 2. Menjelaskan materi perkuliahan, mekanisme perkuliahan, dan evaluasi pembelajaran	Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point	-	-	3 x 50 menit	RPS
2.	Memahami pengertian jurnalistik.	1. Pengertian jurnalistik 2. Prinsip jurnalistik	Orientasi, metode komunikasi dua arah, power point	Keislaman	Portofolio	3 x 50 menit	1
3.	Dokumentasi Lapangan	1. Dokumentasi Catatan 2. Fotografi 3. Videografi	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Portofolio, kualitas tugas kelompok.	3 x 50 menit	1,2
4.	Teknik Wawancara	1. Model Wawancara 2. Jenis Wawancara 3. Teknik Wawancara	Presentasi, komunikasi dua arah, curah pendapat, LCD - proyektor.	Antar disiplin ilmu	Laporan diskusi kelompok.	3 x 50 menit	
5.	Memahami pembuatan artikel	1. Menulis dan mengarang 2. Memahami pembuatan artikel	Diskusi kelompok	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	3 x 50 menit	
6.	Mengetahui jenis-jenis artikel	1. Jenis artikel redaksi 2. Jenis artikel umum	Komunikasi dua arah, Tanya jawab, diskusi kelompok, dan dengar pendapat.	Antar disiplin ilmu	Portofolio.	3 x 50 menit	
7.	Ujian Tengah Semester						
8.	Menyusun kerangka artikel jurnalistik sejarah dan budaya	1. Latar belakang pembuatan artikel 2. Tujuan pembuatan artikel 3. Pentingnya artikel 4. Permasalahan artikel	Presentasi, komunikasi dua arah, LCD-proyektor.	Antar disiplin ilmu	Portofolio	3 x 50 menit	
9.	Menyusun kerangka artikel jurnalistik sejarah dan budaya	1. Melakukan pembahasan artikel.	Diskusi kelompok.	Antar disiplin ilmu	Portofolio	3 x 50 menit	4,11
10.	Mempelajari Teknik fotografi jurnalistik.	Mengembangkan gagasan artikel menjadi sebuah artikel yang lengkap.	Presentasi, diskusi, LCD - Proyektor	Antar disiplin ilmu	Portofolio	3 x 50 menit	4,11
11.	Mempelajari Teknik fotografi	1. Contoh Teknik dokumentasi berupa laporan tulisan 2. Contoh teknik dokumentasi	Presentasi, diskusi, LCD - Proyektor	Antar disiplin ilmu	Portofolio	3 x 50 menit	

		berupa laporan gambar					
		3. Teknik dokumentasi berupa laporan gambar					
		4. Teknik dokumentasi berupa laporan fotografi					
12.	Teknik rule of third pada fotografi dan pengaplikasiannya	1. Praktek Teknik rule of third 2. Aplikasi rule of third pada objek budaya	Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	3 x 50 menit	
13.	Teknik fotografi Feel The Frame	1. Memahami teori feel the frame 2. Praktek feel the frame dalam fotografi dalam contoh 3. Praktek feel the frame dalam tugas mahasiswa	Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor.	Antar disiplin ilmu	Diskusi kelompok	3 x 50 menit	
14.	Teknik fotografi Pattern	1. Teori pattern dalam pengambilan foto 2. Praktek teori pattern	Presentasi, komunikasi dua arah, LCD – Proyektor.	Antar disiplin ilmu	Portofolio	3 x 50 menit	
15.	Teori simetrical dalam Teknik fotografi	1. Mempelajari teori simetrical dalam fotografi 2. Praktek Teknik simetrical dalam fotografi	Tugas mandiri, presentasi, tanya jawab.	Antar disiplin ilmu	Portofolio	3 x 50 menit	
16.	Ujian Akhir Semester – Pengaplikasian Teknik fotografi dan artikel untuk menghasilkan laman majalah sejarah dan budaya Asia Tenggara						

D. Daftar Rujukan

- 1) Ermanto. 2005. *Menjadi Wartawan Handal dan Profesional*. Yogyakarta: Cinta Pena.
- 2) Sudiati, Vero & Aloys Widyamartaya. 2005. *Menjadi Wartawan Muda*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- 3) Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa.
- 4) Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalistik Baru*. Jakarta: Kalam Indonesia.
- 5) Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Matana Publication.

Keterangan setiap kolom dari tabel deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS):

- 1) Pertemuan per-minggu.

- 2) Kompetensi yang diharapkan dapat dipahami oleh mahasiswa.
- 3) Pembahasan yang terdapat dalam kuliah berupa materi pembelajaran.
- 4) Teknis, cara, dan alat yang digunakan dalam perkuliahan.
- 5) Materi pembelajaran berhubungan dengan disiplin ilmu yang berkaitan.
- 6) Indikator keberhasilan mahasiswa dalam memahami perkuliahan pada setiap pertemuan.
- 7) Waktu yang dibutuhkan dalam sekali pertemuan setiap minggunya.
- 8) Referensi yang dipergunakan dalam setiap materi pembahasan.

E. Bobot Penilaian

No	Aspek Penilaian	%
1	Kehadiran	10
2	Tugas Individu	10
3	Tugas Kelompok	20
4	Partisipasi Perkuliahan	10
5	UTS	20
6	UAS	30